



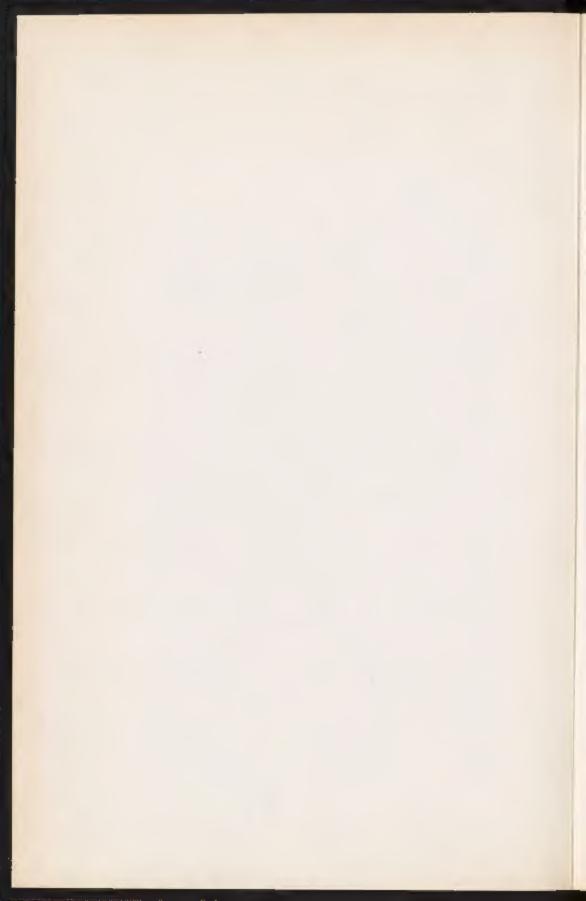


GENERAL UNIVERSITY

DATE DUE









ساعدت حاممة بعداد على شره

AL-Sāmarrā'I, Ibrāhīm

Dirāsāt fi al-Lughah. 174

الدكوراج يسيم النامراني

1991 slain

NEW YORK UNIVERSITY LIBRARIES NEAR EAST LIBRARY

مطبعة العائي - بقداد

Near East PJ 6073 S2

تعت

هذه دراسات في فقه اللغة ، تنصل طائفة منها بالعربية وحدها ، كما نفيد من أسلوب المقارنات والمواذنات بين اللغات السامية في طائفة اخرى ، وقد قمت بهذه الدراسات يحدوني دافع بحث المشكلة اللغوية الخطيرة في هذا المجتمع العربي الذي تبرز فيه هذه المشكلة بجلاء ، وأنا آمل أن أضيف شبئا في هذه الدراسات ، ثقة مني أن الجهود المختلفة في طرائق البحث تعين على فهم المشكلة اللغوية ،

وما زال في العربية حتى يومنا هذا ، مجال للبحث والدرس بالرغم من الجهود النافعة التي قام بهــا الأقدمون .

وقد نشرت طائفة من هذه البحوث في المجلات العراقية مثل (سومر)
ومجلة المجمع العملمي العراقي ومجلة كلية الأداب ومجلة كلية التربية
والمعلم البحديد بعمد أن أضفت البها أشياه جديدة مما هدامي البه البحث
واعادة النقل بصورة متواصلة ، كما ضممت البها بحوانا لم أشرها ، وأنا
أجمع هذا الشنيت من الأيواب في كتاب خاص لتيسر الفائدة لطلاب العلم
والممنين بالموضوعات اللغوية بوجه خاص ،

ألفت الام كافة لغاتها واستعملتها حتى أدى بهما الامر الى الاعجاب الذي تجاوز الحد المعقول ، وقال كل بقدم لفته وافتخر بمجدها الائبل ، والهما باقيمة على الدهر ، فزعم الصنبون ذلك ، وادعى الارمن ان لغهم صاحبة الشرف وأن اللغمات الاخرى فروع عليهما ، ذلك أن الله مر على قدرته مد قد حبل آدم من تربتهم ، وأنه درج في أرضهم ، وهم من آجل ذلك ورئة لغنه الاولى ، وكل هذا دعاوى لا تنفق والبحث العلمي التاريخي ،

ودعم المرابون أن المرية هي اللغة الاولى ، وأن الله قد علم آدم عده اللغة السريقة وهم بنون دعواهم هذه على ما جاه في الاصحاح الناس من سفر التكوين (1) : ، وجل الرب الاله من الارض كل حبوانات البرية ، وكل طبود السماء فأحضرها إلى آدم ليرى ماذا يدعوها وكل ما دعا به آدم ذات نفس حبة فهو اسمها ، فدعا آدم بأسماه جمع البهائم وطبور السماه وجمع حبوانات البرية ، ،

وجاء الأراميون فنادوا يشرق لغنهم وانها كانت لفة النسيد المسبح وأمه العقراء • وانها لغة الاسفاد المقدسة ، فقد كتب بها سفرا دانيال وطويبا وسقر يهوديت وسفر عزرا وسقر استير •

واعتقد الاغريق ان لغهم ذات شرف ومجد عظيمين وانها لفة الحكمة ، دانها حلاصة ما يصل البه العقل البشرى ، وانها ذات أسرار تنبي على عقرية خارقة ، وان الاليادة والاوديسا لمودج لهذه الموهبة اللسائية العالية ، وقد جذبنا بروعتهما جمهور المناديين وقد لمقنا بلغة قديمة ، ولا سبيل الى قهمهما وتذوقهما الا يدراسة خاصة لنصوصهما ، وقد أسرف بعضهم فظن أن الاغريقية مرآة بعكس عليها التقام الكوني في أبهى حلله ، وانتقت عن

⁽١) سفر التكوين الاصحاح الثاني ، الآية ١٩ . - ٢ -

اسماعيل (ع) ، وضعه على لقطه ومنشقه (١) ه

هـــد التشرد العسفية فواعد للحولة وفقيفة لافية وألكنها لا للمالي الأعاشية ه

له چه التسميون فيجوا في نعراسه ۽ تلجو الهنا ۽ وينجر پيرا ليا النزال فكان ما كان من د استار في منسأنه الأعجاز ، وجوابهم هماه المراسات الى المول دينوفيت الراد فيالاح في الكراء على العراسة والي هم ها أحيد في في في أنهه بعله ي اعرب إليه معيدا عو قد له الله الله وعليم أديد ولا سناه كيها و^{الما} ، وعم السحر أي قمان عن عاس ال الله علمه لاسماء كنها وهي هدر التي بعد فها المدين من الله دارمن والمهان وحدر وحدر وأشاد بالما من الأما فالمرها ، ") ، دايا باعظر أما لا من على القول التوقيد في اللمه ، فعاديان التحط المراني توقيب عدهر فوية عن و جن الد فرأ باشد راب الذي جنول ، جنول لاستان من شنوا والأ عؤد معاله وما سطرفال والمع والرافال من وصم الكتاب عرايي ه بين الكرم الذي عبد العبد ما عبد الاستنان عاليا بعبد ما " و ووي حن ونانی و عدم عبدر بن حتی من علب در راسع بهجری فتعراس المستبألة المستها في م لان الدول على أنسيان العبلة أنهيام هي الم المصلاح والراجلي للرص للمدالة فلدكر عدر أراد في موصوع ووهو لمول في أول هذا الناب : ه أن أكبر أهل النصر على أن أسبل عامه الند هو ام صع والشفلاح ، لا وعلى ولا توقيف الا أن أما على رحمه الله قال في ومن " هي من عيبية الله ۽ واحيج بيونه سينجانه . وعيد ادم الأب لـ و کبها و^{۷۷} ه واین خبی بعرض ^{ای} اینالیان خوفیف ه ستر خه و آسف _ب

رًّ) العرب الم

⁽۲) این فارسی الصاحبی ۵

رغ) الملق ١ ١ ٣ ع د د

ره) دعير ۱۰۰

⁽٦) ابن فارس ، الصاحبي ٧٠٠

⁽۷) این حتی محصد عین ۱ ک

الله عليه أدم سده حمل المحاوف للحمل المعلى ، لم بعود فيمن المتألفان بأن أصل النقة الآيد فيه من المواصعة ، ثم بقل الل حلى . أى من عول الأصل اللمات كلها الله هو من الأصوات المسلوعات كدوى الريح وحين الرعد وحريز الماه ، وشجيح المحمار ، ولمن المراب ، وصهل الفرس ولأياب الطبي وللحو ذلك ، ثم ولدت اللمات عن ذلك فيما بعد ، وهو بقول وهذا عدى وحد صالح ومدها متقل ،

وان حتى لا مصع فى هامه الى رأى من هدد لا وه وهو فى عرصه الوقت دائه استير والبحث عن هذا سوسع فاحد الدواعي والبحوائح مدله الموقت دائه استير والبحث عن هذا سوسع فاحد الدواعي والبحوائح مدله السحادات في ومحديد على عكرى و والمث اذا لأمد حيال هدد الله الشسريفة عم الكريمة اللطيفة عوجدت فيها من الحكيم والدقة و لارهاف و والرقة عما لمك على حالب الفكر عاحتي يكد عسم له أمام عبود السحر والرقة عما لمك على حالب الفكر عاحتي يكد عسم له أمام عبود السحر وقتل ذلك ما لمه عليه أصحاب وحمهم الله و ومه ما حدوله على أسليم وقتل ذلك ما لمه عليه أصحاب وحمهم الله والدالم والمدلمة والمدلمة والمدلمة من وقتل المدلمة والمدلمة والمدلمة

نه افول فی صد هذا که وقع لاسخاله وله و بسهوا و سهد علی باش الحکمه الرائعة الدهر ، کداند لا سکر أن سکول الله بسی فید جنی من فیلا بد وال بعد مداه علی من کال أنطف منیا اذهانا وأسرع حواطر وأخر أحد ، فاقت بین الحلین حسیرا ، وأکاتر هما فاتکفی، مکتورا ، وان حسر بی فیما بعد ، ملی الکف باحدی الحیتین ، ویکفها عن صاحتها ، فل به های ،

وقد أشرب الى الهم أحنوا العرابية وتعلقوا لها ومن أخل دلك توهموا أن أدم كان لعرف العرابية والسنوا الله اشعارا ، كما للسنو اللجن اشعارا

⁽٨) ابن حتى ، الخصائص ١/٧٤ ،

حرى ، وهم برق. و ال أكثر ما صفي من أهل شرعه على مصد قبها ، وحاد على العفريقة المثلى النها ، فابعة السيواء و سنحت حمله صعفه في هده المحلة المكر منه سبر منه ، التي حوصر المكفة بهنا ، وعرفت عليت المحلة والبار من حواسها وأحدثها ، أأه ، والبال عجر الحل بارأ في الأحد الله المحدة بالله أهل اللحة عربي منك ، والبال عبر المولة بعلي الماسان أهل اللحة عربي منك ، والبال عبر المولة بعليها ما وقد الحراج الله عبدكر في بارجعه ، عن الل عبس ، ال أده عليه السلاء كل بعله في الحلة العرابة ، في بارجعه ، عن الل عبس ، ال أده عليه السلاء كل بعله في بينه العرابة ، فلما المرابة ، بينه العرابة فلما المرابة ، بينه المرابة فلما المرابة علاميا فلما المدال وأوسعه ، الماسان ، برال به الحد للك النها لها الشريل قال تعالى ؛ واله لشريل الما الماسان ، برال به الحد الأمان على فلما المرابة الميارية المدال كنا حدد في الحد النا المول الله المولة المدالة المرابة فلم المدالة أحداث الماسان ، وقال المدالة المدالة والمنا المدالة وقاله الشرية المدالة المدالة عدد الله وقال المدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة المدالة عدد الله وقال المدالة المدالة المدالة المدالة عدد الله وقال المدالة المد

وقد أحد هؤلاه المرابة قدرسوها واهدوا بسائل الفقة فيهما • قال المراه وقد أحد من المراه المراد فعللا على لمه حدم لأمد خلفات أس الله للله وكرامة أكرمهم يها عومن حصائصها الله وحد فيها من الأنجاد ١٠ لا توجد في عيرها من المناب والله اله

ومن اعجابهم بالمرامة انها عدهم فاف سائر العاب في ترسافه أند فلها . وحسن بنائها بحث لا توجد فلها من النقل و لالتوجاح ما وحد في عيرها من افلدت التي تمت إلى المرابة بقرابة السلب وهي اللعات الساسة ، وعن من

⁽٩) ابل حتى الحصائين ١٤٥/٢

⁽١٠) سورة البحل ١٠٢٠

⁽۱۱) السيوطي ۽ الرهر ۲۰/۱ -

⁽۱۳) ابل فارس ، الصناحتي ۱۳ -

۲٤٥/۲ ابن جنی ، الحصالص ۲٤٥/۲ .

⁽۱٤) المنفشيدي المنتج لاعشي (۱۲۹

هر عدل آن بورد خبرا کرد این لایی فی می اسال و وحصر عدی بی معید آلامه رخل می اسال و وحصر عدی بی معید آلامه رخل می المیود و کال میود و کال میود و کال میود و کال کدید فخری رکز المعید و یاده میرد و کال کدید فخری رکز المعید و و المعید هی سدد معید کا و بهنا اسرفهل مگذا و و احسید و فید خواب آخر المعید و فید خواب آخر المعید می معید فید و حدد حجید آن این دافیعید میرف فی حسم می المعید المعید میرف فی حسم می المعید المعید و المعید و المعید المعید و المعید المعید و المعید و المعید المعید المعید و المعید المعید و المعید المعید و المعید المعید و المعید المعید المعید و ال

على ال هذا الاعتجاب بالعربية لا عند الأعلى المصابح منها فتم بالهو باللسال الدائرج السنائر الذي ينقد من المصلح و ولمستجه بالعصابح من الدال عبره المصابح من الدال عبرات في المه الحملين والعبد الآدال بالاسلام وهذه المصرم الصلعة لم الدالمرابة وقصاب الىء من العرابة لم عصله والعبد الادال المرابة والعبد المرابة المحلم المالية والعبد المرابة المحلم المالية والعبد المحلم المالية المحلم المحلم المالية المحلم المالية المحلم المالية المحلم المح

وسد ما المال بيوم بالا مه جه واحدد عبر العصو في يجا فيه من وما كان من اللاحق الأأن وكد منا قائلة الاقدمون ويسبح إلى مواله م حتى حاء العصر الجدال بعنومة وحصا الله فتحدل عنود ا واعال حرارا ع وكان من الما أن فيهسر عبد البعة الجدال وأفاد المعال لاورامة من مناهجة الجديدة عامر أن النماس بالعلوة المعولية من المراب بالعاموا من الأساسا الجديدة ع وهكذا طلت الدواسيات اللقوية العرابة بافية في فرائدها عديمة ه

⁽۱۹) بن الانتر اسن السائر ۱۹۱۱۱ (تحقیق محید محی با س عبد فیمند مصر ۱۹۵۸)

في تاريخ المشتكلة اللغوية

(1)

الاهتمام باللغة أمر تستدعيه صرووة قائمة عادم ال الشكلة المعوية من الشكلات المحصرة عامل أحل دلك للحل المحام المعلمة في لافصر المرابة في الله به في المعلل على حل هلد السكلة السالمة عاوس المسلكة في الالمراب في ومنا هذا لا شكلمون العصلح من العربية عافظمي الدارج هو السلمان وأمر المامي مسكلة من السكلات المام علمال المحاد المحلم المحلف المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد المحاد والمراف في المحاد المحادة على المراف المراف أن الهام من فروق من المراف أن الهام من فروق من الحراف المحاد المحاد

وسده عرب المامية من المعسجة أمر للمني دراي العنوالي والسيل من للمكن عدم للمدروع و للحد للوسائل الكفلة للحديق المحدور و و المعلم والمعافة للحرال المحدور الوسائل الكفلة للحديق هذا هو سير المعلم والمعافة للى أداء المد الواحد و لحدث للسير للحملع أداء للذا فللما من الملم والمرقة و ومن للسأل هلذا أن المسال على رقع مسوق المعلة المعلمية والمن هي قراله من المصلحة الاستمالة والله على قراله من المصلحة الاستمالة الله على محدد الهم وفي المعلم وفي المحدد المامي المعلمة إلى المحدد المامي المحدد المامي والمحدد والمدور في محدد الهم والمحدد والمدور في المحدد المامي المحدد المامة المامي المحدد في المحدد المامية ال

ولادد أن نعرض عدد المعه عربه من العصيحة بالنحت ، التي تحن بالرون النها في مسلمات المريب أه النعد للجدد صفاتها ومتراتها التي سسر به الد تحلص من ذلك التي النحت الدريجي للقرار مرحلة من مراحل بالالح العربيسة الطويل ، فالماريج النعوى من الأمور العامصية ، ذلك أن الماحد لا يهتدى التي المراحل التطورية في هندا الماريج الطوق ، وربد المعلمات عنه لحلفات طويلة وضاع أثرها ويهدا فليس من المكن رسم باريخ محك بحقاب بهده المله ، فلقه صاح من اصوبها شيء كثير ، ومن أجل هذا فهي لاع في المعاب المحلف المحلف في المعاب المحلف المحلف في المعاب المحلف المحلف المحلف في المعاب المحلف المح

وأ، أفرض آل كول هذه المعة البريسة من المصبحة ، والتي بلاد تجاو من أي تملك حسل عامي ، متحققة من فنود الأعراب فالكساب فلهت ساكه الأواجر ، ولمن هذه البرجلة مهمة في المود إلى القصيح المعرب كنا هم أحدر في المعة السكونة ، التي ورياها في البراك المرابي ، كت في عة عرآن الكون ، «

ولابد أن بعرض الاعراب عرضا با بحد فيقول القد احتفظت المدة العراسة عصبحه عدهره الأعراب الوهي من صعات العربيسة الموعلة في اعدم الحي حين ان سائر العاب الساملة العما الأكدية ـ قد فقدت الأعراب مد أقدم العصواء وقبله دن على هيدا الأعراب بيان بجدها في المبراة والحشلة ألم وأما في الممة الأكدية فقد عرفت الحركان البلاث في الداء في المبدوس اعدمه المد عنواب هدا الحركان الثلاث والثبت الى حركان في المبدوس اعدمه المد عنواب هدا الحركان الثلاث والثبت الى حركان المداعة طويلا هذا المداعة المراحلة طويلا حي عنواب الى مراحية الحركة الواحدة وهي الكبيراء الداعة المداعة الحركة الواحدة وهي الكبيراء الداعة المداعة المد

وعل علاقه المله البطلة بالمراسة وقريها منها أوحد الأعراب من النطبة كدنا تؤيد ذلك الموس التي عبر عليها ، وقد دهب Noldke المستشرى الأماني الى أن النط كاوا سلمدس الصلة في حالة برقع ، والمتحة في حالة النصب والسكسرة في حالة الحر ، ولا يعتبون هاده المحر كان شاه ما هو شائع المحر كان شاه ما هو شائع

⁽١) ابن الاساري ، تزمه الإلياء ص ٣٣ -

[·] ۲٠ النظور النحوى ، Bergstraesser (٢

⁽٣)

I a Nadk. Da Scrutschen sprachen Leipzig 1899. S 51 f

في فيهم من بهيجان العرابه الداحة ، ومن داما ما هو فسنعمل في بهجه أهل التوصل في العراق ، وفي عير التواسل كما في الأقصار العرابة الأحرى

وبرى المسترق الا E F AMADA المواحد المناسبة في الأعراب "ا و والاعراب المنطقة في المعدد فيها بقير تحسد مواصفها في الأعراب "ا و والاعراب أو في المقدد أو في المقدد المدا الأبر في حدد وقد أو شكل تحدد على المقدد المدا الأبر في تعدد المقدد المدا الأبر في تحدد المقدد المدا الأبر في عدد المقدد في عدد المدا هي المقدد المدا المدا وقد المدا المي شأ عليا حرف الهاء والهاء التقديمة في هدد المدا في أحر الله المن المنطقة المناسبة وقطهر هاله في أحر الله المدا المقدد في أحر المدا المقدد المالة المدا المد

والملل التجديون _ وجلهت من استنشرفان _ طباهره الأعراب في

E Littmann Inscriptions Leiden 1914 p ,7 if (1

⁽٥) ولمسبول - تأريخ اللمات السامية ص ١٥٠ -

⁽١٦) تكتب الهاه في ألمسرية في آخر الاسم ولا تلفظ ٠

 ⁽۷) ربها قایت هده اسکنیه فی نفرینه (حتی) فقد قرا آن مسمود با علی خان) فی قوله بعای (التسجیله حتی خان) (الوسف ۳۵ با رهی لغه هدین این بهاه عبیر آن نفری» باش بها نظر الرمحشری اسکنیاف ۳ ۸۱۸ مطبعه لاسینیامه ۱۹۶۳ و فراده این مسعود می شواد انفرانات انظر این خالویه با محتصر فی شواد الفرآن -

 ⁽٨) أنظر (الدون في اللمه العربية) الحرم الثالث من مجلة كليسة
 الإداب والعلوم ١٩٥٨ ٠

هر سه وفی ماثر المعال الساملة الجار المعال می دعم المكتمال ی میسا کیا هی میسا کیا هی میسا کیا هی میسا کیا هی المحال الار ۱۹۱۹ + داشتن می حجم طبیعة با الجارة الدین صحة هذا الدعوی ا واله در آراد فی البحثیق المبلی ال فی البراسة اراکیا آلیزه و والها البعادی من البراکیا می البراکیا میلیز المعالی و اسای و دفته علمه الباه فی البراکیا فیلیز المحالی و البرائیة و کار مدهما البحثیق این حید آن الکتبین از ایکنیس از ایکنیس از ایکنیس از ایکنیس از ایکنیس این البحثیل فی معالمه معلی و حکم حید از البحثیل فی معالمه حملها البرائی و عراقه و والی آخی را البحثیل فی معالمه حملها البحثیل و عراقه و والاعراب و فی المحل فی المحل البحث فی الاعراب و حود البرائی و عراقه و والاعراب فی فیلیس فی الوقی البحراب و حود البرائی و فیلیسه و البحراب و می الوقی البحراب و فی الوقی البحراب و فی الوقی البحراب و فی الوقی البحراب و فی الوقی البحراب و فیلیسه و البحراب و فیلیس فیلیسه و البحراب و فیلیس فیلیسه و فیلیس فیلیسه و فیلیسه و فیلیس فیلیسه و فیلیس فیلیس

م بحاص برأی فی دلاله الحراک علی معالی لاعرائه الله الله الله و محدد الشکلة می القدامی و محدد الشکلة می القدامی هو الحال بن أحدال بن أحمد و دار سلم به و آول من أب الی همدد الشکلة می القدامی و کلیره و الله به دار الله و می بلاغی الله و الله به والله عدد الحرائات فی الله بی دید و بی دلایه عدد الحرائات علی الله بی دید بی بی بلاغید سلونه و الکسائی فدها حمیورهم مدها الاول د ودها أحراف مدها سایی ه

وسل رای الداهیم ای آر الحراکار دوال عنی مدن اعراسه با و الدست عبدالرحمل من السحق الرحاحی با فقد عبل سیستانی فی الاستا و السفائر (۱۲ با فوله با بال الاستنامات کالت بدورها الفتالی و یکول داعله و معموله و بیالکن فی صورها و استیا آیه عنی هدد البعالی با حمد حراک الاعراب بیش عن هدد البعالی و تدل علیت سیلم فی بدیه رسود من عدم با بخور عد المداحة با با

Carl Brockelmann, Grundriss, 1 5 5 (9)

⁽١٠) ابن حبي ، سي صناعه الإعراب _ جوف السكاف _ .

⁽١١) سيبويه ، الكان ١/٥١٢ ،

⁽١٣) السيوطي ۽ الاشياء ۽ ايڪ ٿي ١ ٧٦ . ٧٨

وهي هذا الروى توسيح والده رأى المحدل الذي سيف بالام م المحدل الدكور الرهيد الليل في ولايه حالاً من عرب الأور منص الأفليلة وكانه أول من قال يستد الرأى و منص الأفليلة وكانه أول من قال يستد الرأى و منص الأفليلة وي هذه الرأى و هند الرواد الإعرابية من سبح للها فيه الأعوادية على هذه الرواد الإعرابية والمنتجة المنافي في المدال وسنى والأسلام المندول وال الحرادية الإعرابية والمنافي في الهدال المرادية وال الحرادية والمنافي في الهدال الأحداد والليل الأعراب الموادية المنافي المنافية والمنافية الأعراب والمنافية والمنافية والمنافية الأعراب والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية الأسنافة والمنافية والمنافية الأسنافة والمنافية الأسنافة والمنافية والمنافية الأسنافة والمنافية الأسنافة والمنافية والمنافية المنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية الأسنافة والمنافية الألمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية والمنافية المنافية والمنافية وال

⁽١٣) المصدر السابق ١/٧٩ ٠

⁽١٤) (براهيم ابيس أنس سير المعه ص ١٤٢

ره١) الصدر السابي من ١٥٨٠

١٦٠ الصندر للله في ص ١٣٩

١٧١ - الصيدر السابق عن ١٧١

یکن واضع المحو عدراه أو مأثرا بالبونامة بأی وجه من البوجود ، والفول بائز مسونامه فی المباطقة العربية الاستالاملة سائع عبد السكات المصر بين فاي من هذا باهب كن من الدكتور طه حسين والاستاد أحمد أمين وابدكتور بر هايا مذكور ^{(۱۹}) وابدكتور الراهم سبالامه (۱۹) م وفياد سی الراهم مذكور الدفي أمور

(۱) عبد اعتبال أصبالا من أصوب الحو وتحديد ووضعه على تحو ما حدد اعتبال التصفى ليا الشبالة على مد حاد من للمسلم التكلمة عبد السولة إلى السبم وقفل وحرف وما حاد من للمسلمين عبد أرسفتو إلى ليا وقتل وأداد د.

(۲) طهور سحو السرائي في مدرسة نصيح في القرن السادس الدلادي عني معرفة من النحاد العرب الأولان عالى ترجمه عبدالله بن المعلم بنصق أرسطو التي بعد كما هول تروه حديده علي اليالم الأسلامي عالم بمده بعص المستريان على المحلسال بن أحمد كجان بن السيحاق العلب السرائي المعروف الذي كان به أثر في عن علوم النوان م وقرر الداليو. أن حسا قد عاصر المحليل وسينونه عاوليس مذكور أون من دهب الى هد قد قال بهذه المدالة فدماه ومحدول ه

ومن اعتبدامی میں دھت ای هستدا این آبی استمه فی (عسون کے) آ وعل هذه الروالة التفلی (۱۳۱۶) وقد دهت الاستد اخید آبین هنا الدهت من التحدیم (۱۳۹۱) و در هستد الاقوال عود علی ال التحدل با ماصر حدید قوقه التحدیل کاب فی شدة ۱۸۸۰ او قبل دید او بعدد نقدل ، وال ولاده حیل ام یکن قبل سنة ۱۸۸۶ وقال ندرك ادا جیل التحلیل ولا

 ⁽۱۸) براهم مذکور مجله مجمع فراد الاول لعم الفراعة ١٩٤٨ ـ ١٩٤٨ (منطق ارسطر ۱۹۶۸ عدد عرائي)

⁽١٩) الراهيم مثلامة - بلاغة المنطق من بعرب واليونان ا

[،] ۲) این این اصلیعه ، علول لاید ۱۸۵۱

⁽٢١) المعطى احدر العلياء بالحدار الحسكماء ١١٧

⁽۲۲) احید می صحی لاسلام ۱ ۲۹۸ ۰

أماء والرغم باطل من أساسه م وانقول بهسدًا الدر سحه عصد هر د محدثين مستشرفين في افوا بهم ما مدا دهم (الله بود) في ما حد الملسعة في الاسلام و الله هذا دهم السلام و الله و الله الملسعة في الاسلام و الله و

و سندن الدكو الراهب أسن بجنو المهجات الأفسية الجدلة من الأعراب أن عدد شدعة في المعرابة في مراحلها الأول! أن عن الا لا سأل الأعراب شاعرات حدو المهجلات المدالحة من الأعراب داسلا على لا الأعراب ظاهرة أنه لكن موجوده في العرابة الأولى" أن وقيد السالات للمدال المامية الأولى" أن وقيد السالات للمدال المامية في المهود التي المامية المامية الأولى و وقد أصل الدكور على عمدالواحد وافي في الراسي المامية الما

وف عرص الاست. الرقب مصعفی منوضوع عبد وقر أن الحركان دول علی معال عدل الرائل من اصول المرائل ملائلة باحركان عی الم الرائل علی المول المرائلة باحركان و بحراسو المائل عرض عدل كال الحراس و وهی لا عمل فی تصویر الممی الله = و بحل معلم المرائلة عده الالحا و وأن المرائل كا والمحتمول ما وحده المسل الی با و بحد قول السكل الی با كال الحاحة ملحلة الها و وعده أن المنحة لست علامة المرائلة و لا دانه على مائلة على المحتمد المرائلة المرائلة و المائلة المرائلة على با المحتمد عبد المرائلة و المائلة المرائلة على بالمائلة المائلة على المحتمد عبد المرائلة على بالمائلة المرائلة على بالمائلة المرائلة على بالمائلة على عبد المرائلة المحتمد عبد المرائلة على بالمائلة المرائلة على بالمائلة المرائلة المحتمد عرائلة المحتمدة عرائلة المحتمد عرائلة

⁽۲۳) دی بور - بازیم اعتسمه فی الاسلام

⁽٢٤) بواهيم على أمن المع راللمه ص ١٣٩٠.

⁽٢٥) على عبدالواحد وافي ، فقه اللعه ص ١٣

⁽٣٦) الراهيم مصطفى أأحده البحدة ٥٠ ١

⁽۲۷) المصدر ساحق ۸۰ ـ ۱۰۰

السامية ع ولم يكن هماك سبب الفتحة و المستحبة و كب اسماها و رى الاساد الا المالا المالية المواعد السمة الدفته و حاصه فواعد الأعراب بالكن مراعد الا في المعه المصحة الا سبة و أب المالية الإعراب بالكن مراعد الا في المعه المصحة الا سبة و أب المالية عليا لل مراعة والدفة وصعوبه المصلي وما يصدل على المالية وملاحظة عاصر المحلية وعلاقة للعبيد المعلى و كال فدا غير ممكن في المه المحاصل و و المحلة و من احتصاص المله المصلحة و الله الصعوم الهدية و الأساد و فات المستشرة الابالي فترى أن المحراكات صفة من صفاد المراسة و والمه من المدالية المعلى في المحاطل المالية والمالية المحالة المالية المحاطلة والمحالة المحاطلة والمحالة المحاطلة المحاطلة المحاطلة والمحالة المحاطلة المحاطلة والمحالة المحاطلة والمحالة المحاطلة المحاطلة والمحالة المحاطلة في الحواطرة المحاطلة في الحواطلة المحاطلة في المحاطلة في المحاطلة في المحاطلة في المحاطلة في الحواطلة المحاطلة في الحواطلة المحاطلة في المحاطلة في

ه أراد الآن أن أسعد رأد وجو أن العربية التي وراتاها و الم مسرف من أمرها الشيء الله المستجل و لا تعلق الاستلام في الماريخ الرمني كيرا و ومعني هندا الراجرية المعلقة في تعه البران على العربية الجاهلة الاثنية في المرابة سي علم عليه البحث والداس و وما العربية الجاهلة الاثنية تو هذه العربية الإسخال و في المحافلة أدب كثير فيه الصحيح وقية الموسوح و ولكني لا أستطلع أن أحمل مدد ألداس والبحث و هذه التصوص الحاهلة التي لا عرف على المالية و به به بها بها كيران و أراد هذه المصوص الحاهلة التي لا عرف على المالية و بها بها موافق من ماريحها في المرابط منولة و الموافق في ماريحها في المرابط منولة و المحافلة في المرابط المولية بطابع واضح منان وقصب بدلك على الارابط على الارابط على الارابط على المرابط على المرابط الموابية بطابع واضح منان وقصب بدلك على الارابط الموابية بطابع واضح منان وقابية المالية قد ليسان المهادات الموابية بطابع واضح منان وقصب بدلك على الارابط المرابط الموابية بطابع واضح منان وقصب بدلك على الارابط المرابط الموابية بطابع واضح منان وقابط المالية قد ليسان والمهاد المالية قد ليسان والمهاد المالية فد ليسان والمهاد المالية المالية المالية المالية فد ليسان والمهاد المالية المالية المالية المالية فد ليسان والمهاد المالية المالية المالية فد ليسان والمهاد المالية الما

٢٩) و ١٠عال فك ، ، العربية (ترجمة النجار) ص ٢٠

⁽۲۸) Mirry Cohen Ta- Langues du manie على فقة المهة لمد كبور غو عبدالواحد وافي من ۱۳۰

أصول ابعه وقواعدها ، وابها اسرمت الأعراب الذي لم يكن شالعا ومسعمالا على يحوا ما اسرمت به تصوص اعترال وسأني على اللب هذا الرأى ، ومعنى هذا ال العرامة في لهنجاتها استعداد الله تهدد العنواط استمله ، ولكن هدد الله هي التي حملت الأعراب السمة اللارمة لمعرسة ، التي أربد لها أن تكول كذلك ،

والبحث في باريخ اعرأن بديا على الجهود التي بدلت كي بسود بعة الترين في وصوحها والترامها الأعراب ، وفقد أشراء الى حتر فراء، الى مسعود بعلى سمعها عمر بن العصاب ،

وما السطاعات بعة أعرآن والجداث أن بأنبي على المهجسات الدارجة التجليبة ء أو قل على العراسية الشيميلة التنسيلة ء والتي تتجمَّت من فيد الصوائط أتملل م ومن هنا فالعرابة شفعية البعيل بندأل كانت له ويت بأن فيها مه فصبحه بتوجيف الكات في كانه ، ميرمه بصواعد لأعراب ، معه أجري بقولهما أندس واستعبلونهما دون أن للرموا أنفسهم لعماء هميلدم الصوائف ، و ربيا بندي الأمر ميألة الأعراب الي الأنصاط عسيها ، فقد كون في أعاط الثانية ما هو نعد عن المرابة ، وانه فيد دخل فيهيا بيجة الصال العرب أعليهم بعيرهم من الاقواء والأنصبال خاصن في كن عصر ، فالمرب في أصراف التجريزة عد بهيأ كهيم أن ساحموا أقواما عبرهم عافلم بسغم يديك سلقتهم ، ومن أجل ديك حرص عمر على الأجد هراه عبيد على لعه فریش ء والی مثل هسندا کان برمی عثمان من حممه اعرآن سکون السلمون مجلمتين عتي فراءه واحده فسدوا ماكن عدهم مما هو متابر له الفين عليه ه ولا يعدم الباحث أن يجد فني كتب التفسيع والقراءات وكتب العرب وكب النحو من هما الناب شك كثيرًا من القراطات 4 ومرد دلك أن الماس قد فصروا على أسالت في العابر خاصية بهم ، وتدلك فرأوا ، وأن طائقه كبره من هذه اعراءان الحاصة أعسرت من شواد التواءات • والشواد من القراءات عني ما خلا للب التي الشيرات لواسطة الفاري، المشهور

م محدهه اسوقی سه ۱۳۲۷هم و کنرادر این مسعود و فر در أبی بی تیمت و حدر احسن مصری و تمایید و وقد و حدر احسن مصری و تمایید و وهی بعد فی باید اسو را ۱۳۳۶ و وقد مد عرال مدعوری و حد من الاقدمان فی موضوح اشوار کایمکرری فی کناه عرال را داد اساده و لاهواری و این عصله وابیدی و م نیزف مولد لا هؤلاه و بد عین بنا منها سی و تماید اید اید ایدوانع فی نفر داد و کسال بحدور ایدانی و

مان مان هندد شنواد می لایدن الاعق بلهجار اندازیه ا مهجاب لاقلیمیه با خام بن شواد نبواد اعدیجه

فراد می الایه الجالسه د ایال بید د وفید فرا عمرو بن فاید د ایك د دینجیب ، وفرا به سی حشن د سیمین د یكسر النول ۱۳۰ د

محام من شنود اعتراب فراه بحتی بن واب م و لا عراب هسدد اشتخراد و کلا عراب هسدد اشتخراد و کلا عراب هسدد اشتخراد و کلا الله و کلا و کل

⁽۳۲) این خاریه اعجیصر فی سواد عران و اعدمه

⁽۳۳) الصنفر عليه ، سواد سيه ره العاصفة ،

۲۵۱ نصبه رانسته

⁽٣٥) تصندر عليه النواد سوره التفرير

والألم الصيف السداق المتواد متوره المقرد

⁽۳۷ الصيدر سدين

یجیع لاسم معین و فی خین آن اعتباه الاحران آست صنعة و خری آن و اعلی و خین مین در در در انتخاب العام و اسلام و اسلام اعلی فی فوله بعنی و و از در سرای اعتبالام الحدوم هروا و ما و ا

وحاء في شواد سورة الأعراف و الحمل وفي قوية ألمان و حتى سخ الحمل في مر محادد و يصم الحيم واشديد اللم وقبحها و في قراد الل عناس "" و ومعاود آل صعة (فيل) بن صبح حبوع بكتير عبير سا وقيم المال و سدده م (بكور متر ها الأ فاعلا من ... كم و حميمها م كم و وفي حين أر متر م (حيل) هو (الحيل) نصم قد الى ومعد و يحيل أن و وقد قرأ أبو السمال (يحمل) بنيج الحيم واسلال الم

وس سواه سو د منه فرادد عکرمیه ۱۰ اهس ۱^{۳۰۰} باساق فی فو ۹ بنانی ۱۱ اهس بها علی عنمی به ۴۰۰۰

مین شواه شوره الأساه فراه این عاش د حصت د^{۳۱} با عباد فی فراه شای دادیگی دیا بمدول می اول ایه حصت جهت دوفری د دخصت د با یکی عباد دادفری د حصت دادهاه د

میں بنو دانسوال البحیح جام ہی کمیلا استواب الجدو عشیرہ فرامی^{وا کا} ہی فوالد نمانی اللہ والا دھم اللہ الناس بعصلیہ بنعیں علامہ صوابع واسع و بندوات ومساجد بدائر فیلیت النب اللہ و م واشراء نا ہی

⁽٢٨) السيار السالق السواد بلوره الأمالة

۲۹ ارمحسری لیکساف ۲۲۲ ، هـ سبال ۱۰۰۰

ع حیات می حیل میی ۲۰ ۹۹ شیخت می طاله این دلایه م حیل علی احیل زن حیوان عورف ۱۹ میر Bar Bahal Lexi ۱۹ ۶۳

ک) دے جاویہ افخاصر کی منو انفراک کا

۲۶) مصدر اساس وسواد سو ه طه

¹⁸⁷⁷ June 2 1871

و ۱۱ می جانونه محصر سود گیران و سود سوره حج ،

و صدوات و صدوات و صدوات و عسمان على قرادة أبي العامه والكلي والصحال و و صلوات و صدون و و صدون و ياساه و و صدون و (صدون) بسم الصاد فلام عواو ويون و و صدون و ياساه و و صدون و مسون و ياساه و و صدون و مسون و ياساه و و صدون و مسون المستر في الأخر مع ألما اللام والما اللام والما الماء في الأخر و و سدون اللام والماء اللام والماء في الأخر و و سدون و المساد والسكان اللام والماء في الأخر مع ألما الأطلاق و والسكامة حدم حدال وهي تصلى الكنيسة والكلمة سريابية (٢٩٥٠ يحلاف ما دها الله الزمخشرى من أنها عبر الله عالماء الأماء من أنها عبر الله عدون من محدوده و ودلك أن بعضا منها يحصل من المسادري السحة المداملاء فكلمة و تاره و تحدم على و الراق و وكيها المستحدة المداملاء فكلمة و تاره و تحدم على و الراق المتحد الماء وصيروريه على هدا و المتحد الماء وصيروريه على هدا المتحد الماء أقدما من الأقالم علمان في الحراكات حتى صبح مداء ومن هساده المن الماء من المداودة و المداودة

وساما على اشاره هذه الصبع الى موضوع النهجاب ما توجد في الله التحشية من صبح جموع الكبير ودلالها على الموضع لصبه (١٩٨٠) ه

و سلطح أن توجر أن الفراءات في الفرآن تملوم على سلير في التحركات وتعير في الآلية والفليم وتعير في الاصواب وتعير في الالعاط ، ومحموع هندا على أن طرق النفير الحاصة وحدث طريقها إلى لله الشريل ، ولم يحد في ذلك جهود التوجيد ، والقراء يجتنفون حتى في

⁽²⁰⁾ الرمحشري ، الكشاف ۲/ ۲۹۰ ،

⁽٤٦) القرداحي ، اللباب مادة (صل) ،

⁽٤٧) الجوهري ، الصحاح مادة (تير) ٠

^{- (\$}A)

D'llman Grammatik der celhiopischen Sprache p. 537

موصوع الأعراب الذي البرمة جمعهم ، فهذا يرقع ما نصبة دال ، ودا تعقص ما يرفعه هذا المان و حي ه تعقص ما يرفعه هذا المان ال

ترود مسابين أدناه صربة دعته الى هايي التراب عسم كما اعتلوا لسائر المواضم السابقة علة مناسبة ٠

وشوع المحل في محلف الفلتان ، دلك على أن هذا الأعراف هلى لا تحلله للمعه المرب الليولة ، وكان دلك في صدر الأسلام وقبل ان يتم الحلاط العرب يعيرهم دلك الأحلاط المعلم الذي لم في المعلود المأخره ، ثم ان شبوع المحل لم للما منه طبقة المقتلين ولا العلمة من النوم ولا العلماء ، فكان للحن علم للمدن أهل المرافي سلفة الليولة ، فكان للحن

⁽٤٩) ابن فلمه - تاويل مشكن الغرآب ١٩ -

⁽٥٠) سوره طه ٦٣٠٠

⁽٥١) سورة السباء ١٦٤٠

⁽٥٦) سورة لمائدة ١٩٠٠

⁽٥٣) ابن قتيبة ، بارس متمكن الفرآن ٢٦

⁽٥٤) أبو ريد ، البوادر ٥٨

فی کلامه و سیار احیاطه ای محاسبه ایجیدیان و ایرام می فوافید (غراب ۱۳۵۱)

ه کار عبد بنید این مراوان تحدی آنیام می البحی ام و کان بنوان بهیا ای البحی فی معنی اشتراها آفتج می آنا البحدین فی الوجه ام وافیح می البیان فی کوت نفستن (۱۳۰) م

و سبوع المحل في زمان عشر الى المحلف مقروف وقت دوي ال عشر السمع عراب شرأ قوله لعالى الا الله تران من المشركان و النواه له الحرار الله مح فيها على المحلف و فأن المدالسة في وقتع المحوار فتحد الأحدر (27) أ

والأحد في وضع النحو كبره لا محدل بدأرها هذا و يكيد في محدوعها أبران الالبناء عليض في هذه النسرة المتدمة كان العداء عليوعة في قراده القرآن مناعجل في وضع هذه الصوابط التجوية للحفاظ على عه سراق من نعب الارقاض والله الناساسي الالتواد عليه المحتفول فيها من عسواعد التلكة وهي الامه المستعلمة وهي عه الكبرامن الدان الوصة الا

على مدرد المعة العامة على تسعيلها الدين بالكن بعيد على عمد المدر المعة في مدرد المعه في مدرد المعه في مدرد المعه في المولات والحالم في مدر الكناف للحد أو الماما عبر معرب عام على فوله مراد وال وحديد في هند الكناف للحد أو الماما عبر معرب عام على مدرد لا عن حيية و فاعتما الديرك ربك ربك و لا الاعراب معنى حقيل مدرو الاعراب من كلام معافى المحلي في المحليد في المعلم في المحليد في المحليد كسهل في هرول وأسناهه في المحالة في المحلة في المحلة

والمشكلة اللعوية قائمة في عصره كما أسابصه ، ودلك لار المراسة

⁽٥٥) الحاط ، السان والتبيس ٢/٥

⁽٥٦) اين قنيمه ، عيون الاحمار ١٥٢/٢ .

⁽٥٧) ابن الإساري ، ترمة الإلياء ٤ ٠

ر ۱۸ و ماحم المحلاء را طبعه الحاجري و من ۲۲ -

ورب كان الماملة الدارجة فرانة من المعلمة لله المدانة ، ولامد بالمرافة أيستها ويتخبر الماملية المسجاح المرابة ، ولكنها منحلة من صواحد الأعراب ، وسكلمون بها سرمون الأسكان في حسم سورهما ، وهما المسوا الله في نفرات الماملة من المصلح ، وسنان هما كما أسباط الشرافة بين الناس والزمان كما يتحقق هذا ،

⁽۵۹) ی باکلول بنش کالم و خار واعدادی ر ۱) ایو هلال بعسکری کتاب هستاعین طبعه لاستانه مین ۲۳

في تاريخ الشبكلة اللغوية (٢)

لمعه باريح تشين فليله أصل المعه والشواها ويصورهب والتراجل التي فقعها في شهرهما العويل حتى نصل في هماذا ألبحث الي ما ألما ألما في عصراء الحاصر ، كما ال سائر العلوم بارتجا بهندي فيه للاصول التي قامت عليها تلف العلوم ، وأسائر الراحل التي مراب عليها • والبحث في العرابية يؤدي بنا إلى البرام الناجية الباريجية ، وإنا محلب . أن اللغة الفراية بدع بين النعاب فلا أزاني أعدو الصواب كبيرا ء دلت اب لا تعرف تاريخ هدد اللمه في مراجلها الأولى أد بنس من التعلول أن هدد الملة بدأت بهدد النصوص الشعرية الجاهلية م فهده النصوص الجاهلية بقدم بلياحث تبادح عالية من العراسية ، وهميده استاداج لا يمكن أن تكون بأي حيثان من الاحوان من التدايان في المعه ، فلابد أن يكون العراسية فد فصف قبل هياده النصوص مراحل احرى من باربحها لم بكن فيها على هــدا السينوي المالي من حبث للدرء أخمه على أداء أمعاني ومن نوفر النادم أيمريبة للنعير عن أسواحي أننادية والصرافهــا الى المعونات من الامور توسيعا ومجارا ء ولا ازيد أن أحوص في توصوع الصحح والتحول من هذه التصويين ۽ فيس ذلك تصائر اقتمه التصوص اللغولة ، وإنها صوره للحناء الجاهلية ، دلك أن وجود الملحول من هذه النصوص لا يميم من وجود الصحيح واسيله الي فالليه -

ولا مد أن سين أن الأدر الأدب في المصر الجاهي شعريه في المدن و والمد به سها فلله حدا ، وهي أن وحدث ، فلا نصح الأطلسان النها ، والي هذا دهب الكثيرون من الدين عنوا بنازيج الأدب الجاهلي ، ولا ازبد أن أحصم الأمثال القديمة الجاهلة بلماده التي لا يظمأن النها ، فالأمثال _ على انها شرية _ لا تستطيع أن تعدها من السر المالي الذي يقصد اليه الباحثون في نازيج الأدب ، دبات انها ماده شعبه تمكن التجارب التي مرب نها المجتمعات اعدامه ، والأمثال نفرض لابه أمه من الأمم ولاستما الدالية

على ال الناحث في النصوص اشعرية الحاهلية واجد فيهما من عنون

سعم شت لا تحدد في العموس الشعرية في العهود الأسلامية ، وهماه الميوب تتعلق بالحفاظ على الورن في الشعر -

وهده الطاهرة لا سكن تعسيرها الا باساحية التاريخة ، واعنى بديد الرحدة المستوحل لل مكتمل موسعاها وانها مرحلة من مراحل التصور اعنى من حيث السي في القصيدة المريبة ، والله واحد هذا الحروج عن صوابط الورق عليد بسائر الشمراء الحاهليان لا فدونك معلقه امريء القسن التحد فيها قوله :

ادا قامتیا تصوع السک میسیا ایسیا بعدت بریا اعریفی وقویه

ألا رب نوم بداره خلجيل وقوله

فحلت وقد نصب نبوم ثابها الذي النبير الأاليبة العصبال وقولة

أصاح برى برقاً أزيك ومنهمة - كلمع المدين في حتى مكتب وقولة

فلدن که وصحبی بین صاح ۔ ویان اعتدین بعید به مالهی

واب واحد شنا می هدر التحاطات فی شمر طرفه این العام کفو ۸ کأن السیرین والدمانست علقب علی عشر أو حروع لم یعتصد وفوله

عن المراء لا تسأل وأبصر فراسه ... قال الفسراس المفساران المفساد ومنه ما حاة في فصيده رهيز ۽ كفوله

رعوا مًا رعوا طعثهم ثم أوردوا عماراً عمري بالسلاح وبالدم

وهدد من السمال النازرة في القصيدة الجاهلية ، وربعا كان منه في شعر المحصرمين من الشعراء ، وهو من عبر شك ديسل على أن القصيدة العرابية الجاهلية في طور التكوين من الماجية العبه Technique وأنها منعلة من مرحه في أحرى وفي كل مرحله من هيسنده الراحل بستطله الله المتكمال عاصرها الله ه

ه مه اعرآن واستونه عليدن باحث على مستوى رفيع من حب السي وعراره المدد المتوالث المعلمة عن الأعراب العلمة عن الأعراب التحليدة ومن حبث فلارة فلاد المتوالث المعلم عن الأعراب المكراء والمل هذا كان السير المدى حدا اللحال الى المول والمحارة في المترآن و

ا سحت فی ۱ ج عرال بد علی آل بعه اعرال قد نصف عراسه فلسام واضح مین وقصب بدید علی آثاد اللهجات الاقلسیة ، وأصف المحمد المربی الأسلامی الأول عی بدیر ج عال بیدر المعه ، فاحدوا بها ، ولی اعرال سکشف السدر علی عالم فکری بحث شعار البوجند لایال مرد فی تدر المعه العرامه ، بحث لا بعد بعه الکهنه والعرافی المسه مسجوعه الا بدود صفعه به ، من حدث طعر و سائل لاسلوب ، و فسائل المحاد والدلاله (ر بحدس والدلاله (ر بحدس بلاسر) فی محاصره به ، فهو نتول و همد بنهر لاسلام م بعد اللمة المرابه با عادیة بمکلام والمحال ، ولا لفه اسانیة محصه بل شد آخر م بعم س

⁽۱) يوهان فك ، عربيه د ٠

عهم حوهر العربية وكانها عبل ان منتجع لها فهماً أن حل أهمدا أعمة هذا و اخدر العرابي و عدد احداث الحدد العدد العدد

وما استطاعت لقسه القرآن والبعديث أن تأتي على الليحات الدارجة محديث و أو فن عي المراسبة السبهية و ما مي يحتب من فود المسواعد الأعرابة البعدة و ومن هد فاعرابة للعدد الله المدر الدال آل وله عه فعلمولة للوحاف الكاسا في كنابة و وهي ماير ممة بصواعد الأعراب و والمه الحرى بتوجه الله الأعراب أي الأعاط لعليه المدر المورك في أعاد الباية بالهو بعد عن العرابة و واله قد دجن فيها سبحة الصان العراب أعليهم ميزهم من الألوام و والمه قد دجن فيها سبحة فقد بها لعراب في أصراف سبة المجتزيرة الموركة أن يتاجموا أقواما عيرهم في أصراف سبة المجتزيرة الموركة أن يتاجموا أقواما عيرهم في منا للمدر بها مدال مناه من عدر عن عدر عن الأحد شراء في المدر المناه في كال عصر عن الأحد شراء في المدر المناه في الأحد شراء مناه عن المدال المناق عليه والن ما مان مناه عدد في المدال المناه في المدال المناه في المدالة المدالة المناه في المدالة المدالة المناه في المدالة المناه في المدالة المناه في المناه ف

⁽٢) ر بلاتيم معمله مكر اليونسية العدد الجامس ١٩٦ ص ١١

۲) پرست ۲۰

⁽٤) الرمحشري ، السكشاف ٤٦٨/٣ ٠

ولا سدم المحت أن تحد في كت التعليم والقراءات وكت المرت وكت المحو من هذا المات شيئا كثرا من القراءات و ومرد ديث ان الماس قد اعادوا على أسالت في المعبر حاسة بهم ، ويدلك فرأوا ، وان طاقه كبره من هذه اعراءات البحاصة قد اعترات من شواد اعراءات ، وسيل من المحت في لمة القرآن ان هذا البحدث اعرآبي المعلم قد عين على توجيد المرابة وصفها بصابح حاص فيه الشمول وقيه المعنوم بحث بسير بهذه المقة أر يكون مه المراب عامة وانها بعلت على الكثير من معام المهيجات السائرة ، وتصفيف عن المعمل بعنود الإعراب ووجود المهجات السائرة وتصفيف عن المعمل بعنود الإعراب ووجود المهجات السائرة وتتصفيف عن المعمل بعنود الإعراب ديل على طهور مرحلة حديدة في باديج المرابة أوسك أن بعم يو لا ما كان من أمر لمه السريل ، وفي هيده المراجلة البحديدة تتحقف المرابية من سواط الإعراب ،

على ال المعومات التي بين أبديت عن المهجات المحاسبة لا تبدى الأسادات الوجرة والملامات التي لا بعدو أن تكول ملاحظات لا بكول في محموعها مادة كافية برسم صورة لمهجة من المهجات في بداية الحرل الأول المهجري عادات اللاحمات ما الملحويين والعمويين في حموا هيدة الملاحمات مند أن بدأوا في بينا فواعد العربية و وعلت هذه الملاحمات سافل من حيل الى حسل دول نصبت وصفد بحث لا تسلطم أن بينا على وجه المحديد أنه اشارة من هذه الاشارات المولية الى المحالها عاوالامات كايرة لمرهبة على برددهم وعدم بحريهم وحدة الصوال في هيدة الاشارال بحث على برددهم وعدم تحريهم وحدة الصوال في هيدة الاشارال بحث بدو فيها لماحث أثر الاستاع والكذب والتقد عاد في كتب الادب بوق هوير الحارثي

برود منا بسين أدناء صربه · · دعنه الى هابي النواب عقيماً ''

وفي است الترام الشي الألف في حمسع الاحوال ، وهي لعبة بني الحارث بن كمن ، وهي عبد هؤلاء قبب الناء الساكنة ادا الصبح ما فيلها العا

۲۲٦, ۲۰ ۱٦٢/۱۹ ٦٤/١ العرب ١٦٢, ٢٠

فعولون أحدث الدرهمان ، واشترات توان () م وفي هذه الله ان الفاحر في المحد الله ان الفاحر في المحر (اي) و (عي) متى على حالها ادا كان مدحولها صمير عالما أو محاطب ، كما حام في الموادر لايل ريد الانصاري ، ان المصل الصلى دائر المحص أهل اللس فوله

أي فالوص واكن براهــــــا ... صا، و علاهن قطر عــــلاها^(۱)

و م النسب النسوطي هسده اللغة النبي المجارك من كعب وأحدهم المعقد عراها بنبي العسر والنبي الهجم واحلول من إرباعة وتكو ابني واثل واراباد واجلعم وهميدان ومراداد، وعدولاً⁽⁶⁾ م

وهده الاسارات لا تتجاور مسائل الابدان والناب وسنائر الحركات وما بيلق شيء قدل من الامور الصوئه ، وثم تقدهما بعصهم من السنساع المصود ، فاستنبوهم الحالمات المحدد ، فاستنبوهم المحدد ، فالكنكسة والكنكسة والمله والمتحددة والمحددة وعيرها ، كما أنها غير مسونة سنة صحيحه كما أستراه ، فالمحة لمه فيس ويسم عد السويلي ، وهي بعرض في بعدة فضاعه عدد التعالى الما وفي سنان المراب غير هدادا؟ ،

وادا كان هذه اللهجات لا ستى لا سوره شوها عير كاملة لموحلة موله في ناريح المرابة ، فهل لبأن للجد دلك في ناريح اللهجاب العرابية المحلولة أو في المحلولة والسودية والصفولة والمنظمة ؟ والحوال عن هذا السؤال ال بين هلما المهجاب حليجها وايل المرابة المصلحة كما عرفاها في لمه الترآن أو في لله ما صح من النصوص

⁽١) ابن فتينه التاويل مشكل الفرآن ، بن فارس الصناحبي ٢٠٠

⁽A) أبو زيد ، البوادر ۵۸ ؛ ابن فارس ، المناحيي ۲۰ *

⁽A) السنوطى عمم الهوامع ۱ (۲۰) ا

رهي السنوطي ، الرهر ٢٢٦/١ ٠

⁽۱۰) التعاليي ، فقة التقة

 ⁽۱۹) نسبان آبغرب قال القراء - تهلم وقلس والبلم ومن حاورهم
 بجفلون الف (أن) اذا كانت مفتوحه عليا -

الحافظة فروفا بعدة ع ومعتى دلك اله فيس من العقول التحاد أنه بهجه من هدد المهجاب بيوره بعرابه لاوى و أو صوره بسرحته التي سعب الفلسجة بمروفة في عه البرار الأوان الهجرى و ولحن نظرق هذا السمل لعدم توفر الصحيحة الدولة التي تشدها والد المحدودين المنجيجة الدولة ولي عدد البرحية النفولة التي تشدها والد المحرودين المنجيجة لأن باين أند التي هدد المهجان في ويونيا ملاولة وهي المداولية والله المحدودين التي هندوالها الملساء في تجوالها المسلمة واللها المحال في الموال المتوالة المحدودية المحدودية المداولة المحدودية ا

وسين من هذا العرض ال الواد العبرو به لم توفر بالعرفة عرجية المعولة التي سبب عصر عدل ولايد اللي أن تبعد بسيلا أحر موسول اللي سيء مد عسو الله و ولامه بالرجوع الى عبوتين بعربية السبة في الله المعة والأدب و تجو بالسبقائية بستراء فيد ليجتمى في موسوعات توليد مها ماذه بعولة السبقة الها السبقة العشر المرآن ا

مهدد ادارد اللمانه السيان مي مفاولات للعلق بالأنبه ما تصلع والأوران كما للعلق لمسائل خاصيله سام الكلمة في العرابية وكلفر الرقر الليه هند سكلمة الأسلخاء ما لكافؤ التوليفي ما والعرابين الآن الهدد السائل م

(١) الإسداء

والذي الاحمه أن المرابة لا تستسع الأنداء بالسائل من خروف ، والداد في الحمل بن أحمد أن و حرف اللسان لا تطلق بالسائل عن الحراف الأله والعرابة لا تتحر عدًا كما أحازت دلك اللمان الأحسة الكبرة ، وعدا تسلم الاعمرة التنوجة لموسل في العلق بالسائل متحدد وسنة أو عن معرا الى هذا الساكن من الحروف بطهر في سكونة ،

Dhorme, Langue et écriture sémitique (\Y)

⁽۱۳) دوستو ، تاریخ العرب فی سوریا ۲۷ -

⁽١٤) لحلس اشرة نصبه ع من كتاب عين في ٣ عن البحرومي في التحليل في أحمد الفراهندي ١٧٦ -

و كان بيون بد بعد تيسعه بتحماني من الأفعال بنده الألف التي في المحكد وافتدم والمجتمع و سكر بنيس من أصل الباه ع وانها الدخلت هدد الأعاب في لافعال وأمانها من الام سكول عمادا وسيلما بنيال أي عدد في الساكن الأم عدد و الساكن الأم عدد في ا

مال المحلس حديد فضل اكتب للتصول المحرف السباكل و للمحدة علامي ولا صرب ودال فلم للمحلة حديثم ولا فلايها للمحلة ولا للمحلود والمحلة على علامي والسبال ولا المحلود والمحلود والم

والكنية المرابة المنف بالكافؤ والاستجام بال أحرائها في الحركات «الإسوال ، ومن أحيل داما الولى ، مهموم التي سنعال بهيت عن اللهق «الليب كل مكتب و «أو مفوحة » أو مصمومة اذا كان الحرف الذي على الليب كل مصمومات مثل أستعمر وأعرف قصم الهمرد ، سمالان الصوب «الكون العمل فيهما على وحة والحدالا »

والدى أربد ملاحظته في هنفا الناب هو القول بأن امرحله اساسه بهدد العراسة المصلحة كانت بحير الانداء باساكن ، والدى عوى هندا الافراض عدى فولهم ال أمر الناكي في المرابة همرية همره وصل ، والنادن النحد لهدد المنة لا يحس عدد الهمرة ، فسالة بندق بالمناد في كلمة اصرت (الأمر) فين أن تنصلق شيء السمة الوصل ، واحادة النطق

⁽١٥) المصدر السابق ١

⁽¹⁷⁾ muneys . Il- Silv 7/17 .

⁽١٧) للصنفر السابق ٢/٢٧٢ -

سدعی محو هدد الانت اطلاق و علی هدا خاه بعنق المعاربة فی أیمه هدد ، عمم بطلعون باساکن فی أهمان الامر الملائمة ، و من أجل دلت فال ما بدعود بالسر المساکن الم Accent Tonique بکور عدهم واقعا فی بهانه الکلمة ، ومثل هذا بطلق بالساکن ادا پدأنا بالاسماه التی بصوا علی أن العانها بلوصل کما فی (اس) و (اسم) فات بطلق باست کی أو شیء فیه سکون أو بسعف الساکن ان أسعما بعنه الاصطلاح ، حتی سم المص بالکلمه علی الوجه اللایم »

ووجود هذه الباحة ربيا كان بابلا عن الانداء باستاكن في العرامة التي سنف هذه البرحلة المصبحة كنا بنوى هذا القول السباعة الانطلاق بالسباكن في سبائر المعاب السباسة الأخرى ، بن ربيا كان الارامية السريانية أشد فنولا مدء باساكن من المنحرث ، ومن أحيل ذيك صادب هذه الباحية من ميزاتها الطاهرة ،

(٢) التقاء الساكنين :

احصب العرابة من بين سائر اللغاب الساملة بهسدد الناحية مراعاة منها بمكافؤ والأستجاء في سنة الكلمة الواحدة وفي الصال الكلمة للعيرهب حتى تحيء التكلاء المراني على هئة محصوصة موسيفية مستجمة .

على ان البحث في غرائب المرسة وفرائدها واحد من هذا البان تبيئا وهو فليل حيدا ، وقلية داب بلاله حاصة ، فهو شير إلى وجود النقاء البياكيين في بلك المرحلة المعوية السابقة بلمرحلة المعروفة ، والا فكف تعلل وجود السباكيين في كليسي (حماره) و (صباراه) في قولهم حماره الفيط وصباره المراء ومثل هيدا ما حدث من الفاء البيباكيين في أسماء العاعلين من الإفعال المائية المصعفة مثل (حال) و (ماداً) ، ذلك أسماء العاعلين من الافعال المائية المصعفة مثل (حال) و (ماداً) ، ذلك أن العربية بوجب الادعام في هذه الألماض ووجوب الادعام سيدعي الثقاء الساكيين ، والذي أناه ال من الفراد من كان بحض قلب الأدعام المحاتية الساكيين المعابين المعروف ، ومعلوعة منه ليسن العرابة التي لا تحتيل الثقاء الساكيين

وكبر عب الأعماقي فده الأمام التي فلم حافوا للسي

والا دره الامر ماي هو حال الله حرر سيا ١٠٠٠

الواحدة الكلائية الدين عربية من حسن عرب بياكمان في بياه سلامية الواحدة الكلائية الدين ما مان و الامالات المان مان و المان و الله الدين ولها المان الموالان المان المان الموالان المان المان الموالان المان والمان المان والمان والمان المان والمان والمان المان والمان والم

وی محسب (ن حتی الاستم قسه (قبل) لفلم ماه و ماه. عمل ((ه منهم قسه (قبل) لغلم الله الا مامل (الله ماه و منه و منادلهم لحو (الله) و (للمر) ، (عقد) ، (أسب) و (كام) (الله)

د ۱ و سرد که در ۱ دود

٦١ عدى حربه ١١١

الم المن الأقتاب الأ

٢١ ا م حتى المحسيد ١ ١٩

۲۲) نے جنی الحصالیا ۲۵۷

م يحكمه في هذا البحريات هو الهروب من أنعاه الساكيان كما الله و على الما يحد من هذا في لهجال العملة العدادية في الأسناء البلالية الني يصفر الى يحريد عليها يحركه ماسلة هرونا من الملاء المساكلان فقول (فلا) بأسر على ميج و كسرد عاء « لألكاء المساكلين كما في المساكل العلى الملكل العلى فيها ه والسلب في ديما ما يار لا و رجا الى على هذا الكلمان في فيحه عاملة الحرى ، ويكن الهيجة العلم له وحدد المهم بين يعلمون هذا جماعا باسكان العين الحمالا منهم لالتقاء الساكلين »

و دا آرا بالسعراه المصوس المصلحة وحدد هدد السحة في الإقبال الصعفة البريدة سالية آخرى كمت في و الراز قمال) من (احسر) وهدد الأقبال قليلة أو من بتات سرحلة السابلة الموية التي أسرا الله أنه أن بتات سرحلة السابلة الموية التي أسرا الله أنه أن ما منه وهي أنالة على منامة وهي تعلقه لوجود الساكلين و تد يحتمل في الأسمال فحصما بلسة المرية عصبحة في أو حلة الماحية فالسحاء والسابة في أو حلة الماحية فالسحاء الله في المعلى نفسة والسابة ما والسابة في أو حلة الماحية في الأولى أكثر و ومن حسلة فيها و منال كنا عمل صرفول بال النامة في الأولى أكثر و ومن هذا فولهم عبد الراء في (عاد) الحليات و في هيدا أمين الماحي الماحية في الحلف) و وما قلباه أمين فد المعلى الماحية في الحلف) و وما قلباه في (احسر) و (احسر) عبدال على قولهم (عاد) فقد تتجعف هيدا المعلى حتى بحساً الاستعمال الى (عرا) سالاتي المعلما وفي ديات كماية وعباء و

(٣) ابدال احد التصميعي بالياء

وما راما بحمل على المحصُّ أو على صراعه العوام في عجبهم الداء حه فوجهم (السمرات) باساد المعل الصفعت إلى باد الماعلي د وفي الفرات.

^{44)} اسرد الكمن ١ ٢٢)

القصيحة على من هذا وهو قبيل ، وبعن قلبة الحقة الى أنه من التعالب للعوالية الصديقة على أنه من التعالب للعوالية الصديقة على المصلح المطروق والممثل في علم السرائل والتحديث ، وإلى هيما دهب السراد في شرح كلمة (التقصلي) في قول العجاج :

تقصى الله ي الله الماري كسير

والتقصى الاعصاص والبرب تبدل ما من أحد الصعفي فعولو. (نسب) و لاسبان (نسب) لا ما من المس^(۲۱) ، وسنه (فصع<mark>ب)</mark> و (وقصب)^(۲۱) ، « سنبقرى، للصادس اللويسة واحباد من همادا الموضوع شد عملح أن تكون دارد نصاد المنحث »

(1) ابنم الفعول .

في اسم المعدل من المعال سائي الأحوق فدليكه لتوبة فيقول : (مسم) من (س) منصول من (س) و وهدد المداللة بالحدة في سال (علال وسن بنا حاحة لشرحه في هذا المقام » واتما بريد أن يقول النا بهجالة المحددة الدا حد (بالمدال الاسلال » بن تصوعه على وال معقول فتقول (مسوع) » وهسده الصبعة وا ادا في المعسن من المرساء وكليه مسموعة وسماعها بحالف القامي المشهود » وهو دليل على الله من العالم المعوية العديمة التي تتسم بها المراحلة السابقة التي أسراء النها ه

وفت، حت، بن هنده البنان (الصندوي) ، (المنسوية) و والإمبوود)^(۲۹) ها وفي اعاموان النماء فهو منتبو (^{۲۷)} ، واكماده فهو مكمود^(۲۸) ، واقح الفجل النافة فهي (المفوحة)^(۲۸) ، وهنده الأمثلة

۲۵ لمرد کیس ۲۲ ۲۷۰

ره۱ این سبت الاقتصاب ۱۳۷

⁽FT) Lance (Lances 377 L 677)

⁽۲۷) الفتروراتادي العاموسي ماده سلمه -

⁽۲۸) لسال العرب عاده كمد

⁽٢٩) المصياح المير مادة لفح ٠

الله في أن فا را منعول) عو أمان في صنعه البيا لللغول ولا يعيله الهاد السامة المدن الله ي عام على في هذه الأمالة بالسالا على فيدًا طالماء العدلية في مراحل اللغة الأولى ف

(٥) مطل الحركاب.

فرد الراحلي في كبار المحصافي فضالا للوسوع مصل المجرك.

ه من السفيل المجرأة المداليجر في ه في البيدارين عليه المحل في البيدارين كبد في سويع الصب الراسوال) المدال عليه المحلول الراحليول في البيدارين كبد في لا المحلول المحلو

ومنا بنفلق سال معلى التحركات كلمه (المقلد) وهو العسل لمقد بالداخلي حجل المصلد وهي نقله المصلد وهي نقله هرها أسد فللقرد من العارش فقيل عبر هد (الله) م

ا عادود) به حفت ای (عمود) ایس به ای تحمیل بعدو علی ۱۸۸۸ ایسانی (عمود) ایس به ای تحمیل بعدو علی ۱۸۸۸ ایسانی فیمثله الشافول وانباغود و آمیر می سماد لادوان د

⁽۳۰) السكلسي لاصدم ١٧

⁽۲۱ برسدی باخ عرمان بطرام بی عقد وعصید

وفي اللي ويعم عبوض سانية عي هند . ب فيد أسم به عي عاربي لأبر هرمه يراني الله المن قولة

ی دان می اخوان خاص برمی او فی اما احمال میشراخ او ادامشراخ ه

وهدر مواد بعضا عصل سیء مل حصائص عرضه عدامه قبل ن بهاجا با تنجیا فی قانها انفراف انتصاح ۳

(٦) منبغ الفعل الجرد :

المراء في عبد الصرفين الهم صنفوا الافعيال الثلاثية في سنة ما في سوه حسد المراه في المدر من الرائدة في المدرس وفي المدرد منه في المدرد الأفعيال من الأفيال من الأفعيال من المدرد في عبد المدرد في المدرد في الراح من مدرد في عبد المدرد في الراح المدرد في المدرد في الافيال من حدر المدرد في الافعال من حدر المدرد في الراح المدرد في الافعال من المدرد المدرد في الافعال من المدرد في المدرد في المدرد في المدرد في الافعال من المدرد في ال

و عدد می بیده می فدا دیدی بدهی شه خی شبه عیباه شمه و انتد فی به رید لابط بی الدوال استقبر من لابعال فال با بحد این دند به کستر ۲۴ م دفال دعر در الاصل فی انتشد ی ایکنیز ۲۴۶ م

ه هذا الدراد في معرفه الأماران مصنصها ماستها قد به في عمم عرال بالرغم من ال اللب المعمم فيدن الذكر المجال المجلله في و ال الأقصاب التي حديثوا فيها مافتد فالوافي (اقسد) هو من بال عدر غيد قوم ماوهو من بال

⁽۳۴) اعترور بای معدمه عدموس

٣٢) بيسان عوب ماده ايي

(کرم) علی دأن آخرین و وهنده الجال بدن علی آن الافضال البلالية فی امر جنه الساعة بعصر السران به لکن فلستاره علی جان وکان الجکم فلهت بمثالتان تؤشون بین حرکانها کیا شاءهان ه

(V) الجموع .

حموع من الواد اللموية القديمة ، وقد احتفقت بها اللمة المرابة ، ورحادات كراد الحموع في المرابة على الحلاف المهجال ولاسما حموع السكسر ، ويعني هذا الله حمع كلمة واحداد على عدد صبع من فيلغ الحميم (Chème) فالتسبح يتجمع على (شبحة) و جمع على (السول) علما اللين وعلى (السال) ، ومثل هذا كلمة (المحل) وعلى (السال) ، ومثل هذا كلمة (المحل) بلاسر الحاء فللجمع على (أحيات) ، و (حيال) بكسر الحاء وشديد الماء ، و (حوب) و (حيال) مكسر الحاء ، و (حيال) بكسر الحاء وشديد الماء ، والحوب) و (حيال مكسر الحاء ، و (حيال) بعمد المحاء والديد الماء ، ومثل كثير في اللقه العربية وهو دين على الاحمع لم يستمر على حال و به على الى الرحمة الى المراحة الى المراحة الى الحلاف الحادث هذا حدثت هذا الكبرة راحة الى الحلاف الحوادة والحادة ، وسيا هيد، الكبرة راحة الى الحلاف الأقوام واختلاف الحمات ، وسيا هيد، الكبرة راحة الى الحلاف الأقوام واختلاف الحمات ،

والى حدم المدكر السد أعاط سدها المحدد الأقدمون بالمتحاب ودلك عدم العدق الشروط التي التنوا عليه في جدم الأسم هذا الحيم المروف ولا ولا هدد الأعاط التي المحدد المالية التي المحدد المالية التي المحدد المالية التي م تعدد فيها عدم صوابط واصحه و وهدد الأعاط هي أعاط المحود من (عشرون) واحوابها ، والرصون ، والنول المحدد في وعدون ، ومن هذا النال السول الثالية (Bilitère) مشلل (يمون) و (مثور) و (عصون) و (عصون) كمنا في قوله لمنالي و (مثور) و (عصون) كمنا في قوله لمنالي المدن

ر ۲۲٪ نسان العرب عادر حيث ،

ه الدين حسوا التمرآن عضين ه^(۳۵) أي قرفود أعصباء م ومثله (عرين) حمع عرد أي فرقه ه ومته تبه قد جمعت على (تبون) كسبا في فون عمر اس كسوم

وه وه حشد عنهم النصح حدد عنا سادي

و شان من هذا آن هذه التواد الموادة التحلقة عن مراحلة فلاسلة علت في العراسية التيلية في العلية الدران و علية التصويين التحاهيبية التي القلمان الي تليجيها «

(٨) الانسة العربية :

و فضد بالأنبه بعد الفسح التي واحدث في المفتوص المعولة المدينة والتي لم تكتب لها السنواح العلها والفتول بالها والتي عدل من دل العراب مرد ومن بات الواحلي المهجورة مراء الحراي ه

ره ۱) سوره حجر ۹۱

⁽٣٦) معلقه عمر أن كليوم صنص شرم المستر ١١٦

⁽۲۷) ابو رید ، اسو در ۱۲۰ ،

⁽٣٨) الصدر السابق ١٩٨٠ -

ن (حریحیا) عدم سفی احسم ووجه بدانه بای لادیرو عمل عار موجود اطلافاه

وقة أفرد من ربه في الجميرة في الجرء المال ما الأوا في عربه كالمعلل مثل الهمراحل للجعماء السريع ماء السمران المعنوس والديداس المحارة الناصي على المساس ماء للعلم المعلم السبادة والعلكم المعيات الشديد والعديشي للشديد البحلق ه

وقاع و را المعلق التسوم لا فه الدنة و الفحلوان الفعليم النفي و وقاعر شوب اللغليم النفي و وقاعر شوب اللغليم النفي و المدنى الا المدنى الا تحران الا

وم اسفول داده علیجو البیطه دو تجلمو الدی لا باود عراطهام د

ومن عموا واعره الاعتجام بنساواه

و على المعول و المنوم الله العلقية و واستهواج واسهوات السندان والعب الهيد الرابح الا

دمل عند ، بيلاء دهو اين والم

وعد لأنبه غربه كدو خبر بهد بد منه وورد ل نقول في المحدد بد به فالا تشرف بي المحدد بد بدن به فالا تشرف بي المحدد كا عنول و با بعد بي در في هنده الأنه منعته الأوساق الحسنية كا عنول و بشير و شاخانه و عقيم و بدفة وسدد الجنق والمبرعة والمحمة و بد هد بنا هو اخر الى هد المحسوض و و محلق و لاقتصاع و ساح في هند لانته فلا عام بي عني بدد الجنو في كبرد و محلته و وهي نشرق الاسن يا د و محلول يارد الحرى و

وكل هدد الاسة على المعوم قديمة ، وأن الأعاض على وصاب نهدد

⁽۱۹۹ ال دريد الحميرة ٦ ٨٦

بلغ في من هذر علم عليه وحكاله باكات عليه الأسه في اللغة الدليمة في مراجبها الأولى ه

وأدا أيهى هند بناية أود أن أقول ل على كان النشر والمواحي بنوية التي تلكن أر تكون مادد مهمة في مراحل اللغة القديمة يم أما اعط منواد واقليمة بنفال بهذا علمة في بنب براحل فلسن لمهالا يم دلك النا ممارة المصوص الربية الدولة كت في سائر الندل المجه ال

الفعل' والنظام' الفعلي في العربية

عد الأفدمون المعلى عصرا جوهرات في العلادة و التحمية ، وهو كذبك عبد البحد عن من اللمونين عمن مهد في بدء أحيله ،

وقد الجنفية الأمر في أشادن القمل وفهو في المرابة لا يعدي الناسي والمساح الذا وفي حمل أنه تحوي على فيوار مجتبه متعددة في النعاب الهيامة بدعا بالله المواجه المرابة المرابة المادة في هذه الأمرة المعولة بدهبول الحواجة السامات في هذا الناب وفي حدد الأمرة المعولة بدهبول الى قلة صور العمل Forme فيها و

وقد اهم البحد العرب في المعل ويحلوا فيه يجول تنويله ، وأعللوه من الأحكم به هو معروف و منيد في الأساسة ، ويساني بي كلاد عليه ، وتقد خلف السلف في هذا البات كتا كبرد ، قصرها أصحابها على الفعل وأورائه ومعانيه ،

وعل طاعه منها كان أسبه بالمحدان المدية ، فكنان الأفعان لأمن المعوظة أنا للنهر مدى اهلم الأفدان باعض وللناء وللواد أعاد أحد المداه تراسل هلما الكنان ، وأساف الله تلك الحراء ويواله للولك حالما فيه لأصل ، وهو ابن القطاع من عثماء القرن السادس الهجري الأما حالما فيه لأصل ، وهو ابن القطاع من عثماء القرن السادس الهجري المحال وأسادا لعرب الى أحد هدين الكانل للله على العربة في هلما الساب واهلمام المعولين في هدد الدراء ، حتى الهد توسعو فيها ، فشلموا

 ⁽۱) اما الامر فیلس به ۱۷ ان بلخله بالشیارغ فهو صوره میه بودی معنی خاصه ، د لی هد دهب البخام الیکوفیدی النظر د الاشیاف ، لاش الاساری النسانه ۷۲ دسترج الرضی علی الیکافیه ۲ ۲۲۸ -

ر۲) هو دو دکر محمد آن عمر بن عبدالعریز بن اثر هم بن علیای بن مراجم ، لمروف باین العرصیله الایدیلی الاستنای لاصل شوفی سیه ۳۵۷ للهجری ۱

 ⁽٣) حو أبو القاسم على من حمار السعدى اللموى المروف ، من المصاح الصقل المصري المتوفى سبية ٥١٥ للهجرة .

الايمان من أصول جايده ، بيس فيها بعني احدث ، وبيناني أن السكلام على هذا الموضوع «

على اسا لابد أن تستدرك فقول ال الأقدمان على اهسامهم الرائد مقل ومعاسبه وصورد به محلوا في راد. القعل و بحديدانه ، فاللحق هو البحدث الذي معنى المرف في أي البحدث الذي معنى الانتجاب على حدث معنى قبل تحقيل الحرف في أخر معنى عبله رمان صوابل ، وهند النوسع أو فل المساهل منعية فيه فسقد الأرضة في البحو أنعربي ه

فلا يستطيع المستقرى، لكلام الموب أن يحدد ابر من بحديدا الالدى ببرقة في عبر النعاب دسامه ، وهو ال سنطاع الله وقله والإسلامات الأحرى التي تحتوي عليها النفس ، وعل حبريها وقلة تحييم في هستده الناحة ، تسدوال فيما أسموه المقتب ع ، فالسمة لا سنبر الى اس معيل محدد ممروف ، والنب شير الى سنة هذا الأسياء فهو مصارع للاسم من الحية حركة آخره أنه الدالية حيل الدوا أن بدنو على إمن هذا المسمة أساروا ألى المحال والاستيال ، وأمر الحال والاستيال ، وأمر الحال والاستيال في هذا المسمة ميره المعلى ، تحدد المرائي والاستيال ، وأمر الحال والاستيال ،

و بس به آن سین فی امرینه صویف واضحه شیر ای ایماق الأرمیه و ما سیمی ید (Cheorban dilips) + فلیس سیمیحا آن بلان مسعه عی رمین مجمعین ، به بحد کلا میهما صافف منصر باسینه الاحر ،

ولا بدری با امراد با نجال و کم هو نبول هذا الصبحة الرامية ، ثم ادا الطلقبا من هذا ای استمیل ، لا بهندی ای أس عبال باستثنال ، فهو فسحه رامية طويلة ،

ووقوقهم في البحث عند هذا البحد من حيث البحية الرمية ، دلل على أن الباحثين الأقدمان في البحواليد بأثروا في لأمور الجوهرية للمكر البولالي ، وتحل إذا أرداب أن تجد آثار البعق في البحد لا تحدد الا في

Marce Coben Systeme verba, Semitique р 10 дел (2)

المستندان وفي الأحلام بعامه المصنفة ، كالمست والمستد ، والعلم والعلول ،
والحل العالمة بنائل السالمان المكر المودي لا علصرول على هادا الحد فعدهم أن المكرد الرصاة ، لحث فيها كان اللحد الدر المؤلاء بالحو الموادي ، وقد فان لهذا المسترفول أن وعار المستشرفين من المشارفة الدين بالروا الهم والرام فوالها الله اللها الها اللها الها اللها الها الها

فقد فاو ان ساس مجوی مادر دعدش معنی درخفی ، و از د عی هذا از عم مسور مهان ، بس هذا مجان الحد به «

م عود دود واضلع الحو مسائرا في الأمول الحوهرائية باللحو النوائي مالحا في تحديد الراس ملحي الأغريق لا وللحث في فضلة الراس و تحديد الما تحوال ما تعديل الوم في عصريا التحديث على حليبة الأمراء وصراد لا يحال في قدم عان الما قال فيا شدول الما من قبل الله من قبل الله موسال الألام ، ومنال الألام ،

فالفعل و نستون و مصد م و یکن النص لا ستیر اثی النجال او الاستشال و به اشتیر ای البرادن الناصی ام

ه لا تسطيح بي تهماي اي مايي السمر الطور المورسية العربسية العربسية المراس ما الطورسية المراس ما المرس المالية المرس ما الموالية المرس ما المرس ما المرس الم

M G Demonsbynes et Blachere, Grammaire p 36 🚊 (5

⁽۱) عرامه بدكتار ابر عبد مذكر افي براسر مجيم قدار الأول لغه عراسة ۱۹۵۸ (۱۹۵۹) و به صباعها منصل رسطه ۱۰ بخو العربي وانظر تعليق للستشرق العراسي ۱۹۰۱ (۱۸۵۰) اعده او الطرابعدان (۱۸۱۵) عني الموضوع ودهامه الي ان المجاد العرابي و للجد الهدر التي نسب في وقت راجد اوان هذا على ۱۵ الله ۱۲ في محاصراته

⁹¹ was 18

⁽۸) الاعامی د اسکت خرانساسی ص ۹۳

أو دل ان الصنعة لم تشر الى زمن منحدود قصير الله م فقد حام فى ابن هلمه ما مصنع مرحل منسود مه (ص) أده سنهم عرسا و ما به دخل ما و

و من هيده عربه بعل عله الحملة عمله العلمة العيد المراه و مراك الما به طراء الى كال من أسهد فاحسين مو حراته لأحصاد في و الماكانية الى صدق هدد الدعوى و و لا رايد أن لمن هدد عاهرة الماكانية و لا المعلن الماكانية من هذا المحت علمه و و وقد فيل عدد لا بيا مويا الحسلة عمله المحاد و في مناه له وراعم و الراهمية الماكانية الماكنية في المعلى الراكور الحسلة عمله المدين و و عالى المحلة في المعلم و المراك و المحلة و المراك حرب المحلة و المراك حرب المحلة و المراك و المحلة و المراك و المحلة و المراك و المحلة و المراك و المحلة و المراك حرب المحلة و المراك و المراك و المحلة و المراك و المحلة و المراك و المحلة و المراك و المراك و المحلة و المراك و المحلة و المراك و المحلة و المراك و المحلة و المح

وقد بليجيء العربي في تحميله الأستنه الا المعتبية الوالم المعتبية الوالم المعتبية الوالم المعتبية الوالم المالي المالية المالية المنظل للبلا المنه المالية والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

وا ا على العارم محمع البعة عراسة حراء السالع ص ١١٧ استة

[,] q.

الله المحل المراجع المحلة الم

سي ١٢١ء عنص أو المريد ١٢١٠ م

ولا أربد أن اعلى على لعدله احرره ، فهى لعلمالاً. فكر له فلسفيه ، ولا لهم الباحث اللغوى على للحب العسع والاستسام وربعا كان سسبوك هسد المدهمة التعادا عن التحقيقة اللغوية التي هي موضوع البحث م

و عدد اهد المحد المحولون كه في مسلم لأعراب و قدها الأقدمة الى أن الأعراب أمر يحله المامل و ومن ها كال يحبها في عامل و قالمصر يول الروا أن العمل صاحب عمل سواه سده أنه أحر مسواه كال ديد مذكووا أن معدر و و كول حديثها عن الموامل فيه الله عن الواعلي علا من سوقي الله المنابع عبدا عاهر الحريبي سوقي سه ۱۳۷۷ لمهجره كان العوامل بله و و باكل بصريول و حدهم موقي سه ۱۷۷۱ لمهجره كان و العوامل بله و و باكل بصوبول و حدهم مهمل بماله العمل فيد بحد فيه عبر البصريول من بعداء الكوفة و وظل مهم المهم في العمل فيد بحد فيه عبر البصريول من بعداء العرضي يولاء عليم عليه الموامل وي العمل في كان و الراح على البحاء و الأوامل المعسمة والعوامل أن ال حتى في الحصائص عد كلامية على الموامل المعسمة والعوامل أن المحل في الحصائص عد كلامية على الموامل المعسمة والعوامل المعسمة والموامل المعسمة والموامل المعسمة على أن المحل في الحصائص عن الموامل المعسمة والموامل المعسمة على الموامل المعسمة والموامل المعسمة على الموامل المعسمة والموامل المعسمة والموامل المعسمة والموامل المعسمة والموامل المعسمة حاصة والموامل المعسمة والموامل المعسمة والموامل المعسمة على أن المعسمة والموامل المعسمة والموامل المعسمة والموامل المعسمة والموامل المعسمة والموامل الموامل يتوسمة وتصرف و الاسام الراهية مصطفى من المحامل في المعسمة والموامل الموامل يتوسمة وتصرف و الأسام الراهية مصطفى من المحامل في المحامل في المحامل في المحسمة و الموامل الموامل يتوسمة وتصرف و المحامل في المحامل في

و سهی ای آن الحر کار خصهت علیم عی معنی عوامی و فانصمه علیم

⁽۱۲) تشترط غارم أن تصدر الحيلة ياسم وهو مستد اليه ولو كان السند فعلا زهد مدهب كبر من البحوس -

ومما بحب الاستارة بنه آل هذه أحمله مستده بالاستم مستد به او قل ما فاعلا ما فلوله المدينة الم فلا ما فاعلا ما فلوله المستد عوا عفل الكرب في عراضا المرحمة المرحمة المراحمة الم

⁽۱۳) این قصاء در علی سخاه ۸۵ ۸۵ (۱۶) این خبی العصائص ۱۱۰۸

الاساد ، واكسرد عليه الاصافه ، أما اعتجه فحركة لا سل على شي " " ، والنحث في دلالة الحركات جاء متأخرا ، فلم يشر به قوس العجه الاولى من بلحوض ، فعلم حاء عن الحسل الله قبال ، أن الملحه والكسرة والعلمة و ثم وهن بلحض الحرف للوسلس ال بلكلم به ، والله هو الله تاكن العدى لا ما دائلة ، " ، والى همد دهم الراهيم بلس من المحدين في كذر عن أسر ، المعه الاله ،

و عن العلم في دهاب الأقدمين هذا الدهب في العلق بالعامل هو الرهم بالبهب عليه الدي عدل بالعلم والمعلول ، واللهب والسب ، ولا صبح حراء على هذا أن تكول حدث من عد محدث ، وقد بعلق المصر ول أكثر من عيرهم بهدم الدعوى وأرادوا أن تعدوا منها في الحوال المحولة والمعولة ، قال الأمر الى حلك والعدال أبوال الوال للن من العلما أن عدا من دائرة المحور المعه ،

وقد أننا الأودنون الى هذا ع وقانوا صحف البلل البحوية واتعادها عن المعه وحسسها ، ومن هؤلاء من حتى في باب ه علل العربية أكلامية أم فقيلة - ما يصبه - اعتبرال عمل البحوض ب و على بدلت جدافهم سفسان ، لا المافهم استنصفهان ب قرب الى عمل اسكندس منها بى عمل استعهال الله والى هذا أشار ابن قارس في قوله

مران بالله هنده محدوله الركبلية الذي الركي الرابو الصرف الاين فالبر الأصحب من حجة بحوي الأمام

ویم بیشند جنی مؤلاه اعدامی می هیدا ایجند ، فلم نصرفو فی تحویهم اللویه ای الدهب اللوی اللبخیج ، وید نیشتندوا آن تخلو تحویهم هذا الدجیل الذی لا بیشا شخت اللمون تصلة ، ومن تعلب کیات

⁽١٥) ابراهيم مصطفى ، احياء النحو ص ٥٠

⁽١٦) سيبويه ، السكتان ٢/٥١٠ .

⁽١٧) الراهيم اليس ، من أسرار اللغة ١٤٧ -

⁽۱۸) ابل حتي الحماص ۱/۸۶

⁽۱۹) النظر ابن حلكان ترحيه ابن فارس ۲٦/١٠٠٠

المحصائص لأن حتى تحدد للحنصافي مناس لا علاقه عها دا تحت المعوى ا و به هي س الدر البيح الله التي الذي شرال للله اله و يد تدفع الن مصاء مسانه العامل و للراها بعالم بالتحت العلمي المعوى الصحيح الفهو صاهري المدهب والمقاملة وهو من أحل هذا الرايد أن اللود حكم المناهر على المناش الطموية والتحوية إيضا ا

و بسبب عبر بن دعامل هو المسلم الذي الرجع الى فاستى و وقعيم في ما في أحال النحو العربي الى المحلف ألمد الله كذال على المحل المعول المناسب و العالم و فياء على الوال الحاد من السام الال السبحات الدائم المعاملة أحد والسكن المعلى وحدوف المسرد المذكور و والي هيا السبود المحلمة المسرد التي لا محل بها من لاعراب و والمحاد كل هيدا الهد لا لمحلول المحلل من فيدال الهي الاستمال المناسبان من فيدال الهي المدائم المحلول المحلل من فيدالها الهي الاستمال المناسبان والموافق المناسبان المناس

ما للحبال منه دلية

أحدلا أيخسكن أم حديدا(٢٠)

ومن هب يعلهم أن التحويان به يصويان وكوفيان به متفقول في قولهم عالل و لله الهم تحكمور في مادار أحدهم له و فاعمل عد المراس حاد الموقة لا علل في العاعل و فاحمل عليه الأسالي على علم الداد ما كولة داخلا في الوضعية أي كولة ملينا بالعمل(١٣٦) و

و عال عبده حوا، حتو اعتمل من الناعل سد المعتربين ۽ أوقعهم في ما في احر في بات اراح ۽ وهو آر عده علملان و آکر و باحر عليم اُو عليما معمول علمه ان لکون معمولا کان و حد مما عدم ۽ القولهم ما ا

Acres (\$ 5)

 ⁽۲۱) سنة طي يقدم ۱ ۱۵۹ سرح لاسته ي عني الاهنة ۲ ۴۶ عن مدرسة السكودة
 (۲۲) استعالى اليمم ۱ ۱۵۹

م فيم وقعد حود مصدف المصربول باعين المالي عربه مواحد الموصول عمال لأول سنته م عبر أن المراء عد دها أن سنة دا أمل سعالان في صل المرفوع فالعمل تهما جميعال^{٣٣٥} ه

ومن أهمام البحويان بالقطر أليجتوا به في الأعمال السلماء الأفعال والسداء الماعدان وأسماء الشعوان والصفات الشبهة ، وأفعل السفسال والمله السامة ما وأسماء الماعدان عبد الكوفيان أفعال بالله م

ومن اهتمام العرامة المدين الها بأحدد من الأسماء ، قوب من الأسما التي سبب التناسها في الأسمية ، قاليمة ، اسلم ، يا تحراج من يا مو ، والله على الحيالات على التعريض والكوليان! " الم والما هي كلمة قديمة واحدد في سائر الممات السامية فأقادت منها العربية قصاعت منهنا قملا هو الاسمين الأدام بالمقال المحوود الى هذا ، والما المعلو أعليها في الملام

والبحد في الأفعال الأبية أم عبر الأثانة يبحد ال حياتية سهد الله حسوب الله مدد في المعال المائد في المعال المائد كالمد والمدال في المعال المائد كالمد والمدال في المعال المدال في أسال كسدر والمبيع به وبه والمسه من حوالا من عمر المدال من الأنسيع الله وهال أصال الأحد والمن عمد المائد الموالية المائد المائد المائد والمدال المدال المد

ومن هذا الباب و فخده ، أى در ب فحده م دريما كال هنال خلافه من حسرات ، وهو اللم دين ، السبح ، وهو فلل ١٠٠٠ ، ولا أرداد أن استوفى هنادا الباب وحدنا حشدا كبيرا من الأفعال

۲۲ لرصی سرج کاب س محد ۱ ۹۹

ردی اس کا ساری الاعماق الله کارلی

رده) پری بیش را علیه الاسترانات بلومین ی تطبق اعتماکن النکنات ۱۹۲۲

⁽۲۱) انظر محاصرات بول کر میں عی طبیہ کیا۔ الآداب می عاصرہ ۱۹۶۲

لا ترجع الا في اسم حامد فتربع ، فشمر و الال مأجوبار من بنير واللس وتمرد اصفية البير ، وعل « بات برجع أي البيت ، واسبي صار له يون » . •

و بده اعظم الصنه في كبر من الأجال بين البادد اعظم و بين لاسان و سبل و فكسه النحل وهي كبيه فيها النحت الموى فرادها الى السول عبر الممه و هي الني و م الله و م الله معلم المحتم بيجيب عبد المحت لا بدال الله مدا الأسم والفعيل و وقل مثل دلات في كبيه و الأسل و ومو سبد و د عمل و الله من و قليل مثل ان العمل حالج من الأسلم و المنال و السن و في العمل و الله مناول على العمل و

ومن هندمین بنده به حنبو آبرا من الا و ب افعال و فاداه اسی د نس فیل خاند عاهه ده با نو واشر کنها و فیصلوا انقول فیه و دهکه اد ای شن د مد دعیو ده ابد عبر ۱۰ لا د فعلا مسیدین علی دو ۲ سای ۱۰ با فلیموا افه و راب ۲ لا بیکر دن أعمالکم شیئا و ۲۲۶ د

ا خلاصه عول آن اعض نحسیل فی المراسلة مكانه عقیمة دا للحقد داد الله الكارامة ه

^{17,} way a 21

⁽٢٨) تجني بن بعد الجوي منتيو الصرارعة الألباء لابن الإساري -

الدركب والبناء في العربية

دفعی بی اسکنه فی هید به صوع ما دیره مستعمری لامایی است که است که دهو ...

امر فی المعالی الساملة العام بالمنسال الله و لا بد دلاد ده فی معالمه و است فی المعالی الساملة العام بالمنسال الله و لا بد دلاد ده فی معالمه فی المنسال و المنسال می مواند المنسال المنسال می مواند الله و بای کلمه حد و باحث یکو منها المناه و بای کلمه حد و باحث یکو منها المنه و جاد المنسال می مواند این منی ایکمان است باید و ا

و مله أسب و سعدن د دركت د مصاعده عود د أسه د دلارعاد د د ك به أحين أن في عربه سد أنه من امركات د دهد اسي د الكيم دد سده رأنه د فالداد د ان داركت عد قد به في بعد السمه ، وان هدد المدن أداب حاله من أسب د دلا ده د في عصو هر عد له د و سان من حجه عدمة در حجه سان صحه هدد الدعوى د

والدي سراي يحيق المنبي أرافي عرسه برائب سراه والها سيره والها علمه الماه والها علمه الماه والها علمه الماه والها سيفادا من مركب من مكه المعلمة المناه من مناه أراسه براه الماه الما

وسحل الركب في سه كل من الاسه والعمل و جرد و معلى المركب في المجروف سير الى قدم هذه الوسلة في المرسة ، وسلم من الأروال التي أقادل من الداكب على قر المصدر وكر الدهبو ، فيرمد صورتها المدادقة والي و رثبه المرابة والمعدمة ، لأب كدال مستقلة ، ولو نظر الناحث في هذه الكنال وحده مركب استدل من الركب ولاستما في صوابها المنحوبة ، والنجب عاد من أبوال البركب في المرابة

Brok an Grandress I S , (V)

حصم به حروف الاستاء وكان مدهد الحليل بن أحدد الا الكلمتين اذا لاكتاع ولكل متهما معنى وحكم ع أصبح بهما بالمركب حكم حديد الكوفيان عاومهم الكدلي مديد الكوفيان عاومهم الكدلي واغراء عالمان كما رابي الأسد حد الواوي من أن الحليل قد بند من حميره المحاد في دأيمه في الأدواك المنحوثة أنا ما وبن أن بعرض الأدواك المنحوثة أنا ما وبن أن بعرض الأدواك المنحوثة المحدد فيرمد صوابها للمروقة الوروية

۱ لم لي

وهی مرکبه عند الکسائی من الجوفین وحدد ، وعدد الها مرکبه من « لا » و « ال » و حددت الهدر» لحدد ، «الالت للساکین " ، وقدو اللکسائی فی « الن » هو قول الجدين وهو السجب الرأی فيه به خاه فی کتاب مسويه :

فام المحدل فرعم الهام لأن ما وكانها أحدقوا لكترابه في اللامهم م أثما فالوان والممام ما لراسول ولي لأمه وأثما فالوا لومند عام حملك يمس له حرف والجد⁶⁹ م

وعن الأخرى الله وحكى مشام عن الكسائي من هذا المان الساد عن الحديث والأولى بسادم عن الحديث الفائة ويقون بسادم برأسه وهو مذهب سلويه لأن الأصل في الحروف عدم النصرف (٢١ و ياس أسله و لا و فالدات الأعد يواد كما

⁽۲) اس حتی اسر میا عه الاعراب نے جاف الیکا ہی ۔

⁽٢) طه برون دريج علوم اللغة العربية ، ص ٢٨ ٠

⁽ع) الأسعوبي السرح ٢ ١٨٦ ال عسم العلى حاف للرم ،

 ⁽a) مساوية ، السكتاب ٤٠٧/١ والنص فيه غموس .

الها أبل عنظري السال العرب عادوالل

۷ اگریندی ایج اعراسی مردد الی

رهن جداعه من العلويين ^{۱۸} ه فدهن الشراء ما ^{ام} الى أن اصلى الس و و الا مراه لا فأبدات الأعند أو لا في الجدهم، ومسلم في الأحر^{و الد}ه

وقال في مكان حر حين عرض خروف عليم ، له حصه المعربة و عليم المعاهدة لل المعاهدة المعربة و المعاهدة في المعاهدة المعربة و المعاهدة في المعاهدة و المعاهدة و

۲ ہے کان

وهي مراكبه من الذي و (أن) فأسن فولهم أكان بدا عمرو ع المد هو تان لريدا كعمرو م فالسكاف هنا تشبيه صريح وهي معلمه بمحدوف به ثهر الهم أرادوا الأهلمام الالسليم الذي عليه عندوا الجملة ، فارالوا الكول من وللتنها وقلموه الى أولهب لأفراط الناليم المشلم ولأحل الملديم الكاف فنحوا همرة و إن الأ⁽¹⁸⁾ ه

⁽٨) نصيدر سادين ٠

⁽٩) اوسى سرح كاينه ١١٥٦٢ ٠

⁽۱) برحستراسر النظور النجوي للعه لعرضه اص ۱۹۱ -

⁽١١) المصادر السابق من ١١٩.

⁽۱۲) این چنی ، سر صناعه الاعراب من ۳۰۵ ۰

وشره اس حتی فسده اس آب و برفض ما عداها ، فهو الدکر از ی انجلس فی فائل ه و برکیها و هول یه و یعمپ عیه چموله ، ها فهدا یداب ال سیئین ادا خلطا حددث لهما حکم و معنی لم یکن بهما قبل از یمنز حا الا اری آن و لا برکنه س ، و ه و ۱ لا ، و معنی ، و ۱ مساح اسی، لامساح عبره ، و معنی ادال شمی و انهای ۱ فعد از ادما حدد معنی حر و هو اد اسی، و توج سرد ۱ فهدا فی این ۱ سیر ۱ فود ادن و مصحح ۱ و موسد ادن و مصحح ۱ و موسد ادال و موسد اداله و موسد

۳ ـ لکن

جند في تجويون فهي بتنفيه عبد التصريمي ... و وهي مراتبه مدا تقرام من الكوفين إمن الالكن ادار دان اد فشر جب الهمراء التحليب والوال عن المساكلين القولة

ه ولاد ستني ل اين متولد ده فصل ها ه

وهذا عله عليها الأسير عددا (١٠٠) م

و دری غیر ایان امان امان استاده الهید می به مین ۱ (۱۹۰۰ مان ۱ مانای ایراند، (اکسیله احداث الهیزاد الجلت ۱۹۹۱ ما

و على سبب في الحسلاف بهم في هنده موا برجع في بهم سبكماوه أدوال البحث المعوى في المعة بعربية و باب عنصبهم المصر في بعدل سبامية الأخرى للسفيموا أن عليمي السبل * بالمال لم يالمال في العدرية بهندي الباحث أي سول بركب هنده من « لا و « كن ه بني ملتي في العدرية ، هكه ا « « « بهما قال » برحشسر سبر »

⁽١٣) الصندر النبابق -

⁽۱٤) الربيدي و تاج عدوس م د کن

⁽۱۵) بر هستم بعنی ۱ ۲۲۱

⁽١٦) الربيسي ، قاح العروس

⁽۱۷) این نعبش شرح عفیان ۲۹ س عسام علی ۱ ۲۲۲ -

في معاصر به التوسومة بالصول المعول العه العراسة ١١٩١١ م

وقول بعض انگذایش سرکتیا می ۱۰ داو لاحرف ایر اثده الاحری ادات این الصوال و آهدی آن اعترام الصحیح الدی توصی آنه العصله با شدر السداد ۱۰

ع ب لسی

ی ایجنس انها مراکبه می لا این فضاحت انهمرد والرمت الاه ایاه ^{۱۹۱} ه و هد فول انبراه افتاه ادایل علی ایب فول انفراد ایسی به می حسا ایس و نیس ^ای می حد اهو و لا هو ۱^{۱۳ ه} ه

أما عبر المجدل من الفيريين فقائدا بجلافة ، فهني خد إين السوال حيرف نيسراسة ، مناء والى بالمنادها أبواعتي التداسيي ، بن سيسم وعبرهم! آلم ، الدول بقطلتها ، سيسها كنه ، فان الن بندد الماسي كفية عن وهي فعل ماص و النها ليسن بالنيز الماء الآلام

ه دهای این هشام این نهد فعل لا نشیم فی ده به فعیل تا بخیر ایا به سرم تحقیقه هایا تند د فعل انتاج لایه لا تحقیب «لا فعی تانفیه «لایه به وحد فتی تأثین لیمان ت^(۴۳)»

وقول العرب د التي به من جيل بين دينين د مقيد في هذا اليان . اب ان ديني نفين الوجود و دايس د نفي عدد الوجود د

و عدر فی بدیار اسامه بدل علی هد با فلمباد با شن با فی انظر به بشد الوجود و بدایات با فی الا اسه شند الوجود وقد رکب با لا با مع هدد الباده التی بفید الوجو با وای هدادها بر حسر اسر فی بحیه (۱۳۶۰)

۱۸ برخشتیر در اعظم التجوی فی ۱۸

١٩) اين منظور السيان العراب مادة النان

۲۰ ایرنیدی ناخ عروش ماده سس

⁽۲۱) این هستام ، نقلی احوف الام ۲۹۷۱

⁽۲۲) این فیطور شدن عرب ماده شی

⁽۲۳) این عشیام عمیی ۱ ۲۲۷

⁽۲۵) ترجستو مر عطور المحدي عن ۱۱ ه

وج حمد الى العرامة وقصره عسيب المحب اور النشر في للعاب المساملة وحدة فيها ما يؤلد النول الرائد ما للله من مالا و و الس فقولهم و المن له للدلالة على اللوجود عابلة في العرابة مادة و شيء لا وهي مسوب لكنمة و الس المساملة ، والتي وحدث في المرية مؤاله هذا النعلي ، والتي تحضرت في المرية مؤاله هذا النعلي ، والتي تحضرت في العرابية في حمل ممدول معدد في معجسات الملة في فولها ، الله من العراب على حرابه المن الهامن ، لا النس ، ومماها والمناها بن فول الرائد على حرابه المحت فضارت النس ، ومماها الحداث على حرابه المحت فضارت النس ،

ہ ہے لاپ

، لابد بناحت في د نسس ۽ أن عرض بناد لات ۽ وهي اداد من أدوات نتني النظت پليس وعملت عملها وقيدت پشروط ه

وفد علل المجولون بده في هذه الأداه فقال حماعه الها للمأسب ، وقال أجرون الها لمساحة ⁷⁰ وقالهم لها مركه ولما تتسوا الى تركسها ه وهي لا تنختلف عن لمس ه و الما كانت الادب المفصارت في المراسة الا الراب با استدال من لمجل فصارت الالان ال⁹⁷ ه

٦ _ لهبك

دهت الفراء الى الها منحوله وال أسلمه اله والله الله كما روى على ا اللى أدهم الكلالي له اللى لاقول بالمال مصر اللام ثم حدف حرف لحر كما يقال : الله لافعلن 4 وحقفت لام النفراعت الله كما تنال الام أنود الى

الات حيل مناص او ما حمل على الحبي او ما يرادقه ٠

٢٥) اين عملن البرح دعية اين مايت

لله أبول ما ثم حدق بين ، فعال ما كما تحدق من التبداء ... دا فصر كما هال التحماد والتحمد قال :

الألأبارك الله في سنهيل ادا ما الله بارك في الرحال ب حدف همره بد ، (۲۷) ه

و نیم نتان سیونه نیزگینیه د وق اهم ای ایها کلمه نکلم نها عرب فی خان سیان د و سن کل اعرب بنکلم نها د

وعلى سيونه بقول عرب علما رجل عدى و بر دول و والمام المام و المام المام المام و والمام و المام و ال

Loge _ V

هر مرکه عبد انکوفیل می دامه اسه قفل بیمی اکفت اید عمها با ما د فیجد انجاز کت معنی به یکی ۱۳۹۰ و فی عبد انصریل مرابه می داده اشرفیله اید علیها داده فیدن اجتماعها فایدت الادی هاز^{۱۳۹۵} م

۸ ــ مهمن

هي أداء كوفية أسافها الموقاول الى أدواب الجواء^(٣٣) واحتجوا بقول الشاعر

⁽۳۷) الرصى ، شرح السكانية ۳۵۷/۳ •

⁽٨٨) سيبويه ، الكتاب ٢/٤٧٤ ، المناحبي ص ٤ ٠

⁽۲۹) بن نفیس فیرج لمصنی ۱۹۵/۶

⁽٣٠) أَنْ يَعِيشُ أَشْرَجُ الْعُصِيلُ \$/ ١٤

⁽۳۱) الاستعربي الشرح ۱۱/۶٠

⁽٢٦) المصدر بساني -

⁽۳۳) الحرومي المدرسة السكوفة ص ٢٦

مون مهس پستندم فی شد شه آداد بر هذا شن دوی شده و هی موشه موشه من (مه) و ر کشه کثر کس و مهما و ولید علی به معمورون (ما) و بر کشه کثر کس و مهما و ولید علی به معمورون (۱۳۵) و و مدخه سر کس فی لاستان و ولید کال من الاستان معموره فی لکیر وابعای و ولی معموری کال میلی و ولی عبر سه فادر د هی الاستان می موج و ولادی والیه الاستان میده و در می و در می مهموری و در می مهموری و در می مهموری و در می فی مهموری و در می فیده و در می فیده و در می فید و

و مراسب على صرف صرب منصى ركبه از يني الاستار مله ، مصرار لا سعني بركبه الا بناء لاون م فيل عشرت لاول يحو المسرء وما بنك عليها ع الا التي بشراء و يحو فولهند مقع في ما حص المص ، ومله م كمه كمه ماه ما فيلجرم بحاد ماهمو حالي (البال الله) ، ومقع (المار الله) والنما (السبال المسال الي (البال المار) ، وسرفوا إسعر المعرار عال) والمدر المار ال و (الجام عدد) ، (الوا في الا الله المار الحد الله) ، (الحد الله) (الحد الله) ، (الحد ا

و عمرت الناني للحو فولها فعل هذا بادي لذي ودهوا الذي سب د اللمو معدي الكرات العليب وفاي فالأ^{و المان} ما

والدى الأحصد في هند المال لي بعراسة حين اللي حرائي المرابط الحدرات على المرابط الحدرات على المرابط الحدرات على المرابط عقد حوال الراء عراب عدد المراكب الاسلامي وعد حد في العراسة مراسات منحولة فيصاهب الدين الاسلامي الحديث ، وهذه المحودات أسبة سجب كال منت من كليم أو أكال

الحلف و وهدد اللحويار أسنة سحب كلّ ميت من كلسين أو أكثر ، كالسلمة ، والحبيدة ، م حولمة ، أم حوقية ، و لهيفية ، والحبيبلة ،

⁽۲۶) الرمي ، شرح السكاميه ۲/ ۳۲۵ ،

⁽۳۵ راحه کابت عده ۱۱ داء می استخدام استوان فی د مهم با کها ستخدم البلوان فی ما فشیار با می با

۱۳۹۰) ادرمجسری العصلی دل ۱۷۳ -

⁽۳۷) استنوطی عمع پومع سے بعدد

و يجعنه ، والسيعية ، فالها منحولة من السيالية لراحس الراحية ، والتحليم الله ، والتحليم الله ، والتحليم على الله ، والتحليم على الله الا الله ، واحسني الله ، واحي على المناهد ، واستع الله من حمد دا ، وقد السبق من هذه المنحودات فعال راباعية فصل النسان واحمدان واحتمان واحمدان واحتمان واحمدان المحمدان واحتمان واحمدان المحمدان واحتمان واحمدان المحمدان واحتمان واحمدان المحمدان واحتمان واحتمان

ه هن اس فا اس ای از آکی الاستهٔ این از به صوبهت علی ۱۸۰۰ منحوله علی کلیس و مثل فوال بعرات بازجل اشتاید اصطفی و می صلعه و بیشر و فی فولهندم السله می تعلید والعیدم ۱۳۸۹ ه

وقد حل البحث في الأقفال على البائلية فالرابقي حوط أن مؤلف من با الحراب و دادرج ، با وقد يجب هذا للدهب اللي قالس كما أسرابا اي الما با وقالد دهب الرمجشالين في البائليات في ان فراست الدامن با قراص ، و ، قفيت ، أن ا با وداء الوياعي في القوابية جاء يطوق للدامنها الا الباقة منه دالا أو كينها المنظام النواد حرجة ،

⁽۲۸) این فارس عبدحتی علی ۲۲۷

⁽۳۹) بحماحی شماه منش نش ۱۵

 ^(\$) ہری بعض ساختیں کی آپ عمل بحرج آپ می در ج نے بدل
 عن آبر الأول جاء

⁽۱) با باوح آن لاصار في فرعلت عو فقلت و را عولفان من أنصافا الاولى • واللغولفان عال طاهرو للدملة معروفة بالتكليمة الإرامية ، تراثي ها تقالل لا اللال با في العدلمة و را ؛ فلها عوصوا عن اللوال وكداد الها موا. و ما تراد الارامليين بقاللان ، الن عام ، للله و الا وحة عن عني ، فرقع عا الا هذا السليل فهو من ، فقع ، للصلعلف الدف ا

 ۲ الاستفاده من السويل كمية في صيامن و نصابي و لاحيال هو نصام أنه .

 الأسبعة دم من قاب الأعام في المصعف والتعويض من التحرف الأون الصعف حوف أحر هو النول مثلا كفولهم

حدد وهو من حدن ، فيص وهو من قطر الاوقد الأرغام و لمواعل الأسود الشواعل الأسود الشواعل المواعل المواعل المواعل في المواعل في الله المواعد في الله المواعد في الله الما وقد ألهات كيراء في الله في ألهات كيراء من فيراء ف

وكفولهم حبحره وسلله ودمله ، وبعل قد الأرغام هو الدي لكاه الأعلم الأرغام الأرغام الأربعة الكرابية الكرابية وأني المنان على حله ، به حدث الدان بالله الدانات والله وهول عدد من الاستنباء بدر والأسال به وقهو من هذا سال والله الاستنباء بدر والاستنباء بدر والدانات والمانات والمان

وقاد موض بالهام ، فاحتر ، عليج ، حمير ، وهو من ، عم ، ، ، . \$ - الأستاد، من الله تشدر، في الله : ، القولهم مساجر ومشدق ،

۵ - الاستفاده من السنان كسما في العمل كفولهم في اللسال الدارح و حركس و وهو لم نصبح فعسجا لمد و والسنان التي تدبل الافعال مقتصفه من و لتي و فقول العمل و دكس و لرابد له اي شيئة و وكفولهم و لا سي و و بالالتي و وهو مركب منحوب من و لا و و شيء و و

ا - وزیما حرح العامی من اشین الی الحلم عائد معوله ، فقوله السحرج ، البال با فید السحرج ، البال با فید السحرج ، البال با فید السحرج من السفرد .

بعث" معارن" في البثنية

هد صاع من العربية سيء كبر ه عني ان ما سهى من المعاب الساملة الأخرى قدن حد الاعتباس الى المرود الكنة و في اللغة العربية ه ومن الحل هذا الأرابحة الناجب مدد و قرم محد منها الدالة وأسالة في البحث ، للوصيل بديب الى اعتباء صورد داصحة حيثة عن أثير من الحيث أن اللغوية (١) ه

دوسوع السه في المرامة باللحال السنامية الأخران من الوصوعات التي يتحلس الوقوف علدها طويا؟ بالمحال بصدر التحث وحلها كت التحو والمعة لا تدول الا السيء السجراء

والبشة أو التي طاهر ما عوله الحدث في العداد السنامة ، والعه النولانية (٢٥) و كله النولانية (٢٠) و ولكنه النولانية (٢٠) و ولكنه النولانية أن طراد الرادانية عناهر ما بنامه أه فل عرامة إلى الن التي الأراد ال

والبحد في هذا التوصوع سيدعى النظر في الكلمة والس والما من حل هي من أسماء المدر ، ومن حلك هي من أسماء أدد الأستواج ، وهذه الاسماء من أقدم الكلمات في اللغات السامية «

الاندر اسما سوم عامل أدم الاستواع من الاستام العرابة الاسلامية .
 فلم يكن العراب في خاهسهم سيمول أدمهم تأسيم معرا له كند سيسهم العراس عبر الهم أفرادوا كل بلاث بدن من كن سير من سيورهم اسما على حدد.

⁽١) ابن الإساري ، تزحة الإلباء ص ٣٣ ٠

of been is bilbres each in cost rope in page (7)

Cf Grim's Grammer and ed., p. 814. (7)

⁽³⁾

ti The I text roundless riveran a opener Die Begriffs Propose ranz und deld a pet al im A tarab. Wien 1880 P. 21

Cf Philippi Z. D M G, XXXII, P 21 98. (9)

مستخرجا من خال عمر وصوئه فليت^(۱) ثم الهند كانوا يصنون على نود الاتان (أمون أو أمه») ^(۱) ه

ر (لا باز) من سماه العبدر فهي بندية المدم في الوضوع ، وهي مادد الراضو كبريا في معتجدات بعرامه ، فمنها التعن سي والاسم سي كسر الله و سكان النواز و النا كان منها النم منزد هو الن أو كن والمالك المنتقب لا والجداء الاجداء

والعلى لأسلا بماده هو فكر، وحود سئان أو درفان مثلا مان و عبر ماكر مان ، ومن هذه التكره حاء الممان في يممني طوى ولوى فصار سيء والأنه دو العان ومها الما حاء (الله) بصم الثاء للرجيل الدي عن السند ،

⁽٦) عبره جي ال المالية صبحة بيا في المسلم عبر ١٣ و٣

٧٠) ابن سيده بحيش الايد والدان سيو للفراه ص ٦

۸۱) انظر المطار المجري ص ۲۲

Wenter Comment in the morte Landing

الأراسية ودستراناسية فيني (الرابل) (trim الممذكر و(الرابل) (trim ا المنوّات +

الله والى المعدد المقطة حية في عبة سال الله حية وهم المعطوليات الله للمعلى الرفلو و المراب في المعلى اللي المعلى الله المحاصل في المواد المحاصل في المواد المحاصدي المواد المحاصل في المواد المحاصدي المواد المحاصدي المواد المحاصدي المحاط الله والله المحلى المحاط المحاط الله والله المحلى المحاط ال

و في المرابعة أخاصا مال عني معني (الأسان) من كلمة (وح) كم في قوله هايي (واغلما فيها و مني وأحاء فيها من كان وح بهلا) أله ومن هذه الأعاد (١٤٠) (١٤٠) علي سني الماكر و وقد حين عليها فياما (كد) بلدلاله عني البائل و وسنا هاده المقلمة مما احتصابها المرابع فني بلغة باحداد (كان) بلغاكم و كان إ كان) بلغوم و في حدة بقمو بله وحد بسعة واحدد للماكر والمؤات وهي (كان) و والمقلد كان إلى المهل واعدد للماكر والمؤات وهي (كان) و النسان فاراً والمقلد كان إلى المهال واعتماع والسائلة والمالة على المهال واعتماع والسائلة والمالة على المهال واعتماع والسائلة وقال هما المال المالية على المهال واعتماع والسائلة والمالية على المهال واعتماع والسائلة والمالية على المالية على المهال واعتماع والمالية على المالية على المهال واعتماع والمالية المالية على المالية على المالية المالية

والمحدد المراب للحنوا في همنده المدد والأسما في العرابها فد وال الألف في كلا علامه اغراب أو من بالألة مدد، الى لأغراب و ما فالو ال الأنما في كلما متأسب وعمد آخران وهم حداعه أهل اكوفه ، ال الأنما في كلا وكد لمسلة أنه فالوا فالم للسعمل واحدهما الالا الحاطة في الواحد

⁽١٠) البس قريحة منطه الإنجاث آدار ١٩٥٨ -

⁽۱۱) سورة (ق) ۵۰ . ۷ ·

Cf Brockelmann, Grundriss, P 455 (17)

⁽⁷⁷⁾

Of A Dolman I von In Softhap of the back late

فللصهم كليف الأسان سواء . وقام و يحو المصرورة السعمال الواحد كما في الست "

فی کت رحمها سبلامی ، لده کناهما میرونهٔ نودخده این مدف میرونهٔ نودخده این مدف میرونهٔ نودخده این مدف اللام ورد در الاحر حسیه والتاه فلتآبیت و والتاه فی کلتا لیست مدفهٔ من انو و کما بری انکوفور ، و بیست للانجای گما بری انجرمی بل هی عالیت کما بری اند ه

والمحوول وبما كانوا يهرفول ودلك لأنهم ثم يعطنوا الى المقاربة في دراسة النحو واللغة ، فعانهم شبحة فيدا علم كثير .

واسم من الموضوعات المجولة التي با برق البرود الواضيح الا في المرسة مر المدر الساملة - فقد بال تعاميا من اللغة السرياتية ع ولم بعد سنفسخ بي سنن صبعة السي (tryanaya) الا في خمس كلمسات هي : السال للذكر و (trea) بالمراب و المسال للذكر و (trea) بالمراب و المسال المذكر و (Aler) بالمراب والنال المسال المذكر و (Aler) بالمراب والمال المراب والمال المراب والمال المراب والمراب عدد المحمد الرابي) و (الراس) والمول على السنة للمحمد (الراس) و (الراس) و إلى المحموم فتتواول المال المالية المحموم فتتواول المال المالية الما

وفي الأرامي الأحمى الاحمى الاحمى الم دام الا المدامة المصود عن المصاد الحميم المردوحة كمي في (الداس) و(الحلابي) وعلامية المالية والمواد في الأسواء صنعة الاستعمال كدلك وعلامته الألف اللمية السوعة بالدول كمي في الدامة المدامية والمني (الحملال) ، عني الرامول للحدود

و ملی ر حلال (۱۱) ه

⁽١٤) شرح الـكافية ، . مني ح ١ ص ٢٢

⁽۱۵) این الاساری ، الاصناف السالة ۱۳

را اعس به سن سکفرنسی عرافطین بعه الا اینه المرادیة من ۵۰ م

١٧) لمعه الشهية في نحو النقة سرياسة تصوران توسف داود

ادا است الى ضمير كت في المقط (عومه) (١٩١١ وكديك اقتصر في المصوص النابية عني أعصاء المحسم الردوجة و ولا توجد النبي في المحشم الأفي لديا محجر و والملامة الله في عشرا وتقدها عشرول و وفي العم المرابة سنعمل المثني في أعصاء المحسم الراوجة وفي الأدواب التي سأحت من شميل كالمقص واشر المال (الدالة) المحتمد الموادد وهناك كلمال دلب على المحمم و حاص على صبعه الشي كت في (السمام) سموات و (الماس) مساد و وتوجد فيها كلمال الماس على المترد وهي تقسمه اللي كت في المعرد وهي تقسمه اللي كت في المعرد والمي تقسمه اللي كت في المعرد والمي تقسمه اللي كت في المعرد والمي تقسمه اللي كت في المهورايم) أي الطهيرة الم

وعلامة النبية في العبرية ناه ومنه مفتوح ما فتلهما ه

أما في المعه الحدوثة فالسنة في الأصل أن ملحق النبي فنحة و ١٠ في المعلم المسلم و أم الله في (معلماني) المسلم و أم الله من الملابة الأولى الما في (معلماني) مشابل الله وفي المسلم المسلم السنى المعلم (النان) مشابل المسلم المعلم المعلم المعلم المعلم (النان) مشابل المسلم المعلم المعلم

و تستدم أن شين من هذا الفرانس أن علامه الشبه هي الألف والنوب أو الناه والنول مستوفه باغلج الأما حاه من السكدمات الشباء النها أنفاء. وساحتص الى الوفوف عد علامه السنة في الفرانية وفقة يستدعنها النحث،

والبحث في هذه الصفرة المعولة تؤدى الى أن بعول ان السي ١٠٠٥ مولة الحنصب بها العرامة و رامها في المصلحة من أقدم العصور حتى الآن و ولد بعدى الأمر هذه المصلحة الى المهجاب البحلة الدا حة كما سرى ٥ د كنا يو فحصل أقدم النصوص العرابة التي علمان الى صحبها ومن هذه لصوص العران البكريم ، ترأسنا ان الملي لم يكن الامد المواعد محدو العرادة في هذه المصوص و فهال رد. و ترجح في صلعة اللي نفسة وفي بليقة الفعل الذي السد البة فلم يتحمل هذا المعل صمير المسد السة عي

CI stocket mann. Procs de المناف المرابة المرابة المرابة المرابة المحتصر في علم المعة العرابية المولية الشديمة ص ١٣٠ -

هياه البيلة والمعراص عدد العلولين لليام صحة مدد الدعوي

فان بعال فد کال که به فی قتان الله ^{۱۱} وقد بیت اللهامه فی هده الایة م

وقال نعلی از استموات والأرض باید اینا فتیتناهما ^(۱) و بیار خ فی هادد الایه از احد استاصیان و هو استاد اینه احتیام و ایب ای ایمان و هو در ۱ افی الآن فاد محمل طبیعی التثنیه ه

وقال سای افارند علی تارهما تصفیا^{۱۳۳}۱ وقد نمی مصابقه فی هدی لایمه م

وقال على قلب دخلو على توسعت اوى السه أبوية ع ورقع أيوية وحروا به سيحداد و الله ويه هاد لابه حاسي (الوبه) با علما في الله الأخير من الأنه يا بنعل (احراء) وهو مسد مجلع و به بال الأنه (وحراء) على مسلم برائه ما كار المعن مسلم عليه المحلم حال الصغة مصلوبة على العال وهي محلوعة على الحلي الله من الخليا الآلا) و ما معلمه و والمحوى المداب لا بعده أن سلمس با براء في كناب الله من الما من ا

وقال تعالى: هذا حصمان احتصبيوا في ريهم "" والمداعة عار حاسبة في هذا الاله لغد الليد المعلى الى سبد الى

ردائم أن عمران ١٣٠

⁽۱۱) است ۲ العراب عليده العراب في ١

^{12 - 24,50}

N + warming (TT)

⁽۲۶) اسکید ۲۲ ایم سیومی عمع ایومع برا ص ۱۱

^{19 -- (50)}

صمه الاسه وهد عجه من وجود الله في الأساوء عراي .

وقال تعالى : ان هذان لساخران يريدان أن تحرحان ، و تعديمه حاصله مي هسف الاية بين المسلم والمسلم الله ، ما الرقيها عشدته ، هم سكله الروعين ، سلمه المعرض عام المعرض المحولين والموضوع ،

وقال تمالی : والسارق واسارقه فاقطموا ایدبهما^{۲۷۱} و مصاعه حصله این اید واعیمبر فی کلمه (بدی) ۱۰ کس دمون ، فی کلمه (الدی) عملیا به احمم ولد بدا صو ۱۰

ول بيان ۱ هيد ساتيان سکه آن سيالا ۱ و بيدينه باسه س طرفي الأنه ه

و در بدی وار دالب می المؤمنين اقتلوا قاصلحوا بسهما(۲۹ . د يد به عبر حاصله في هماد لايه و دند استاد اعمل بي صمر الحلح المدا ، و كان اعتمار في الفراق هو صمر ملتي و

ووال بعالى عدى عدى بها و الأحلى الساطوعا أو كرها فينا با جالهان الله وقد البيد عمل المالهان الله وقد البيد عمل المالها في البيد البيني بنا ما عوى في في الوالم الراب في البيد المالكن المحمد المحمد المالكن عن قوله (خالفين) و

و في مه اغرال كم من لا لا الأخرى من جاء فيها المني محافظا عن العباسة في الفعل والصناء ، و كن عددًا مير فيس من لامنة لا سنفية فيه هذه عباطة التي أشرا المها كنا عرضاها في لانات السائقة الذكر ،

وستطلع أن تجلعن من بالمد الى أن المرامة التدليمة حتى رامن المرائز ومنا المياد والمد طلبين الداكر الراسي التي من حيث ما استمى في الطباء

Tr 40 (51,

١٣٧٠ ما يعلي الم العليات العربي العربي العربي العربي العربي العربي العربي العربية العر

⁽۸۸) آل عبران ۱۲۲۰

۲۹) حجر ب ۹

راهم فصلت ۱۱

نُع الحسل ۱ محمل ۱ محمد و وعدم الراعاة ربما حامت من أن المتى داخل في حر الحمع و بدلك عومل في أمنه كثير، من اعرال الكرام كنا مهر من عرصه الابات و عر ال العربية العصيحة قد حافظت على المثنى في اغراد من عمد اعبره الاسلامية وحيل بندم النش العربي وشأ ما اصطلح علمه ومقد و المحدول باسر القبي و ومن أحل ذلك قل أن بعد هذا التردد في الاساليب الكلامية في هذه المبرد بين السنة والجمع و

وقد أما ان علامة المسه سرد. بين الألف والنول والماء والنول وقد لكول النول مناكد مراب ولم يحجنص سائر المعال المساملة لـ ما عبدا المرابة لد الألف والنول أو الماء والنول تحالة اعرابية خاصة بم كمنا هو المحال في العربية ، قالت المحواطية المشي للألف والنول في حالة الرقع والنول في حال المعلى والنول في حالي النفيد والنحر ، ولريد هاأل للنفي صودا على هدد المحال والنولة المحولة ، ولايد لما أن ترجع الى الالما الله المساب وللمحال ، ،

بحد عی کتب المصه و ان اعراه بحده و برقع به بصبه داد ودنك بحفه ما يوقعه هندا و الاله و دخه حده الاوالان من استلمان فی اعران الحده و فقد دوی مدن هده انسائل اشبکه و فرغه بعصيه ان فی اعران ایجه و فقد دوی دو معنونه محمد بن حدم انسمی استمدی اللوفی ۱۹۳ بمهجره عن هشام این خروه بن ایر بر بن العوام عی آنبه عن عائشه ایه قالب و اللائه آخری فی کتب الله هن حصا من اللائه عن عاشه ایه قالب و الائه آخری فی کتب الله هن حصا من اللائم به و به و ان هدان سماحران و ۱۹۳۹ و هده فر ادان کدر و جمعی و آما آبو عمر و این العلاه فیلد فراد و آن هدان سماحران و علی الجهه المناهره الکسوفه وقد فراد این مسمود و آن هدان ساحران و عمر و ان وهی بمسی (المین ۱۳۳۶) و وقد فراد آبی (این ساحران و عمر و ان (آن) و

⁽۳۱) الطبري ، نفستر ۱۲۰٫۱۷ -

⁽٣٢) ابن قيسه ، تأويل مشكل العرآن ص ٣٤ ،

⁽۳۴) الرمحشري الكشاف ۲۷/۳ .

وفيد بكلم النحولون في مسئة البحق هينده واعلوا ينكل خرف ميه أ^{و 25} م فتاد قال تعصيم ساء (هذال) وقال عرد باعر الها ⁷⁵ وقد خلص عبرا وعدف عله و لسها أي من النحاث من كعب⁽⁷⁷⁾ واستنهدوا اشعر فد آثروا قول الشاعر : أحب منك الجلد والمناتا م

عدكروا الصافون الشاعر

و هن المحدد عن من المحدد عن المحدد ع

و بس عولان مسویان ه

عر أن المسان قد أورد في هذه المه قول هوال المحاربي لرود من التراب عقيم (٣٧)

وجه سی الحارث بن كف فيت الله الساكلة ادا انفتح ما قبلهما أنفا فتولول الحدث الدرهمان والسرات بودل (۱۹۸ ما وفي هذر اللمه ال للم حرفي الحر (الى) و(عني) بنتي على حالها ا اكان مدحولها فيلمر عالب ومحافيب ، الما حاء في بوادر أبي ربد ، أن المتصيل الفللي د تر للحص الهل اللمن فوله (۱۹۹)

أي فلوس واكب تراهب - صاروا غلاهن فلمر علاهب

و م سبب استوطی هدد اللغه سی التجارات می کمی و تعدیم ، فقد عرافه سی العسر و تفوی می رابعه و لکر این و اثن و الله و خلم و همدان ومراداده و عدر درد (۱۰) ه

و سال من هند أن أمراء أملني بالأعد وأدول أسلوب في أكلام لأ

⁽۳٤) اس قبينه - بازين مشبكن دعرآن ص ٣٦ ،

⁽۲۵ الرصى شرح كافيه ۲/۷۲،

⁽٣٦) الصدر مسه ج ۲ ص ۱۷۲

٧٦) النسان في ١٦ ١٦ في ١٩ ١٦٢ في ٢ ٢٢٦ .

⁽۳۸) این قبینه بازین مشکل الفران می ۳۳ بی فارسی انصاحتی می ۲۰

⁽٢٩) أبو ربد البوادر عن ٥٨ - أبن قارس الصناحتي ص ٢٠

⁽٤٠) السنوطي عمم الهوامع ١٠/٠٤

علاقه به بحال من أحوال الأعراب و فهي بنيان عه فسير كبير من نعرب و وهي بديت منائه من منيائل البيخ . الأقلمية ويؤند هذا حال نسي في بهناك التحديم الدارجة فالتب عشر الناد و الول علامة في السه القديمة في الصوص العرابة ؟ وهن هي حال خاصة بالصب و يجر الأهد ما سامل عسد الأجابة عنه و

فور بأن الأعد والون علامه في الثانية في الجوانها الثلاث كما دلت من عد عه الجدعات التي سد له الله أند اللحو و عله و وهي سلسم أر اقول ل الله و للون علامه في اللله عه القد لللل منه و وقول ل معله و للو له لم على القد على وجود للي من هذا المعه و قول ل مصادر لا للله كرا في الللم اللغال والمهجال وهو راجع الى مو عدد منها

- (۱) فیم انصادر التی بایدیا سیان العبوا د او صحه بنمه العرایه فی چخانها و با نح نصوا ها ۱۰ فاتد عرف آن سنت اثیرا می هدد الأساسد فد بیباخ وعمی بایده آثر مین ۱۰
 - (٢) سوء حرى الرواة للهجات العربية مفيدة بالبيئة أو الأقليم -
- (٣) رب المرابة على هذه عه العبد الأول بالإسلام مسلة عوالي والمحدد. ، و هيده السلمين لهده المعه عوال عليه ولقف لها ، وقد هذه المعه عدميل كبره من عده المهجد الأقسيمة ، ولمن حالا مهما من هذه المحلاقات الأقليمية يبدو في كتب المرابات ،

قد الن ال الماء والمان بمنية الألف والنول في المنتي وسيان صدق هذا عنا عرضاء في عند للحدة العدلة عن المنتي في اللمات السامية الأنجري بالماء والنول أو المم علامة معروفة في حملة عال منها أو عل لهجال ساملة من عدد الأسرة الكبيرة اللشوية »

و هسال الماء في الشبه منيساته من مسائل الأمانه له والأمانة من فستات المهجاب المجال من السيائل . المهجاب المجالة فد لما وحدث + والم لكن الأمانة عامة في مسألة من السيائل . قابل قدرش القول في الجالاف العات المراب ، البراد الالعات المهجاب الإمان ، حود لأحلاف ، الأحلاف في الأمانة واستحب في منز (قضي) و(رمي) منعمها اللجه والعصهم السرا^(1) والتتحير فيد الأمانة »

و تسدر المرابة بدعا في مسابل الأبداء فهي مداوقة في أعلى المعاب السامية عا ففي العربية مثلا تمال الألب الى الواد أم الداء م

و محلته الامالة ال الحق الفيحة حوالكثيرة و الألف بحوا الساة ه سنها قصة الناسبة كثيرة أو الأهال لالت معلية عن مكتبور أو الأها و التاريخ به مسوحة الأ²⁵ و سنت الأمالة الله حملع العرب 6 فاهل التحجال لا تستول الأ²⁵ ه

وعد بحول الامانة خاصة بالأصوات و بالعدد ب الملامنة التي يد . - عليها ويد من الأقوام ، ومن أخل هذا أهب لها علماء البحويد ، والتراه بتحليما من بعيل ويحتبهم من بعيل ويحتبهم من بعيل الأمانة ، الله السبب الأمانة السبب بموجنة لها يم إل هي التحورث عند من هي في عند ال

بن الحزري ينقبل عن أثبته ما يعهم حوا الأمانه الله وسنان السوطى كلام ابن الحزري ينحواز الامالة (١١٠) م.

کر اندایی فی استار فی حدیثه عی لاخرف سی آمایه اعراه فال
ا اعلم آل حمرد والکسالی کا ستالال من دوار ساه فالاسباه بخو فوله
(عر رحل) موسی و عسی و بحی سوی وضویی واحدی و لسای و سایل
و بنامی و فرادی استشاری و لایمی ا اجواد و بسری و کری و بعد و بسری
و ما استه میدا شفه نف بیت و گذیب آنها ی و نفیی و نفینجی و برای و مرو به
و ماویکم ه

١٠لاقميال بحو فوله نعياني أني وتسلمي ، كي فسيوي ويجلم

⁽¹³⁾ ان فارمن المساحثي بن ٢

⁽۲۶) الرضى المرح السافية ۲ ١

⁽۲۲) الصدر السابق

⁽٤٤) الصبار السابق ا

⁽٤٥) اين الحراي المشد في عراب المسم ٢٢٢

ر ٤) سيوطي الأعل ص ١١٥ حيم الوجع ٢٠٠٢

وبهوی ۱۹۷۱ معی آن آناهی قد فرآوا باخلاص المنح فی حمیع ما تقدم م و سین من کب اشراوان آن اصحاب الاماله من اشتال هم نمیم وفیس وعامه آهل بحد وهم لا تجمعون فی دیب به آنیا آن گیر ایس بمناون الف حتی لان الاماله عالمة فی أسسهم فی کر بکلاد (۱۹۹۱) ه

واین یعشن سون و عامله آهن بحد من نمام وقسی و آسد سرون ای کشر من دوات آساه فی بحو و ساه و حاف و حام و کاد ۱۹۰۰ و ۱^{۵۱۱} و و نفول سلوله و آل میں بسن فوما من قیس و آسد میں تربعی عربیه و ۱۵ آما آهن الحجار فلا بشنول و شخ علی دیب تشهم ۱۱۵ و

والترجع الى اسى بده فتون ال المده فيله ، ربيد كام من اطالة الألف ، والر فالوا مصاح الله المد المسلم ، دامد «يهم أمالوا الله (كلا) ه (كلب) وحصول السلم في هالل السكلمال واصح حتى ، كلما برى السكوفيون ، وبن أحد داما قرأ حمر ، بر سكلمالي (كله الحسل أب اكلها) بامالة الألف =

وس ها سنصم أن عرو ان المشي بالياء لفة جماعة من الناس ۽ أو قل حهال اقليمه من حهال اقليمه من حهال العربية ، ثم لما أن درجت العربية في طرعها النفوان وأن بها ان سنحه في عه هي عه اعرال والحديث احتص الاستمهال المشي الاعمال عجمال الرقيع ، والشي الإسماء لحسال النعمال والحراء

والنسى بالدويه شيء يسعى أن نقت عدد والله علية وهو ال الدوفي الشي في القليم العصلح من العرابية فد اكتسب حركة حاصة وصفة حاصة للعدها على بالأماية و وهيدا التيء الحاص من يسمى في علم الأصوات الحديث لله Diphtotight

⁽٤٧) الداني ، التيسير باب الإمالة ،

⁽٤٨) السيوطي ، همم الهوامم ٢٠٤/٢ ٠

⁽٤٩) ابن يميش ، شرح المصل ٦/٤٥ ،

^{(-6,} myself (-27)

⁽٥١) ابو شامه . بوار الماني ص ١٥٣

Rapilan الامامه و وحد صدق هدد الدعوى قيما هي مي استعمال السي في الهيانات العراسة المحديثة و فيما البرم الله دول تتريق بال الرقع والمصد والحر والله بهذا لمه عبد الماطيل بالعرابية في يوما هدا و وولم نظر با الى هدد الله لوحداله إله الأمامة في حهات كثيره من الوطن العربي كما في العراق وفي سوره وفي مصر وفي حهات الحري و عني ال هدد الله ود في المسي بهاد م أسماده من المحدود المحدود في المسي بهاد م أسماده من المحدود المحدد في المحدود المحدد في المحدد في المحدد في حديث عن أهل عرباطة في الأحدس و وأسميم المحدد على المحدد الى الماء دولته لكاد بكول المحدد في المحدد الى الماء دولته لكاد بكول المحدد فولهم المحدد الى الماء دولته لكاد بكول المحدد المحدد المحدد الله الماء دولته لكاد بكول المحدد المحدد

عن أن الدراسة التحديث للمه للسفيد من الفهجيات دون التعلي تطر القدامي للمروعة لللقة العوام من الناس +

وقد اهمیان انفرانی باستی فشاع فیمند المحطاب معطود عصمه الشی کما فی اشتمر کفولهم (حلبلی) و (فتا) و (واعا) و وس اهمام العرابه باشی ایب باید عددا من انصادر ابرار منام میل (سعدید) و(حامیات) و(لیک) و(حوالیات) و(دوالیات) ه

وقد وردب مشات في المرابة ، وهو ما سبسه باشي الملسي ، وهو تمليب أحد التجاورين والمتشابيين على الأجر ، فنحمل الأجر مسمى باسمه به يشي دلك الأسم فصدا المهما حسما ، والمنت بكون تازد لشرف وأحدد

⁽٥٢) ابن الخطيب ، الاحاطة ٢٥/١ ،

⁽٥٣) تحقيق حسن حسني عبدألوهات الحياية في اراله الوطاية ص ٢١ -

⁽٤٥) الصدر السابق ص ٣٣٠

⁽٥٥) الخفاحي ، شفاه الملبل ص ١٣٤٠.

بشبهرد وطورا بنجتمه مل (احمران) لایی نگر وعمل (و بشران بشبیس والمبر¹⁹⁷¹ ه

وسنت آن سان طالته الديرة من هذه امسان والتي لا تعمس فيهنا مد طرف عني الحر بال السنة خاصلة بن صفة مشتركه تقسدر معين في العيرفين ، كما فيت بن

١ - الأمر ر اعداد والصلي والتين والتيء ه

٢ ــ الأسف النس واده أو اشحم والنس .

٣ ـ الأحسران الحسر والمحم م

الله على عاليه المحديد المحديد المسال كناره منها المحديد المعديد المحديد المح

٥ ـ الاختمال حيلا مكة الملصمال بها .

٣ ــ الفرقدان حصال ميران في بات مش ه

V ... Luck! Isudia elaku a

۸ - التقلان القرآن وعر، ارسون (وفي الحديث الى باراد مكم التقلين كتاب الله وعثرتي) ،

ومن أمد. من كان كلا الدأو لاله المؤلفة من بعرفان الانحليان والمعلن والمدروس والكلياق وسكن الاستحمال لم براج صوره الملي في هذا فجاء التحلير والمنتس م وفي العربة لليه من هملد فالأدواب المؤلفة من مسئل ورباد بهداء اللي عمدهم مثل (ارجالها) لمراجي و(المؤرابايم) للمعراق ١٠٠٠ والتج م

واسول فی استه و گذید اسم ساکنه فی سائر انتقاب استامیه عد انتوامه و فاتول فنها مکنتو د و زنتا کان انکسر انتشار انتشای علی جموع النکسیر التی سهی تأثیب و تول مان (اعسان) عی وزن (فعلال) تکسر

⁽٥٦) علمهم بالعبر وحاجبهم الله على عكس الحال من الشمس التي لا تستقر الله بقوسهم فهي حالته للحر الذي من مرادفاته لول الرضي سرح الكافية ٢ ١٧٢ -

انفاء و(دكران) على وزن فعلان بصم الفاء ه

على اثنا لا بيدم أن تبجد في شواهد اللغة مسات مود مصوحة و. سا كان ذلك لهبجة من اللهبجات المجدة - كما ورب في قول اشاعر (أحمد منك الاتف والمنانا)

واره فلم آن فلح آللون لهجة من اللهجاب ، وحدد الله على هذا المون في القراءات الشادة آلمي أوعب مادم لمعان العلمة اللجلمة ، فقد فريء في للمواد ر أبعداللي) فقيم نور النبي ه

الجمع في العربية

« بحث ومقار نه »

المحموع في العرمة من السئال الصعة ع والأكفاء في سرح و سعد هده المسلم بما حاء في كل المحو والمعة و عبر محتق للمرض المعلى الذي تصبو الله الدراسات النعوية المحديثة ع دلت أن وضع عنوم اللغة البراسة ويدوريها وضيروريها على هده الصواد من الصلح و لم ينسر الأ في عصور منحرد و بالمناس الى باراح المعة المنويل و فلادي حاء في الأحبار أن وضع منحرد و بالمناس الى باراح المعة المنويل و فلادي حاء في الأحبار أن وضع السحو براحم أي أي الأسود الدؤي الأرار السوقي سنة ١٩٩ ١٩٩) ، ولا يرايد قلما ساقش صلحه هذا المحبرات و بلشي المحري منشه اللي كانت بعصم لسائة من الرايد و بعن المحن والمحمة فد ديا في العراية قبل هذا المعبراء فهذا بيراطية ع ودايد لان السريفيين فد الحيثيوء وهو صلى فاير بديات سايم الأله يراطية ع حييات المراسة المناس الساعر أنه البراطية على حييات و فيا عن صيات و قبل عن سياس و فيان عن ساحية عليه بني احتيجاس الشاعر أنه والما فيل عن صيات و قبل عن سيات و قبل عن المنات و الم

وقد تلم (كساب الله) العرابسة تلمانع مان ، وقضى بديك على آثار المهجاب الأفليمية ففي غير أن ، لأول مره في باريخ اللمة العرابية بكشف الساد عن عالم فكرى بحث شعار التوجيد ، ولا بعد لعه الكهية والمرافين

 ⁽۱) لمحی طبعات ۹ بافوت ارشاد ۲۸۰/۶ این ۷۰ساری برهه ۲ ـ ۲۳ ۰

 ⁽۲) اس حجن الاصدية ۱۹۵٫۲ وقيد حياء في بينان والندي ۲۲٫۱ ان صفيت كان يقول ادت لهائي ايراند لك خائي (۳) الماحظ : النياق ۲۲/۱ -

اعية الا بمودحا صفعا به ، من حيث النواد اللغوية ومسيامت المحماد في اللفط والدلالة(2) ه

ادر فعهدت بالمهجات فلايد حيدا ، وم سيطع بعديده على وجه المستد ، عبر أن كن الله تشير الى أحراء من هدد اللهجات لا يؤعب الا المارات سيره به ، وهي أمو لا لبعدي المناصر العنوسه ، ولا تنجوز مسائل الأندان ، عني ان هذه لا يرسد صوره واضحه المالي لمه الأفلسة ، وم تعدها علياء المرابه بيث حدا ، فا سنوسي تحسرها في لاب ، الردى، المدموم من المعات الآل ككتكسه والأسكنه والسلة والمعه والصحفحة والمنحيجة وعبرها ، وهم لا ينتول في سنه كن من هذه الى أسخانها الدين حراب أليسهم بها ، فالمنعية لمه فيس ويسم عد السنوسي ، وهي تعرض في مد فضاعه عند السائل ، غير هذا (٢) ،

ورب عمود المهجه على كلمه و حدد لا بمداها الى عبرها عومل دلك الاستطاء في لقة سعد بن بكر و وهدان و والا ما وقسى و الاهمار بحمل المين الساكلة بود ادا حاوات المداء كأعلى في أعلم ما و بدي عبد المطر في هده الكلمة بحد أنها مسأله الدال للى عبر ، ودارا ما الكلمة مسعمة في أياما هذه (4) ه

وبريد أن يخلص من هذه المقدمة الى أن موضوع اختلاف المهجاب في الأقالم والقبائل العرابة عبر مبسير المناحث عبر الب تستقيع أن الممح مواد يمولة قديمة خدا اختفظت بها العرابية ، وهي بدل على اختلاف اللهجاب

⁽٤) يرهان فك : العربية ٥ (ترجمة النجار) •

⁽٥) السيوطي : الرهر ١/٢٢١ ،

⁽٦) التماليي : نقه اللمة ، (القدمة) •

 ⁽۷) عى النسان عال الأعلى المسراة النسار وعلى حاورهم
 بيجيلون الف و أن و الأا كانت مفتوحة عيناً •

وفي عبرها من النعاب السامية بستنديد بناه وقب الاعتم في العربية وفي عبرها من النعاب السامية بستنفي بموعن احد الحرفين المتعابسين بالبول كثيرا وربيا كان بحرف آخر كالناء أو الراء ، فيحصل من ذلك وابتى لا ثم يبدل فالتاء طاء فتصبح و أنطى لا "

التحليم ، ومن هذه النواد مادة الجمع ، ولأسلما ما صطبح عليم علماء اللمه تحموع التكليم ، وتعلى هيدا النا تجمع كلمه والجيدة على عدد صبع من صبع تجمع .

فانسخ بحدم على و تسجه و و يحدم على و نسوح و و و و و و است ما الله فانحد أسح و و و و و و و و و و و الله و ا

وقد احتب المعه المرابة لحموع الكبيراء وحف من ذلك لله السامة الأحرال الماء في ذلك لله السامة الأحرال الماء في العربة والمحه حليم للحل للمل المرابة والمحه حليم لحدث للل للمل المرابة والمحه حليم لحدث للل للمل المرابة والمرابة المرابة المراب

وفی هده الکدره می صبح حموع التکسیر ، شاع علماه اللغة والتحو الاقدموں ، فقد ذکروا أن جمع المکسیر منا بعر سنه ما حدد کر جال و افراس ۱۱۳ ه و کمهم حموا ه رکب ، ه ، وقد ، می أسماه التحموع ، و بهما من اکب دواقد ، وماکال مقرده با ، اللی شیر ای الواحد، عدود

⁽١٩) اللسان مادة حبب وكدا في التاج ،

Rent I to re des Langues with a and fould (10)

Di nano. Gr. mark ce orthropisch a sprace p. 23. (33)

⁽¹¹⁾

So (ideard) Notices of a Fernat non-uplantible Arabe paris 1870, p. 4

⁽۱۳) الرصى : شرح السكافية ۲/ ۱۹۰ -

من أسماه الحسن الماه وهد هد الل عش من أن فسع حموم المكسير أسه حمع على حسد ، فلل الحروف ، أسه حمع على حسد ، فلل الحروف ، فلل حروف حسد ، فلل الحروف ، فلل حروف حسم وحركاله لكسيره ، وادا سل الواحد ، والدرل حروفه ، كدر در المحل حميم ، لا الحرادة على الواحد (١٥) .

وفد عنو حماعه من المعولين الى أن في الجعم فكوم مؤداها - الراما في الممني للمناه على الراءاء في الساءا^{وة الما} ه

وقد حد التحديون الأو ينون في صبح حموم الكنير وطريقة بالها و قدهت حداعة منهما إلى أن القصع الذي يشخل حشوا في المفرد ؟ هو الذي ولا سواد الجمع (١٧١) ؟ ومنهما من أعسر هدد القدم أسماء متردد نصبات منى الجمع (١٨٥) ، ومنهم من رأي أن الجمع في المعاب السنامية عاملة المنه محردة (abstrail) لجنين (neutre) =

(١٤) سينوية : النكتاب ٢٠٣/٣

(۱۵) اس یعیش : شرح المصبل ۱۵/۵ ۰

(١٦) البنصاوي ، تفسير (الطبعة الاوربية) •

Ditamp Orams to der abs a here are a tvy

Wright Arabic Grainmar London 1882 (\A)

(19)

E. W.y.r. Die olding of Bereitene symmetin den erchen und indogermanschen sprachen, p. 16
Geseitung. Hebrew and English Lexicon. (**)

و به بن و اعلامتنان التحلاميين في العرابية وغي الأدن تصبأ إلعه أنام ثم تفتود فيشرب في الدوم الجدمين الومعيوم أن عظم م حيين ۽ أصبيل في التكليمة - وحود صبع حموع الكسير في العرابة ، والكن هيندد الصبع كات في المهجان الدارجة العرابة قال أن تفسح الفرانة الله أدسنة النظم اللهجات العدادة »

و سبطح أن بعول ان جموع الكبر في العرابة بعين مرجمة بدائمة في باريح اللغة ، بدلالة المحسن ، زلت الها بارجح بين المذكر والمأست ، وها اعرآن على كماها و بالها ، أسب هندد المحمة فلاسم وهي من دون على حدم بكسير حادل في الاية السكراسة ، وأن سكم في الاسم بمرا سبقكم منا في نظوية الألامة السكراسة ، وأن سكم في الاسم بمرا العدس لم نظهره العلى عورات الساء ، (۲۲) ، وكديت بعالى ، ويشيء المدس لم نظهره العلى عورات الساء ، (۲۲) ، وكديت بعالى ، ويشيء السيحات المقال ، (۲۲) ، وقوية ، والسيحات المسلحر بين السيماة والاراض ، (۲۲) ، وعد وصف السيحات في الاية الاري بدا العال ، وهي الاراك الاراك بالمائة الكانية ، على السيحات في الأية الكانية ، على السيحات في الله المرك في الهائة موضوف بالحمع ، ثم عاد عدة صمير عالمائة بدكر معرف منا في الهائة موضوف بالحمع ، ثم عاد عدة صمير عالمائة منائد أن أن المائة المائة ومن معة في العلك المنائجون ، (۲۱) ، وقوية بعناي المائة تحرى في البحر بامره ، (۲۲) ،

⁽۱۹) ستوره بنجل ۱۱ حاء في المجاز لابي عبيده ۱ ۱۹۹۳ بدكر ويو ساء وفال آخر النعني بدل عني النفير لال بنغير بدكر ويونيب كما في قول الراجر

اکل عام بمم تحوونه یلفیه قسوم و تستجونه اربایه توکی ولا پنجبوته

والرحس بقيس بن الحميس أخاري كيب في تجرابه ١٩٦١ والعسى ١٢٩١/ والعسى ١٩٦/١ والعسى

۱۲۲) سورة النور ۲۱

⁽۲۳) سورة برعد ۱۲

⁽٣٤) سورة النفرة ١٦٤ -

⁽٢٥) سبورة الإعراف ٧٥.

⁽٥٦) سورة الشنفراء ١١٩٠ -

⁽۲۷) سورة الحج عاد

وقوله على ه حلى دا كله في العد وحرال بهم ترافع صله ه * . وقوله على ه و دري اعتد على حرافه ه * . وقله له على و و دري اعتد على حرافه ه * . و و ي لأنه الماله على أو وهو السلمور ه ، يا له الله الماله و و و ي لأنه الماله على الله المالة المالة

دون بدی و دید دعید بحل مسلم و ۲۳ و وی بدی و و حل است است کر و وی است است کر و وی الاید از بید و بیشت بید کر و وی الاید از بید و بیشت بید کر و وی الاید از بید و بیشت و بید و بیشت بید و بیشت بید و بیشت بید و بیشت بید و بید و بیشت و بید و بیشت بید و بید بید و بی

ه بنان من عرضنا بهذه العلم أن الما به أن جموع بكسار في جنسر

A73 me a gen 77

¹² was a war (89)

TAA TILLE JOSE ENLE E PT

⁽۲۱) سوره سخن ۱۸ -

T+ may 0 2 mm + T

T+ 30,000 (TT)

۱۳۶ و مجموع المصل ۲۸ و الصلعة الأوراعة ي

٥٨) سرد الكامل لا والطبعة لاوالله

⁽۲۱) سوره توسیت ۲

۲۷) سمره نوست ۵۰۰

السوذاء ماترات تحققه بالطايع المحلىء وانها صبغ تتحص لهجان مجتلفة ا م نصور حدد العواعد الشروء التي سع نصاب مصبوط ، من حدث علاقهد با وصف و عمل والصمائر ، وما با بله لا الله ود ١٠١٠ ود ١٠١٠ و مع جموع مكسم مكن أن يرد أي صبع محدومة ، وذلك أل بعضا منه حصب من صبعه احرى باستحدام المد مثلاء فكلمه ، تارة ، تحمم على ه در ده و کنها نصبح د در در درستانه استجدا^(۳۸) به دهدا دارل خر عی . السلح حلواج الكليل والسرورية على الليادة الكواد والألح عن اللهجات لأقسيم ، أد من العلوم أن يعقل لأقالها هيل في أيد كان حتى هيئ مد صوبلا ، و من هذه أنصاء أسد ، حيم نصم الهمرة واسكان استين أو صبعه ، قد احمد عليه عي المان في مداء وصارب الكلمة ، سود ، م ميل هد . أحيه ، و ٥ أحدد ٤ ٥ ولسمين العربية على السنة مين ٥ بلية ١ و ١ أمه ١ و د أم د بدين حراق دير عند تجيم وقيون ويسوات و و الشهار او د ويقول ۽ إموال ۽ ™ و منها آخوال ۽ منها ۽ عصوات ۽ جمع المياءَ 🐣 🖫 والساء الحموع لأأتسمك على مفردات معروفة دائ وزن ممين لا تتمداء لی عربه ، فکلمه ، رحان ، نصح آن نکون جمع ، رجل ، ، وهو کثیر ، کما الهب حميد و راجيل ۾ گميا في قوينه تعيالي ١٠٥ ر حلب فر حالا او ر في ال الم المسلمة العالم ال الكسر العام) من السم حموج المسلم ا یکول من مفر انها ، فعنال ، مثل ه کنر ، ، و ، فعله ، مثل ، انبر . ، ، و مافقال ما (شبح عام والسيكال على) مين دانسهاد واحتم دانسهم ما و د فعل ه (نشبه عده و نمان) و صل و حيل د و د حي . د د و اي ال ورجال واحمد والحارا والمناسدة في المرابة المادات وهو الله البع (. كنار) ، وركان حمم ه راك ، اسم القاعل س ، رك ، فكديل حمل عده د رحال ه ه

ر۲۸) سوره نوست د ٠

⁽۲۹ شر الکس مسعه الاورمه ۱ ۲۶

²⁾ ming is - Dir 1 1 (dies Youns

⁽٤١) ستوره النفوء ٢٢٩

وفي قراء اعرال مادد عوارد مونه على واحد المحمل المحمل في سم المخاط عالم المحال فراحد الله على واحد المحمل في سم المخاط عالم وتشديدها) ومعلوم الله عمل و (بعسم الله وقلم عمل و شدندها) صبحه من صبح حموع التكسير عوال مقرد هذه الصبحة هو و فاعل و من و ركع و في و ركع و و و و على و من حدد و و المحدود على المعرال و المحدود ا

وفي العرابة منحسب سواد عوالله وقايمة وقصد ذكروا أنه نسل في الدانية حصم على وقبل و (تكثير الفاه) الأو الشرائي و حمم و الدراب و الحجيل عشجان الفلام و الحجيل على الحجيل عشجان الفلام و المعلم الحبيم المحيد الحييم الي أن الكليب و و المعلم و حمم و واحب عيره الى أنها البيم حمم المواهد الحيام ال

القافلة لياين أنا الراكالحمج لها شع النشع مميا أه والمعاطم استعمالها أناسي

والأغاز صنوره الأغراف الأ

وی خدن فی بحض ملی ۲۵ ۱۹ نصیحتج فس هد بین دلاله حمل عنی اشیل دول احتوال العروف الص ۱۰ ar bahir Triscor

اه) او محمد ی اسکشاف ۱۰۲/۳ اللسان ماده (حمل ، ٠

⁽٢٦) الليمان ٠

H. Derenbourg, I saliser in plur lamber plus (EV

⁽٤٨) السيوطي ، الرهر ١٠٣/٢

⁽²⁹⁾ الرصى ، شرح الشافية ٩٣/٢ -

وه در حد مله السليم ، لتلاحث فوله نعلى الأو كانو عرى ، " (دلستاد الراق) ومترادها عار دمليد ماأن د الرافس ، (بلسم الده و بليد د المان وفيحيا) مدراد ، فاش داكم البارة

الای است به من شه جمع با اناسیسر فیم خویسه و سری اما طباع عد عدیم آن به اسی خدای مهجان با استفاده می مدا د حراکه آو ایران ایم مده فی الامام لازیم

ر في سورو آل عمران ١٥٠

^{1 , 1 ,} see same a (0)

۱۵۵ می حد صبح سای ۱۵۵۸

⁷⁶ may 6 mars \$7 +

⁽٥٤) الزمحشري ، الـكشاف ١٩٣/١ ،

له در همه ما الما المعدة في شه د مني ال ماي فر (ساري) الله من الجمع الجمع السرد د سائر راه على د سكرير ، مان (السان ا (همكي) د (خوش) د

وم سادی مکسی و فید ورزر فی فوه علی و وار فیدو ای عملاد فمواک را دار ازدار انعم باف وقیحها آزادهی حسم سادر) وقد منبع هد عنی (آسی) مین (اسکری) فی (اسلاران)! وقد فان از مدردها (اکسرا) سنع فینگون اعداد

ه عال هد او حام (حو) حدد في (حو) و (حصاب) او (حصاب) ا

و میر همان میده (الاد) جمع فی (لاب) کما فی فیره هال دوان دواند آب سامحر آباد لا (آبان) سامهر و (آسران) کما فی (ساران) (آبان دولت در آسران فی مدن حر م فوله نصال در در الاساس در نام به سرای حی تجلس فی لاراس دا آباد

رمن هم العالمة (العالى) المحافي (الفسري) ، والعسران) من المامات المامين (العسراني) متراد مصداح على طراعه المام والمامين (الرادي) علج العام المامين (الرادي) علج العام

^{1.5} me , ou (00)

١٦٥ رمجيري لکيد ف ١٧٦

¹⁷⁰ ming a co Sung 1 2 ming 200 1777

AD me, o 8 may 68 .

۹۵۱ سرزه مه ۲۲

ر ۲۰) سو ه سور ۲۲

را1) سوره لعره ۱۸

۱۲٫ برمحشری بیکناف ۱ ۱۱ ایسال این

⁷⁷ July agen (18)

يال مستال ماه د شر

٥٥) سوره الانعام ٩٥ - يا سيدي بيجار ١٠- ٢

و (فردي) حمع (سر) و (فردال) وقد رأيا ال هذه الصبعة من صبح الحمم بكون عدة صبح من اسرد ، كم الها تسريد مع صبعة الحري هي (فعلي) ، هذه صبحه منوه على معرد من وزن فعل في القالب الكثير مثل (فتيل) و (فبلی) و (حریح) و (حرحی) ، د ایما اشترگت هدی انصبعه ، وهی صعة جمع ، مع صعة التراء الؤال وهي (فلل) لذكر هو (فعلان) مثل (سکران) و (سکری) ه و (تحص عد هذه اصبه العبدة النساباله ، ائي عول بدلالة عدد الأجراء العولة على النهجاب التجلية ، ويقبل المهجاب عملها كثر من دلد ، وفي هذه الصلعة بدخيل الأنابة فيصبح با كساق مالة لأست بحو البدء عند من شوق بالأمالة ، وقد بمان هدد أكبر قد . بحو ۱ د محمی عصو د افسان (کد ی) د ۱۸ ، و مل (صحاری) لاعد و (صحري) الما من هذا الله وولم المستحداء الأمالة بين الأسين و وقب أن السمة الجمع لأكبر من صنفة في المفرد مثل (أكنة) في فوله نعلی به کله آن متهود ۱٬۳۹۰ فلم دها ه کان ۱٬۳۹۰ و (🔠 وقد حسم (١٨١) على (١٨١) وهو حسم (١٨٨) "عما و (المحدل) » (احدس) على (نعدل) الما عدم (اراحل) على (حدل) اسکان ایجم (کمیجت) و (بحر) فی ساخت ، باخر الله ،

أما تسمه (فعال) و (لعالل) و (أوعل) و (معاعل) و (معاعل) و (معاعل) و المعادل فيها بعد الجادل من الساح السائمرد حتى ساول كل تسمه و تسعه مثلها نظر هه الله ، ومثل هند (المعالج) و (المعالج) و (المعالم) و (المعالم) و (المعالم) و المعالم) و المعالم في المطفل وهي الرأة دات فيتال ومنه قول أبي الله ي الهدئي

⁽٦٦) سبوره الإنعام ٢٥٠

⁽٦٧) وعنده النجار ١٨٨١٠

⁽۱۸) السال ماده و کی

١٩) السيال عادم (يل) -

⁽۷۰) المسال ماده (حسل) ۱

۷۱) بو عسده المحار ۱ ۲۸۴ بسیان ماده (رحل) ،

ال حدست مند و بدسه حتى بحر في أند عوم معافى " و (شاكل) جبع عنى مدرد هو سبلال ، و بس من صبر في أن يكور على مدر هو (استكنه) دأبي النعو ول التحدول في قبول (مشاكل) جبد في (مشكنه) ، و فيهم أن تحمل بني (مصبه) ابن عبال في جمعها (مصالم) وأصلها (مصاوب) و مده (الراضع) جدد في الرضعة الد معلى الراضع من قبل أن يوله بنائي الد و جراب عدة الراضع من قبل ، " ، و سال من عبال من أن يميل ان ساح المدار ، يو دال عدد صبعة للجمع الجديل الراضي الد الحرار »

ومن همد الجمع ما صفرات الأفوان في نفراء الأدافير حمع في الأدفيوا الكناح (في النسان) ^{(۷۱} وهي الفيد جمع في (الأسلام) ومماها اشرها**ت »**

وقال العمري في (الاساطير) من قوله تعالى ، أساطير الأو من ، لأسط ما مه حراف و سره ب ، ۱ ال لاحتسل بدول في العصوم من حديثة المعلوم من و حديثة المعلوم من في الأمن احتمل من المعلوم من والحداث و عبد الحديث (السعرا) على (السعرا) من والمحدد الحديث (السعرا) على (السعرا) من والمحدد المعلم المحلم المرحالات والمحدد الله على (الاستاق) لامن المحدد المرك المحدد ا

۲۷۱ برطی استاج استافیه ۱۵۵۶ ومی هیدا البان فول اعرازی

نعی بدها ختنی فی کل هاجیره هی شراهم شعب د مساریف ۱۷۳ میری کسیان ۴۹۲۳ م

ره ۷ انستان ماده و سطر

٥٧) الصبحر عليه

⁽٧٦) سورة لانعام ١٦٠

⁽۷۷) عظیری تعییر ۱۱۷

⁽۷۸) اعبتان مادم (اسطرا)

⁽۷۹) اس درید - لائتماق (صعه کوریه) ۲۲۸

و ای کلیمه خاص بدن فیها و باماه استمدال عور آستها به بایی و مستجد الدید الله (استرادین) این سوال به مداد و داه فولهم فیها این حسم لا واحد به و داد فید فایا داخد استرادین (البریان) این ام

والان هـ د الفسعة و قدر باعث في تعريبه بتجمع الذي لا الم قدة الواحد و فحسوا مناحد و على والله حمدة و توالان دخالا عجم مقر القراصية التي حدود مهيب و في را سن وهو معرب عن المناسبات المعرافي المناسبة في المناسبة

 ⁽ اللسان ، مادة ر أيل) •

⁽٨١) الزمحشري ، المصل (الطبعة الاوربية) ١٥٠ .

⁽۸۲) و حدل الماح ديدال النسي (عليقة لار ليه) ۲۹۲

۱۸۳ دی سیر کیاس (۱۸۰ سیه نفیسریه این نفی المعرف -

⁽٨٤) سورة النحل ٨١٠ -

⁽۸۵) ترمحشری بیکسو ۲ ۲۰ دستان ماده (سرب) ۰

⁽FA)

Langue Française

ه اهر دواس ه مدر د ۱۶ وقد خاه فی فوله بنای ۱۱ کاب بیم حباب اهر دواس امر ۱ ۱۹۷۱ م

و مان و عدد قدر و وهو حسم العدقور و و و العدقان و م و مان و حال حسان الاسام و و حال حسان الاسام و و حال حسان الدائم و مده هدائ الاسام و و حال حسان الدائم و مده هدائ الاسام و حسان الدائم و مراه و الدائم و الدا

واسمب و خدور و بكيمه حرى على ساكمها وهي و حراير و و و الحوامير و ي تعدد المسي عليه كنا عد ساحب المسال أو و وهد و سنسه الأقدمور ولاد و و تعويد راسد مد الله و رسي عديه أحدو من من و المحرامير و معر المو (المحرور) و وليس من شك ان العدد الله ي من ألفاهد الأتماع لا يقصد يسه تأديبة المسي الأول و والسار را مه سبب المسيد و و المعدد و و المعدد و الموادد و المواد و الموادد و المواد و الموادد و الموادد

وقد جاہ ہے کی بعد ، ایجر طاق ، دندان طوال لکوں ہی طاق

⁽۸۷) سورة الكيف ۱۰۷ -

⁽٨٨) اللسان مادة حذف ٠

Gesen G. H. Dr. v. aug. Ene and Except. (A9)

⁽٩٠) القرداحي ، اللباب (قاموس سرياسي - عربي) ٠

⁽٩١) اللسان مادة (حذر) ٠

مقد فرقوا بهن ما بایی بدؤات من الصبح وم بایی میت عبد قراره فلا الدا ول تحسیون از خان علی نسخار فواعن بایر الیب فالوا الما فا بان و حسح مافوا اس ماوام هایت و ماهای امام فال این جدن العیمان برایی المعه این مکدم

د هدد این بالسیر این مکسیده عداد اد أو هاید فی بهوید ۱۰ و هدد وی بهوید ۱۰ و هدد وی هدا بستسم آن بحمل (بواسل) جمع فی (باسل) وهدد لحمم فد شاع فی اسلوب آدیات فی عصره الحاصر ۱۰ بو ای (داری) رحمم علی ۱۰ سیل ۱۰ کما بدهت ای دیما کسا بمه ۱۰ و عدهم ای به علی بای داشت فی عبر ایمافل کا حواصر والسو بی والموامل و هی حمل فی ایجامر والسابق بمورس والمامل بدوات عمله ۱۰ علی ای هادد الایدات

⁽۹۴) عسال هادد (حرص ، -

⁽۹۲) المسيال ماده و سييدر) •

⁽۹۶) سوره اخجر ۱۵

⁽٩٥) أبو عبيدة المحار ١/٢٤٧ .

⁽٩٦) أدى شير ، الإلماظ الفارسية المعربة -

⁽٩٧) أبو عبيدة ، المحاز ١/ ٥٦٥ ٠

وبدا به عنی وبینفان من صبعه و فوانش و شیر این ". الجمع دن فی و انسان و مصلفه فی فیره ارسیه لا استضیع عدائرها ه

و عطر في الاساس بدل على ال وعربة حصب صعة جمع مقر معال في الدلالة على مادة من الوال الما حصب صعة حمم حر ومقرة عسمة في الدلالة على مبادة الحرى و فاعمل وهي باصرد قد حممت في وعول واعرال على (أعلى) وعلى المو قد حممت في اغرال سبة على و عول وولا الريد أل قول هذا و وكن أود أل البحل ملاحقة حرى عليه بس يدكر الحكم المممة عول هذا وكان أود أل البحل ملاحقة حرى عليه بس يدكر الحكم المممة والما والمال وقد المست في العالم حملة على الرياد من المصدد و أما البول فقد وراد عالما حيفا للسا بمعني سريا وي على الرياد في على الشرال حاد في الشاعر وربا في على المحروعة على والدالية المال وي على المال وي على المال محموعة على الرياد وي المال محموعة على الرياد وي على المال محمولة على المال بيد المحمولة وي المال بيد المحمولة المال بيد المحمولة وي المستعر ويالما في على المحمولة وي والمالية في على المحمولة المالية وي والمالية في على المحمولة المالية وي والمالية في على المحمولة وي والمالية وي والمالية في على المحمولة المالية وي والمالية في على المحمولة وي والمالية وي والمالية وي المحمولة وي والمالية وي المحمولة وي والمالية وي المحمولة وي والمالية وي المحمولة وي والمالية وي والمالية وي المحمولة وي والمالية وي والمالية وي المحمولة وي والمالية وي المحمولة وي والمالية وي والمالية

الد حدم الصحيح فدؤن مها ما كر بأما وده تمنا هويا حاديدو و ودلاك لأمر فه ال الجدم بحصل من الراده في لنول الكنية و فل من المصنع الذي نصاف بأشاع المنحة كسا في و فالنسبة و فلمولاً و فلمان و در بسل مده في و فالنمال و ولائمة في تسلم محمع ملائمة و كسيا حساه في قولية تميالي : و كالله حمالة للمار و أن وقد فرات و حدلاً والله فولة لمالي الا وأخود في عدة الحداد و فد فرات و فد فرات و عدلاً والله فولة لمالي الا وأخود في عدة الحداد و

أما جمع التصحیح المدكر قالترامیه بالواو و سول و ۱۹۰۰ واسول ، ایره الی آیه آخدت عهدا می جمع الكسير ودید لایه شیر ایی آن المعه بدال مراحله حدیده تحصیع فیها لمتواعد المتر د منحلصه می استدو وتعدد الالسته ه

⁽٩٨ حاء في حمع المان على (اعبول) في عشر آداب من العرآل المكريم ، كما حات (الأعين) في اثبان وعشران آنه ١

⁽٩٩) سورة للرمالات ٣٢٠

⁽۱۰۰) الزمجشري ، الـكشاف ۲۸۰/۶ .

⁽۱۰۱) سوره پوسف ۲۰۱۰

⁽۱۰۲) الزمخشري ، الـکشناف ۲/۵۲ •

مدين مراف الفراف الفراد الدية ما يجدد في عمد ما فيه الحرى وهي عدر له على بدائي الوالون المدر له على بدائي بدائي المراف المراف المراف المراف المراف الفراد الفراد الفراد الفراد الفراد الفراد المراف ا

و صراح المجمع في عربه سال في الرحمة المالة المالية الدالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية في المحربة في المحربة في المحربة في المحربة في المحربة في المحربة المالية المالية

و حدين حدم المتحدج بدأ بالمعلى ولكن لبوعه و البيول عبر عدم المترة لا بالمعلى هذا المحدم » وفي هذه المترة لا بالمعلى بد لبول لبي بدأت تبير عليها الله ه فقد حديث الد المبول الله بد المال منحله به المدال بحدم ه المال بالمبه ه المال المبال المبال المبال المبال بالمبال بالمبال المبال ا

⁽۱۰۳) حاه في اللغة العيرية كلمه المراديم - وعني حيم ل مراف ه وقد حاهت السكلمة مجموعة في (استعر الشعباء ١٥٥٥) وهم مه كه لهم الصبحة منتة واقعوى في مقام الملك السبيد عرد الرسال العراب السبحدمو السكمه ما سرف الإمام على المسادر اللهام على عير الله المسادر اللهام وسرفان الله الله الله الله الله على حيرائس ومنك لين

⁽۱۰۶) وربد کابت ، عراض ، عرف عند بدات در عرزانس ، وهد اللك اللي عول اللحظة و بدى فتح في فتحراله ، سيفر اللاويين ١٦٨/١٠ . (١٠٠) سورة الحجر ٩١ ،

و غراق ﴾ في فوله يعني العلى على المحلي فاست عراق م التمام غراد ممتاها فراقه ه

داسته عدور با ما فی بدیه بی استه و فی قویه بدی و م و عالم از و با بی دو ه های و با بین و ه بین و ه بین بین الاسم ایاب از و با بین دو ه های و با بین و ه بین بین الاسم بدیمار بین از ایا و فول و دا الاسم بین بینانیه می مرابه و دا داد با با با برای به ایاب و عالم ایابیه می الاسم را داد به ایابیه و

ما میمان حیام اصلا از در در در در در در استانه سار علی المعلی ال

TV = , 20 0 , yes (1)

ر۷ ۱) جعلته عمد و آس کت م صبص سرح المسر ۱۱

۱۵۵ من حجر المح با ۱۵۵ ۸ ۱۵۵

The law of a sec 1 9,

۱ سبه ه معتمی ۱۹

R Blachère I (fan I) o

۱۱۲ع سوره کی عمدار ۲۷۰

⁽۱۹۲۱ حواللقي التقريب الأنبي لراه

ه فنی سو هد ا عرابه ما یؤند هده اندعوی فتد حاه فی کب انتمه هد است من امر حر

نحل المدول صبحو الصدحيية ... نوم للحيان عالم ملحياجا ١٩١٥ فاليم الموضول (المدول) خاه على لمه هديل في حاله الرقع الم غيرهم بيتول ، الدين ، في كل الأحوال ،

وربد استطعا أن تحرح فوله تعلى ادان الدين أمسوا والدين عدو والمدان مو العرب عدو والصائون والتصاري والدادات على عدا الدين دولالدان مو العرب الله كان بدره اواو والنور في الجمع في جمع الأجوال السبب البرداد والدين بدفي كل الأجوال ه

عیر أن التحام بأو وی رفع (الصابلون) وجعه أن بصب فنو ول المرب بحراج السرك في النصوب الذي فيه من النصب الى الرفع على السمال برفعه أو السنشاف ولا بعملون النصب ، ويستشهدون بتون صابيء بن حال الرحمي

قدل بد أمنى بلدية الجلة ... واي وقد لهد عبر بداواو والبول في وي العبرات منا بحملع النواو والبول في الول الا ... و ولا الدامة قول للجلم

دعياي من تجيد فان سينة ... عن سيا شيبية وشيبة مردة

ولم تحص العرامة باللول في الجمع فقد و أد في العرابة في الأسفاء مناجرة من الفهند العبدام ، وفي الصوص شعر لله ١١٨١ . . ومن أمديها

⁽۱۱٤) ابن عقبل ، تم ح الاعبه ۲ ۲۲ ۰

⁽١١٥) سورة المائدة ٦٦٠ ٠

۱۱۲) و عليده المحر ۱۷۲۱ -

⁽۱۱۷) این یعش ، شرح عصل ۱٫۷

Gesenius, Herew Grammar, p. 244 (NA)

ر ملاحین)(۱۹۹ وتسی (ملوك) ، و (حطین)(۱۲۰ وبسی الحنطة ، . س همسادا (مدین)^{۱۹۲۱} ، وتعلی (روایی) وصنه (یامان)^{۱۹۲۱} ، وتمبی آیام نم ومنه (عبین)^{۱۳۳۱} ، وتسی (کومات) ، ولمل هسدا کان بأبير لارامية على سطار على جنبة (مركوم) على بعبرية ، ويديا على هد راسه) وهي حيم (ملا) ولعني الكيمات وهي راسه صحيحه ، م من السطيعية أن السن هذا الوجول الماء والنمال في التجلوع الأرامية عديمه وويي م ال حله في أسماء الأماكن المباسة -ومن هده الأسماه (د س) وهي جمع (دارا) ربفتي الدار و فقه الصر (عدي) الم مأن ومعاد اعلاجول م وبية الصا (غرابي) جمع غاز الأهو الساحل والتمير + ومله (غیر ین) ونفیاد اسرادات + ومية (حب جيان) ومصاد شر الحيان و ومه (حربن) ومساء حرائل و امه (حران) ومتربه خراي ونصاه النعر والهوء ١ ومله (سنرس) وهي بخرعب (سفرس) أي اكسب • ومه (سامل) کی اشت ور ۱ ومنه (مهر بن) أي محاصمون -ومله (سراين) أي سواء -ومه (وددس) أي أدهم +

وعبر هذا كبر مها هو باق في أسماه القرئ اللمانية والسورية ه

⁽¹¹⁹⁾ سعر لامثال ۱۲ ۲ - (119) سعر حرفیان کا ۴

١٣١, المصروف ١٠٠٠

[·] ۱۲/۱۲ دانیال ۱۲۲/۱۲ ·

^{+ 17 5} was (177)

الاعراب في اللغه ودلالته بحث مقارن في اللغات السامية

للجر في هذا الوصوع على على ملك الأعراب وكلف أناسا ، ومياء دعر . الاست في عربه بر الدائل الله على حيل بر فيه الله وافتاد الصدي على أعدامي من عالماء أنم مليلة والمسابح الفيا المحجدون من غراب المستشرفين الأوعد اهتيالة البحاد والعويون متداعهود ا دعار العراسة عالمات المحصات التاع الذعراب كال صبرورة باقعة ومعايا ه از لاغراب کال نا۱۸ عنی لاسته و فتد فلید اللحق و وقیدت اعیشعه عوله ع م الناس سنعور فسيلك والأهلة الأعوجاج في الأنسلة ا بله ارايي د خور المستر الله له السبيم له الله متحصور اله الدينة الما المنه أن الم ه بال فدا بيت الشعة بالحواء الأحد كيم بالتي هذا الوصوع فا بالا و ۱ ع صفه مها درم اوصد د ادما ، د

وها دام هيدا الأعراب تشاه عني الأسبية فيد يحسب مه المرامن الدين يم يحدث صار للناس لعة في المحاسب بديره فيها هد المند الدي حال أنهم مترمول بالأعراب اذا كُنَّما ، فقد باكر المحاجد في ال المحالب عواسيم المحق بيان الماضة والماني هاست. في مار

عجد بيا در ايا د فيلو علد د أخال سه أن سيبع برا الى ع ب لاخراب عصم ملاه ، أه الى محصرة العلماه التعام الم

would be suffer the

۱۳ سخلاء صعه حجري علي ۲۳ . ۲۰ السي ۲۰

وقبد عب مسألة الأعراب فصبه العربية لكبرى طوب المصور التعاقبة عاومه والب كديب حتى توما عادا به ومن أخان عدا كارا من سيند اسافع أن تدوس هدد اعتسه الله دفيله ٠

لقه المحفظات المله العالبة المصبحة بعاهراء الأعراب واهي من المقاب العربية الموعلة في تسدم وفي حل و سيائر تنصاب الله منه لـ لا علا لأبدية لل فيد هذه العناهرة معا أفياد العصور با وقد أن على هيادا لأغراب بناء كما في العبرية صلا ه

أما فير اللغة الأكدمه فتمد عرف لحراب الذر في ٠٠ سه الله عدلمه ہے انتصاری التی ترجع لعہد جمو آتی یہ ہے۔ اہدہ انجر آپ انتلاق و بها ای به کمی فیم فیله مرفع و منحه مصل و حرا و ولد سی ه ده البراجلة فيه الحال على مراجلية الجرائة الواحداد وهي الكسرد مدة ه

و ما علاقه المم النظم بالمرالية وقاربها اللها أالحد الأعرا التي معلله البداؤة عب بيمس عن شرعتها ه وقاية هب ١١٥٠٠ ١ المشترين الأنهي أن المنذ اللها للمعتبون الصفة في حالة الرقيع ٢ وأغلجه في لجالبه المصال والأسراء في حالة ألجرا أه ولا تعتبون حبيات يحو کړل ۾ نول 🔞

و ری انستشرق ۱ ادست و حر سالمنان فی مهجه سفية قد يجدن فيها بمار يحسن موضفها في الأغراب - و الأغراب أبر في الملية المرائية بشاة التحول في حالي التقول به وفي صمير اسعه أنه م على ان هذا الأمر صيَّان خدا ه قيد أو كن تبجيو من الأعراب

North the wast men Sprachen Leipzig 1899 5 51 f Enno Littmann Inscriptions, Leiden 1914 p - fl (0)

⁽٦) وعنسول - تاريخ اللغات السامية ص ١٥٠٠

مه العيد عديد + عبر ال عبلامه المصد في نعبرته اعديمه هي عليه اعدويله بني شدّ عنها حرف الهاء والهاء مقدوقه في هباد بعه بسه لالب المدة ، ومن أحل بالد تعامل معامله احرف العله ، و فنها هذه في حر الألب منصوب براح المحقص ، كما تقنها في آخر عبرف منصوب (اللا)⁽⁴⁾ و يبني (حال) ، و لما ينحق هذه علامه اعتروف فانها بلحق الصد في المال في منعول العلق في المراب ، و وكنها في منبود المحالة المولية المحالة بكول منود تميا الدو المنسي المال تقال من المال في مناها (بلسيم) المال تقال من المال في المراب ، و المال منود تميا الدو المنسية) المال تقال المن المال في المراب أو المال المناوض في المال المال

و كاد يجمع السيبرقان على الراكم لل بدهر مساملة فاستسرق الأسالي الدالة الراكم المحة الأكديمة وفي تعمله المعة الأنواسة (الجنبة) و حد الراكمة في عبرها أن ه على ال هؤلاة يطلول سب وحو العدد المناهرة فترجمول بال يحلو النعاب الساملة من ادعاء الكلمان أي اللي اللي المعة الحرى سالول من الكلمان كلمة واحدد لها معلى مركب منهد كما في اللقات الأربة المحلول كراهما السرائين و عسلول كداري عبردا أن اللقات الأربة المحلول كراهما السرائين و عسلول كداري عبردا أناها المرائين و عسلول كداري عبردا أناها

٧٠) بكتب يه، في عبرية في أحر الاستم ولا تنقص

(۸) رید در بیت صده اسکتیه و جنی) بی اندرینه افغی خیاه دی العرامه اوراً (عثی جین) ۲

(۹) راجع عقد سد (سوال في اللغة العراسة) مستورة في الحام الدالمان
 من محمة أكبية الادال والعبرم ١٩٥٨

۱۰٫ برخشت مع بنظور بنجدی ص ۷۰

(۱۱) وتعسبون ص ۱۵

(12)

Carl Brocke mann, Grande and Very same not of the above set See its chen Sphachen, Berlin 1988, I.S. 5.

ولا برند هما آن بعرض بدره عني هذا الرأي لأن ، بما صفر حما عن ماده الموصلوع م وكلب كلتني بالمول ال في العراسية شك مما سولون فائتر أنب والمحل من الأدواب في هذا الموضوع وفيد السعيد عن المحل بي باء الأفدال الرباعية وعير الرباعية م

و يحتلف الرأى في دلاية الحرك على العالي الأعراسة بال اعداء و ليحدين في العلم الله المرابة و أول من أسر الى هذه الشكلة من العدامي هو الحدد الله هنده الحدد كال من الحدد الحركات من المعالي الأعرابية وعدم دلالتها عاداً. بان بالمدم سوية والحيالي فدهم حمهورهم الى الأولى وذهب آخرون الى الشي الأدام و

ويعثل دأى الداهين الى ال الحركاد (١١١) على معالى عرب به رأبو المسلم سفار حس من السحق الرحاجي ، فقد على السلومي في الأسلم والسفار (١٠٠ فوله ١٠٠١) الاستماء لما كالب لما هذا المالي و كول فاسلم ومقعوله ومقعاده و لما كالى في صورها وألب أنه عني هذا لمالي وحسل حركال الاعراب تبين على هدفه المعالى وتدل عليها ليتسع لهم في اللغة و لر دول من عداد والمحرد عد الجاحة و ١٠٠

و سیل رأی اعدال آ الاحری فعرت أبو عنی محمد بن مستجر " " وهو بنسب سبویه ه وفید انفره د قعرت ه فی همدا افرأی ، ولم یعنی بندایه نحوی أو عوی آخر نیزه »

عنی ر المجمد می فید مرضوا مموضوع علمه فادوا فرنسین کشف مین د وهؤلاء بین عبرت و می منشرفین ، فطائف همهم مدهب مدهب او خاجی المجوی ، وجائمه اجرای بدهب مدفت این عنی محمد می استار (فصرت) .

^{· 110/1} سيريه اليكيان 1/0/17 .

⁽١٤) لحرومي مدرسة الكوفة ص ٢٨٧ -

⁽۱۵) استوطى الاشتناء والتطالق ١/٧٦ ـ ٨٨٠

⁺ V9/1 June , marsh (11)

عدير باهب متبط أهدا لأحر الدكتوا أتراهيم أنسق فني كباية وأس أسر را المعة العرامة) (۱) فتي اله الجاني له أن المصلب الراي سيلان مجلس عدري اله است و (ول جالعله في عدا المول ، وأدله لم كل هذا في سره ای پیجری حیر استه (قصرت) ای موهد راوانی عله من العرافيية صاحة ولما لألم فينه الأالم عوا الراهية سی عیام اگر می حد کشتر فر اوا خه الحقال فی هیما اوایی ال بعرالة أداب معرالة متما فدة القصورا والاسطواس بالغاء على المنااه وقما كر هذا الأعراب بهلا عني الأسنة به على وتنمي حين فسيد اصالم عريبه بالبد المجر ويحول لحلت عراني يحاص أي مجليم سجيا ا فيه نجري ي ه الأسم في يجوني عربه الأقب بنجا الراء في في و ما حي المست الذي بالراء فللحب أن في استدم و عيل أن وجود لأغرار في عدر السدامية الأخري في مهو هذا السحيفة في الملام يا السبية ٢. هيند الأعراب لأالواء مدها فقدات في ميء وفيد عرضيا للموسوم فللما سماء م على أنه أنه أمر هذه أسل حين يقول بهساما ر ر سهی یی د به سی سه کان الاعرابیة مدلول وال جر ب بالذي يجديد النظامي في أدهب الدان الأوليمان وافتي لا يعدوا السالم حركات يجدح الهافي كبراف الأجال ماس الكمان مصها يرا به بري و أن المحاد فيلد البكرو العص الواهر الأغراب وقاسوا يعص الأصوب رغمة منهم في الوسول أبي فواعم الصرباه فستجمله لأأ كم هو عراض افتراضا لأحوم عوا أناس علمي بالحي فلقون داء مهم بالروا به روه خوصه من منال کانه شه لفیت عرف بای حال الاسده سندی ایمان برمز بها فی به الاست برمود معنهٔ ا^{وی} م

۱۷۰ سس می اسرار بعه ص ۱۷۰

⁽۱۸) فصرت به عنی مجمد ان نستیدر بنه فی سینه ۳۰۱ فهمخره

⁽۱۹) على في شر المعة عن ١٦٨

¹⁷⁹ Jane Jane 177)

¹V1 (٢١)

وقال الأستان أن التونامة لتحقف بحوا والشعة من العرامة والدالحل و التج التحوا عارف أو قال مداراً الالتونامة بالتي وجه من التوجود با با

ب المسلمان يحلو المهجدات الأفليمة الجدالية من الأخراب * والله و المامن أال في لهجات الأفليم المرابية والمعجب من هيدا "" عن الله الميكن بالأن يحمل من جلو المهجدات المالية من لأعراب بالأن موجود في المرابة لأملى "" * و وقد الله المالية المناسلة الم

الموجد فاقتل الدكتوا على عبدالواحد وافي في الرياطي الرائل المنيسة في الله واقعة المفه » ه

⁽۲۲) المصدر تعسه من ۱۳۹

⁽٢٣) الدكتور وافي ٠ فقه اللغة ص ١٣٠٠

⁽٣٤) (يراهيم مصطفى : احياه النحو ص ٨١ - ٢٩

 ⁽۲۵) واستخدام الحركات في الدلاله عني عداني علم عد تحرح عن هذا الباب ورئيا افرد له مقاله حاصه *

⁽٢٦) احياه البحو ص ٥٠

⁽۲۷) انصدر عسه می ۸۰ سه ۲۰

یسید ای سند علمی فتد است التدریات ای آن اشتخهٔ و حددان فی خانه النصب فی کنیر من المعال آن، منه و با تکن همان سبب بشیخه استنجمه «

ورى الاساد المراب م المن مراعد الأفي المه المصبحة الادمة عاد مده قواعد الأسراب م المن مراعد الأفي الله المصبحة الأدمة عاد عله المحدوث فيم المن مورية (٢٠٠٥) و وهو السدال على دلك (الله قواعد هذه سأج في المشعب و المافة وصعوفة الدامو وما المليلة من الأساد ومالاحدة عاصر الحليلة وعلاقة المدينة بالمعالية المعالمة على مياني في عه المحاصب والمافق الما يحد في المعالمة المعالمة المعالمة أن وقد فال صاحب هذا الرأى الحملة والمافقة الما يحده والم الحل المياد المال المعالمة المراب في المحاسب عالم المراب في المحاسب والمافقة الما يحد المراب حسد وأحصف الها يهجاب الأقالية واولم المن المافة المراب حسد وأحصف الها المراب عليا المراب حسد وأحصف الها المافق والأحسال تؤيد الماس على المافق صداء المحولة عن المافق وقال حسله الماس على المرافق هذا المحلولة عن المافق وقال حسله الماس الى البرافق هذا المحلولة عن المافة في وقال حسله المافقة الأن ها المافقة الم

أما الأسام (قد) استشرق الأماني قتري با حركات الأعراب هي سعة من صفات العراسة وسمة من أقدم سماتها اللموية والتي فقدت في الحواتها السامات باسبام الناسة المدينة ال^{الا)} ما وعدم أن العرابية حافظة في محلف عصورها على هذه المساهرة الارعام من طهور المحل و المهجد، الأقليمية في الحواضر ها

⁽۲۸) عبدالواحد وافي - فقه اللمة من ۱۳۰ عن Cohen, Les Laugues du monde

⁽٢٩) يوهان مك : العربية ترحمة الدكتور المحار من ٢٠

النون والميم في اللغة العربية

سه رس فی هستان بنجد خرفان مهمان می خرماف عراسه . وساحتها ما سنطفت و سندار بهشه افوسان بای آز آرکن خو سا مهمه می هریان بادیای ه

ه کمی صاحب التنصیف نصب الحرف للحدالد محرجه فعلع النول والواه و بلاد فی مادل والحد به هالسبی هدد الأسوال الأصوال الده علمه الاستهان و والدولی طرف النسان الدامی ا

ه هائد بدا در سنونه نصبه از او فلتون امن محرح الون عبر اله الرجان في فليل المندن فليلة لأنجراله الى اللام و فيسند الل مكن عدام (المنتاب) في سنراجه الم وسكن هؤلاء جمعت بعو هيد البكليم الملية الأدر فللاحمة المرا لعلم الأنمية بين النول واللاء الملكلة للكاتات

و لا بهت كرا في هيدد القالية البحث في الأصوات وصعبت ومجازجها التبد من بهت من صرعه استمانهما الأحويث في الله ومناه الكلمان -

ويعلل النول من لاصوال التي تحليل الملكون عليها بعية التي تعطل في القول ، يمن أحل هذا لرمية التواصل القرالية المسجوعة ،

وأه أول الدي تصنف سول في كلمه (رحل) عد سويل سه و كلت (رحلل) ، ساله شد. عرول حافي شل م علمته حصا د ، وحاديه كليسه (راديو) الحصرية وصاف ليا في صنعة عروله السهلة للسحة (وه) فصارت (راديون) •

والتحال مول في الأصول المرابة كالرابة متولة مصرفة و وقائمة فليله منهائة عولية كالت حمهارة المحلسات المرابة متولة متصرفة و وقائمة فليلة منهائة على الموالة ما موجرة غرب على متول بعد موجدة غرب على متول المعال التي تتجا جالت المحوول المكلمة التي المحال المالية السوال عدا حاصة منع من أن يحمّ الأسلم يهلك التول عوليدة المعال عدا عدم عدم عدم المالية المعارف والما السراعوا في بالما المال عدال والما المراعوا في بالمال المال عدال والما المراعوا في بالمال المال عدال حدد عدم ماله المال عدال المال عدال المائة عمل المالية ومصابع ما ومنعرض لهذه المال المال المحدد والمالين مالية والمالية المالية المالية المحدد والمالية والمالية المالية الم

وقد أسلف الرحمة بيول منجل في كبر من الكلمات الفرية ته وقد مسفها المحولول في جدم بيول المكني كربة ورحل وعدهم ال فالدية الدلالة لتي حدم لاسم ويمامه في باب الأسماء ، لكوله لم شبه الحرف فسي ١٠٤ المعل فلمح من العمرف .

الثالث : تتوین المقابلة ، وهو اللاحق سحه ، مسلمات ، حصور مصاعه اسول في الحو المسلمين ، . .

الرابع - بنوين التعويض وهو الماحق بنجو عواس وجوار عوضا من الباء ولأد في ينجو ، ويومئد بدرج المؤسول ، عوضا عن النجيبة التي نصاف النهاب .

وهذء الانواع الارينة مختصة بالاسم ه

وراد حمدعه سویل امراند ته وهو اللاحق متنوافی متنطه و آنی اسی حراف حراق المدان کمون حرانا

أفي سوم عدل والعبان وقوي أصب عد أصاص

والأصل ۽ انقاب ۽ و ۽ آٺ ۽ فيجيءَ انسوس بدلا من لاعب ۽ برڪ اللوبيم ۽

و ۱ حیاعه اسویل بعلی وهد ۱۹۱۰ حق بسوای انتشام را داده عی نوایل و ومل به سیمی با با آندول افایه بل انتخاج فی انجدی آثر خبرام

قار بال عيرة بالنبي والل أألي فليرة معدما فالي وأس

والحو الهذا بوس الدا في اولد الم وهنفا يؤيد منا فلت من ال الواصول الحدم المنادات عليه والدالم للنام الرام في البكتير من اداول العرابية -

أروال هذه المول السائلة التي يحتب أحر الاسم لفظ لا حطاء النال من جنها أن للمن في اللفظ ، وهمدا طبيعي مقبول للمنال ألم الله المرابة ،
 مقبول الممنى مع الدعوال المكتبرة إلى تسمر المكتابة العرابة ،

م عد حصل هدر المون جمع المذكر السالم والمتنى وثبت في الكتابة ؟ والمور في هدل لا تجلف عن أى من التولين المتين تلحقال الاسم ؟ وعن أحل هذا قاوا الر المولى في (مسلمول) عدل المولى في (مسلمول) وعول الراحول في حمع مذكر السالم عرض من حركة و سوس في الاسم المعرد ؛

ومن اهماه العرابة بالول الها أجلتها بالبعاء بعروفة للحمل معاللها مجلجه متناه للواح من العلى (لصرف الى للرد مما هو قراب مله ، ومن أجن هذا فالوا للصللي (صلف) والمرابقش (رعشن) *

ومن عاية العرب عامون الها ألحمها الافعال المصاعة في حاله توكيدها وللتوكيد علاهم شروط معروفه للمدد في كتب اللحواء وهي أن لكون المعال حواما لعلم مصلا اللامة للله السنالا ، وفي السمسلاب وقد سعين المعتد معيود في العربة ، والمعتب على الميد له فيار ودامن أول الدعل وقد وي هذا النبيد المعيود عندن فالتر ولا الري حجة في تجب عامن المعتب في هذا الحسوس واحسة الله على حداد الحسوس والأسلام المعتب والنول النبيد عام أن البيد على أن البيد عن الأسلام المعتب والنول وتحري محري المعتوب على المسلام له كلت عنول حداد السلام وهوا الحداد له المعتب والمعتب المحروب المعتبوب على المسلام المحروب المعتبوب على المسلام والمعتبد المحروب عليه المول والمعتباء المحروب المعتبد المعت

والتحل في بعة مترم ل بيقي في تحل فيتحل أن فدهرد بوية تدخل في بوصوح ويو أناس ساياد في لأسنة الداحة الديناه ودراسة المهجات العاملة الجديلة مقادد في دالته القرائلة ما تجها يعلورد عامة الأ وتسجيل للوال العاملة الأفاليلة للوال على العرائلة وفلهم الأحرال التلع م

واسعت بحرف النول في العاملية في الوائس الدولية من حلوب المراق لد أقول القراء له لا الجوائس البرى ال هذا الجرف بلجل المحل الأحوف المصارح باصر الا علم كنداء والما هو صوب بال سهل برايل احراله المد المعل فقو ول (*) أا عاجل و البولي ١٠٠٠٠٠ و الاحظة ال المحلة المول بلحل بلجل المحلف من المحلف المصارح الأحوف و الول فلهنا و الله المحلف من

⁽۱) ليس ۲۷ ۱۸

AV . 2 . . W. . . . VA

^(*) کما بلحقول صدر النال الانتقال السيار ج البلالي الصبعف كفولهم (هدال) اا رامران راجدا كبير عبدهم الأسلم في النفا السعولية

ساكين ، وهما حرف المين ولاء المعلى ، والعلم الموضوع سله في لهجال الجواصر سلطاع أل عبد شش كير الله هلد ، والله كالأثية الأصل ولكنها للطلح . الأعلم الريادة هذه البول على الحر المعلى والله ، وهذا المعلى والله المعلى والله ، وهذا المعلى والله ألمان أصلها ألمان أو الراب وهائه (االراب) من الراب و (السجمين) من السجام أو السجاء على الأندال العلمي ، والله الراب و (المحمين) من السجام أو السجاء على الأندال العلمي ، والله الأمر في (الرهدن) ذلك الله المعلمي الأحراب المراب الى راب الوال واكد المحمية الأولى المحمية الإفال والمحمد المحمية المحمد الله الله المحمد المول والله والمحمد المحمد الوال المحمد الوال المحمد الوال المحمد ال

وعبدی آن آبدی نصبعت آبول فی هیده آلامور فی عبه استالی،
ایدارجه گردی صافها آی رعثی وجنب به قدل رعبی وجنبی آبله می
آسلمنا آنگلام علیهما و وی فضلح بمرابه لی، من هذا مین هنر ثبین جمعی
آبوانیع اشدفای و دستوال بذکر البیور^(۱) د

وقد استعلق النول في جمع (الدن) فتسال الدين وسمع الدول على المعال والمستعلل الدين وسمع الدول على المعاوس والأستعمال الدين وليل الى الأصل في هذا الأسم ، وهو (المد) سلكول الدال ، ولا يتما كان الدال وحدد هو اسم للوصول ، كما قال الكوفيول ال الدال وحدد هو الدي للد الأسارة في (١٠) ، ولألد ما لدهن السه ال الدال المهملة

 ⁽۴) کلیه بارسته کاب مستخبله فی الیکوفه علی عید طاحط (٤) قال باری شید عراه

ثريد كان التنسس في حجرانه النجيم سردا و عنون الصناوي وقد ورد في هذا الناب طلحل وهو النظم بنا كرد ، لا ترى ب الأصبل نظم ا

 ⁽٥) ورد في الشواهد التجوية بحن الدون صبحر عبياحا •

و وسافه ال كسال (المسلم الوع هو التناه التصرفة فكات مرفوعه مسلم علماً (المسلم علم علم الأوء ها على المسلم علم الأوء ها على المسلم المول المسلم المال المسلم المول المسلم المال المسلم على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم على المسلم المال المسلم على المسلم على المسلم المال المسلم المال المسلم على المسلم على المسلم المال المسلم المسلم المال المال المسلم المال الما

وعلى ١٩٠١ رام فالنول حرم مهير في الكلمة سنوا اربد له لللله الأثنالي أم شيء أحرام

أما (أ) ، (يحل) والكونيو رون لهما أصال لا عادم فيهما

⁽¹⁾ my P PT

⁽۷) النجرومي عدرسه سکاله علي ۲۲۷ ه

 ⁽A) حاشية الصيان على الأشبوني ١٩٧/١ وهمع الهرامع للسبوطئ
 ٦٠ ١

⁽٩) شرح الرصى على السكافية ٢/١٠٠٠

⁽١٠) عن المحزومي مدرسة السكوفة ص ٢٧٧ .

و على مصره برول ل فاده كليمة حاصلة في الهجرة و مول ا والأست سلطالة عليجة ماء مراجع الى مسالة سول والدر النول با فقد أسلب ل النول الأسا جمهره الأسول عرابة با في حال لا بدر النول التحفير في ساء متحدود، معدوده عائدة سوال حاصل من السعال الاسم على علمه من محمولا عبل سبع أه على سلسلة على علم فسرية عليان كما تحصل ولد النمود فسعة منهى تحمل م

دختری از مشاه ایم می فیرف میانه راحعه ای فیورد الاسه و باخله مونیسه فیها ه

والدين عال هذا الد عبر في بير التصرف و لوله في الله و المهم في والمنظر و يواله في الله على وي السعر في والمنظر و يواله عبر المنظر في لا لمنظر لله المنظر المنظر المنظر المنظر في المنظر المنظر

۱۲٦/۱ شرح الاشموني ۱۲٦/۱ .

والماع ولأشده والمصادر الما الما

۱۲ نشیند شینه

١٤ . أقول أكثر الإسماء لان الاسماء التلائمة تبون كسماء ويماء ٠٠٠

ولا سنطع أن عول ان صبعة الهمرة لا صبى النول و الهاعالة ما تستطع قوله في هذا التوصوح أو صوره الكنمة هي التي منعب الكنمة أن تنحق بهنا التون «

وقد حده في لانه و د أبها الدين دمو لا بناو عن أساه أر به كم سؤكم الأثار ووجه الله في أمال هذه الكلمان هو الهم جملوها على ما فله مد بدأ سن و وي أحل به فلود ال أصله (اسناه كجير م) (الأثار به جدت فلها فلل ومن أجل هيدا قد بها (المساه) و وعدى ال الأمر به كن بهذا شكل دال شنة جمعا على أساه كنا جمع بولا على أورا الا وحدا على هذا فلا اللي لمله على المسرف بد ام ال الهمرة لا ستر من سول كلا في (اسماه) و (اساه) و (الرام) وال الأله ستى على فرادها ه

مساور بدال المثل التي وتسعوف المسع من العمر في لم تكل بالدليل العالمة عافدهم إلى المثلية والمحملة السجل من الصرف وكنهما فالواجات كان عجمه عواللائه فهو المعمراف أسوح ولوساء و

وهما بدندر بؤند را ساخ من المعرف بين هدد بعل والداهي صوره السكتمة التي ستصها هذا اللور التوسيقي تحث ان سكتمة بو أصبعت أو كانت تعرفه بأداء البعراعت الاعتبراف الاوتعني هذه الهب التعدل عن تصواد بني يحافي فنها النول «

وعشدهما أأصلعه ملهي أجدوع كتباحد وأستالك مسوعه مي

⁽۱۵) المائدة ع ۱۰۱ ،

و۱۱ این جنی استثنیا ۱۱۱ ویال المجنس استان و مقبوله کما جنب جنبی و کی صبحها فدوس

⁽۱۷) برای بید متنی و بیعنی عدایی هده ایکنمه طحیومه بایتوی تمثل دو دا اخری قی انهم متعوا الاعلام و شعوب الجدومه بایت و بای کنینمان و عظیمان و دری در ایری بی ایتان لاعیسه و بیون براثده و ود ورا دراشده بایتوی بی ایتان الاعیسه و بیون براثده و ود ورا دراشده بایت بی

وحمع المصحيح في العراقة بواو و ورا أو ده و ورا و ساق همدا في المرافة ده وجمع المصحيح في العراقة (ما) ده (ما) ده و كالم الحمية المول لاسياسة) من المرافة من كالم المي في المرافة كال المين لم سمع في الميرية كدف لمحق الله لاسياسي في الميرية المعرفة في المرافة المعدد تشعر الى هذه الله الميانات قللة المعدد تشعر الى هذه الله الميانات شكلا حاصا حيا في اللهجات العربية المحتوية وكوات عن هذه الكلمات شكلا حاصا حيا في اللهجات العربية المحتوية ولكن عن هذه الكلمات شكلا حاصا حيا اللهوات وكانها حقور من الله الكلمة و ومن هاده الكلمات كلمة اللها للها في المول عن أحل المول في وقد أحصالها عرب الملكان المدالية والمحودة في حداد الكلمات المدالية والمحودة في حداد اللها المدالية والمحودة في حداد اللها المدالية والمحودة في حداد اللها المدالية والمحودة في حداد الملكانات المدالية المول عن أحل المول في حداد الاستعاد المي حجي المحدد الكلمة في كما المعة والمحودة في حداد الاستعاد المي حجي المحدد الكلمة في كما المعة والمحودة في حداد الاستعاد المي حجي المحدد الكلمة في كما المعة والمحودة في حداد الاستعاد المي حجي المحدد الكلمة في كما المعة والمحودة في حداد الاستعاد المي حجي المحدد الكلمة في كما المعة والمحودة في حداد الاستعاد المي حجي المحدد الكلمة في كما المعة والمحودة في حداد الاستعاد المي حجي المحدد الكلمة في كما المعة والمحودة في حداد الاستعاد المي حجي المحدد الكلمة في كما المعة والمحودة في حداد الاستعاد المي حجي المحدد الكلمة في كما المعة والمحدد الكلمة في كما المعة في كما المعة في كما المحدد الكلمة في كما المعة في كما المحدد الكلمة في كما المعة في كما المحدد الكلمة في كما المحدد المحدد المحدد الكلمة في كما المحدد المحدد

وقد فلس می هذا الوصوح (سیوله) فلال وقالوا الم فرا وا اللم کما زیدن فی فللحم ودلتم (۱۸) ه

ومی هدد انکمیان اصد کنیه فیر همدد انکیمه استهاه این تحیل بدامر اسامان این بیالی فرها همد تالی اید فیها کیا اید با الدی فی (ایم) ۰

م كن علماء اللغه يشيرون اي صفها وال كوا لا عوو على هده الله شيئاً كثيرا • جاء اللهان : قال اللها (عود) بعده الماء أصل بالا مسلم شيئاً كثيرا • جاء اللهان : قال اللها (عود) بعده لا يال الالمان في قم وقو وقا وقي ها، حديث من حرعا فوجه عرحل علاء الأس (فيه) و حو افوه عنده الله فيه بر الله و فود فوجه فيه عنده والمواد حدم فيه فلال أصل في فود فجدف الهاء كم حديث من سه فيمن في عمله مسابهة وكم حديث من سه فيمن في عمله مسابهة وكم عديث من سه فيمن في عمله مسابهة في حديث من سنة ومن عصله من أسل و نشر أو و فرف منجر كه في حد الدالها أيه لا ماح مرفق في حرفين الماس على المالها المول في العيم فشارع المثداد الواو (١٩١١) .

و في النسار الموالات الحرى لا تتخرج عن همله الشاكلة إذ الهما العمومة لا الحلو من ألاعب المواس أن العرفة الله ال

واصحت بدی نمیتا عن حدث الفذلگان حو ما آتناه من أن المیم بادی دصته آنون فی بهجاب نحوسه به دونه عد نصد عد بؤند مدا دردی عی عراد الحدی آن آخرات بدت فیها فی فیسه و بامیه د و در فی آسیر فول محمد بن ادات العالی التقسی

با بها قد حرجا في قمة ... حتى بقو، البل في التقيمة

والسبع بهذه السرقي العرامة تتجدها في أمثله منفرقة في كتب البعة وكنها منا سعن أن سف عدد الناجب النموي و فقد عرف ال هناك صريفة

⁽۱۸) اللسان ماده بيو

⁽١٩) اللسان مادر دور

المصعبر في الأسماء لا بذكرها ألف عمرف والمحم ، وهدد أعلوعه هي الشالعة في الأعلام العراسة أكف في حدة وال وسحول وعدول وحدول وحدول و وده الحوالة و وده الحرولة على المحدول والدولة و الألفاعين في همدد لاسماء هي الواه (أن ما اللول الألفاعين في همدا لاسماء لهي الكلمة ليسدا ألم المولال وهي على همدا كاللول في مسلمول ، دالج همدا فالله يحد فائمة من الأسماء للمعرف المساليان منازلة والمحدول فلول فلول المولاد في مسلمول ، دالج همدا فالله يجد فائمة من الأسماء للمعرف المساليان منازلة والمحدود فلول فلول ما والمحدود في مساليان منازلة المولاد في مساليان منازلة المولاد في المساليان الماليات الماليات الماليات المحدود في المساليات الماليات المالي

ومی هدر ایکنیات اختلوم و اوم و باهوم و جیسوم^{ا ۱۹} آفالاسی فیها جای و از دینج د جس ه

و بدو المبلاقة عن النب والوا في المهجد العرامة العجدالة واقتلم العجاعة التي اللحق كاف الحصال أثبت في أثالكم نفست والا في المهجة المساللة والد عواول كالكن و ومثل فد أكم في العرامة أه

۲۱۱ وقد کول من عد حبره م اکنوم

⁽۳۰) افوال الواو هي علامة التضغير لان سنامع في تضغير الأعلام سيجلب في الاستخبالات العارجة ال لمال جمود في احمد ومحمد لم تقول جمودي ولمن الباء هي با السكير أي حمدد التستول أي وهد اكتبر حدا كصوب وسعود وربونة علما لايلي

نظره في التنوين

وسمى سول المن للحق الاسم المولى صوفا ، والاسم المولى معمر وقا و العمر في معمر وقا و المصرف م وهد المهد في تحتى السالف الى القول : ه ال اللول الرابعة الى المحكون عليها والانقطاع من الأحوال سهده مي صدات الحرابة الى السكون عليها والانقطاع على بعدول عدها و و ما من الله هدا بعض المحدين سوله ما الرابعة على معمر المحرك الواق فعم المحدين سوله ما الرابعة وقعم المحدين المحدين المحدين المحديد و المحديدة على المحديدة والمحدد المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحدد على طبعة العدود والمارة المحددة المحدددة المحددة المحددة المحددة المحدددة المحدددة المحدددة المحدددة المحدددة المحددة المحدددة المحدددة المحدددة المحدددة المحدددة المحدددة المحدددة المحددددة المحددددة المحددددة المحددددة المحدددددددددددددددددددد

⁾ ال فالمي المساجعي في ١٠٠

۲ سوره احج دی ک

⁽²⁾ براهيم بين التي شرار اللغة عال ١٧٥

و هوان ولاستان را همه مصفعتي او و معنى النواس مع احتى المهوا علامه الكان و وقد و فلعل العال الله الله الله الله حال أو الله الم وهي الدارة حمل الملكان ما همه للحلم و وهي الله الله ال

والنور في الماه هو الدين في الماسية و فيه في هو سول المدالة ا

قدن العالى تدهية المصرف سدهم لأنب البيضة والدين وفي عله عدد العدادة عدين الروعة المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف الكان المرافية فرافع الإن الأعداد إلى كل الدلا من الحرف المان

⁽۵) ایراهنی مصنطفی احداء شجو دل ۱۳۵۶

١٦) جانبية الفيسان على لاستعام ٢ ١٩٨٣

to have so see by

هو من علم حكمه ، و لابت التي تلحق ما كار من بدر البلاب الله الأربعة » ويين هذه الإلف التي تحوام ما بدر ما قاما (دفران) قصا اجاعم المراد الدينا في وقالوا دفران أسلة شونوا ، وهي قليما ، وقالوا دفران الله هاكدان (دران) فيها عبال الأ⁶⁾ م

والاغت والنول الرائدة. في الوصد عله منعه عبرف (سنم ال كل مثاله على (فعلى) و ذكر الرفني في سرحه على كافله (ما علود منه اساد عاد الل كل ما يحي منه (فعلى) لا يحي دائمه فعلامه في منهم ا الاعتد من الله فايند سرول في كل (فعلال) - دمنه (فعلى) (فعلاله) الصا كعصاله وكر له فعلم فول الل (فعلال) ، اله (

وسنا عن على من أراس أنه وحدهم عن هيده المه و الدارية المه و اللهجات لم تقد بأهلها واقليمها و كلي الله سنار وسنة سنار الله في هيده الدارات

الله الهم السرافوا كه الدافعة لول لا تحق، مؤلمة على (افعل) كم في (السرابان) و (السراح) و (السان) «قد قرف الدن الدن لوالد» «الدال «من هن من لتنس الحاف » قال للسواء الاساس المحدق عن الحال لا لدي الدي (ام الدا) قال السرافة لال الدال الله السنى للسة ««الدالران الله) ... «

ما حسواع ما وه حال الاسراكي ما أجر همود وليه أعلا الده وهمدا عله مع الصرف في (أسام) فهي عليه المحال ملاله الم لاحس (شام) أن الم وقد كر ارسي في سرح شافه أن (أسام) علم الحسان وسوله السم حمع لا حسم كالمعلم والمرقاء السلهليل سراك أن وقا كر رسي في شافه أن (أسام) عد (ألمان) عد (ألمان) عد (ألمان عدر مموعه من الصرف ومن حل حل حل حل

At were & Day 1A

رقر رسی ساچ سکنه د ا

^{· 11/}٢ - الكتاب ١/١١ ·

⁽۱۱ ن جي شمند ۱۱۱

۱۲ الرضي سرح عدقته ۲ ۲۲

والدالم أكن الركب التحليل الذي يجد الله التحليل وسنونه في المعدل العلم للبلغ من الصرف « ومن هذا الثاب « الكرد للسولة علم الداء علم الداء من عول القداء (الله الدين الداء) .

ومهد کی اعلی بایعه بلانیو من اعترف و فاینا بندینی عنه و مون لایم بدی جنه عده اندونی شدت عداده من اعوالد و وهدد عال د هی سر د احده الدیاسته التی تحصیل فی اندونی ه

فقد بحور بنشاند فيرف ما لا بشرق بشيرورد كنا خام في الأسد و عبائر بنسوطي^(ف) و وهوا در طان مقو الفيرف عن الله مام ف عاش غوب الأمامية في لا تصرف نحو طرفة في البعر لأمام الناقية ما قامة والنها أن در النبول وهو من أحيس الشرة الذاء أ¹⁰ م

ه بخود میرفی مالا تصرف سایت آم میرو د^(۱۱) واستند بخو فواه بدایی داویکما می سب بدای ^{۱۱۱} و رفونه نفیای داد با ۱۳۰۶ داعلالا با ^{۱۹۱} و

وقد نفی من سه بر نفیاه فی تعییدی به حد حد به و و میا می بهجه المروبان می جدد و دعی المروبان می حدوی المروبان می تحدید ندم المروبان می تحدید المروبان می تحدید المروبان المروبان می قوید (ا و حرب) و بر موبان) و وقد أسلمان عدول قده لی مشاخی المداده و و المرابان و الرابان و المرابان المداده و و المرابان المداده و و المرابان المداده و المداده و المداده و المداده المداده و المداده

⁽۱۴) الغواء، را معروف وامحار الصبحاح) الرازي ١

⁽۱۵) مستونه السكال ٢ ١٠٠

⁽¹⁰ miles) Philips (10)

را این عیش ایداج المصدل ۱ ۱۷ -

۱۷، سسرین عمع نیز دم ۱۷،

[,] N/ me , a mad 77

⁽١٩) سبورة لاستان ٤ -

ولا (را يحول الرا على المال لا يا التي مدافع معرفه و يا المالور المالكين مداور و المالكين مداور المالكين المالكين

۱۰۱ على النول في هذا الساهد الأخير على لما كنه والنسب من للودات السائلة ٠

۲۱ و دن پعیش اسراح اعتبین ۹ و۲۱

٢٢. فيرب من له عليه من لاعلاء علم بيليونه

¹²⁴ T L. C 1 Warm TT

و محدق سوس سے محتم قد دی ہے ۱۸ موں ۱۱ فی مسرو ما داری م

ه ای بیشن هد در الأسی دعیم داعی خرم سایق وهو (د) اید ه بلون و خده صام به دان دیوا میش بحد در د واقیسی اعدد ایر دم اساعه حدین اساس الاحق استاسا علیجالیه عدا هدا او خدد انسوسه انواسیه بحدی آن لاسد سند به هدا سه بی قبل اید (د) د

و بنا استعما أن بلين العام بنسية في منته نصب الاقعال وحرمها ؛ فالقعل (بعماول) مجود دانون أن يا بنسته بانت أو حارم

⁽٢٤) الصمر السابق ٢/٨٤١ -

⁽⁷⁰⁾ السيوطي . الهمم ١/١٧٢ ·

¹²⁰ Juneys - Land 173,

و كمه عارى بور أن أعلم على بيء من وأن أنجره والمصب فسوت (م علموا) و (بن عموا) و وربما حمل على همدا مسألة جرم أنقمل الصارح ممن ولاجر كماند أن أند في آخره لكول به وهو في حاله ألرقه أن ما عوول ، و كان هذا ألحرم من أخر علام كان هذا الحرم من أخر عدد أوجد، العمولية ببادله ما أستند عليه العمل من مادة الأدالة و

ولا تبطيع أو على سرحم في العرصة بقير هيده العله له أم ال التحدد على هيده الحية العبولة منا تحلق التحدم الذي هدفت الله العرامة في كبر من قوات الاستعداد .

و أرحم في حصه احص المكنه وجراء بها من الأحر بحسد للحمة و بدرجية مواس فيدي المحرور في كنيد و وخصوت في المد ، و حصوت في المد الحو (ال حا) بدلا من (الحراء) و المدان من المدسنة أقدم الأرحال ، ومها ارحم السعملات كبره المدان في المرسنة منذ أقدم الأرحال ، ومها (عد ساحا) المدار عموا ال المنها الهم صاحا ، ومها الهما (والم الله) في بات المسير وأسمه (وأسن الله) (المدالة)

وحدق النول في هذه الأحوة الثمانيا للحقة ع والتماني الحقة سبب في كل حدة تحليل فيها حدق النول و وقد فيم الأساد الراهية مصطفى حرمان العلم من النول حلى رفق بكليمة (الن) وسبب في أيله ع يكونه بعثنا تمام التعين الألام المحليب كما دها المحليد في الله المحليد أله المحلود وال

ومعتنى هدفا انهم يتولون الصلم اذا كان فده معنى السكار و ردب الأسارد الدائمة ا

وعد الأباد الراهب مصطفى ال النبولي علامة البنكير كما بنا ه والمجولول للصور البنكير للوح والجالد من أبواع النبولي وهو ما للجين

⁽۲۷) در خشین سر الطور اللحوی ص ۱۷۹ ۰ (۲۸) در افغاز الراضية مصطفی الاحداد (اللحو ص ۱۷۹)

ولاعبلام النسبة بحو (سيونة) وما تنحق أسنده الافقيال من (عله) و (بله)' " ه

و س الاسد ابراهم مصصتی سع فی هدد الدعوی ، فقد سعه موسی شروا ای آن اسوس آن عی اسکر ، ومن هؤلاء آن جی الدی بعد بات بسکر والمرت فی (الجعالص) و که لا پیشد بایدة بو مهجه ، ومفی هدا آنه بایداً آن البول فیه کبر من البد لیه السفیه المعلم اللی هی آنفیه ما یکول عی البیال البعوی المسحل ، شون بن حی البیال البی فی آنفیه ما یکول عی البیال البعوی المسحل ، شون بن حی البیال فی البیال البیال می شون بن البیال فی بن مهدر البیال می مرد می میدا با البیال می شون بوله کر حل والر حن و ودید آن ایلام میم بدا و البول می دوده کر حل والدول ، ودید آن ایلام میم بدا به والدول می دوده کر حل والدول ، ودید آن ایلام میم بدا ایک می شود حدف بوله کر حل والدول ، ودید آن ایلام میم بدا ایک می دوده از ایلام میم بدا ایک می دوده از ایک ایک می دوده از ایلام میم بدا ایک می در البیال میم والام ایلام میکان الجگم بدا تهده و الام الام اللام میم بدا تهده و الام الام اللام البیال میکان الجگم بدا تهده و الام الام اللام البیال البیال میکان الجگم بدا تهده و الام الام اللام البیال البیال میکان الجگم بدا تهده و الام الام اللام البیال البیال البیال میگر البیال البی

ولا عافهم همه المهج الملى فقد فرروا و ار صلى الأسعاد ال المول المراد و لمائك كانت المعرفة دائد علامة وافتقال الى وسع عليها سي الاصل الآ^{۳۲۱} و والمعربيا على هذا فراح من البكتراء وار المدره ساعة على المعرفة و وان مسلمى المسكرة أسلمي في الله في مسلمي عفرقة فلاسلل فيرانان المعراعات على السكارا و

و سنان من هذا انها حصوا البكير اللامة لتنتر السنة الهو السوس • اذا فكنف للسنى لها أن لؤكداً لللق السكار على المراسب •

وقسد فصفوا في الشراع التي مفرقة والكرد مستجدمان المعلق أداة

⁽ ۴) ولا معنى لاحتصدص عدد بسبان بيد المواج من بسوس لابه كيف نصبح أن بكون البيوني في منتجة على بيند ولا تكون في عدم آخر أما أسبه الافعال فاصدفه البيوني الله يها بيا كانت عدره ربيا على بلابه حوف بدلا من البيانية أن المدي في المدرخ والوصل من البيانية على هذا لابداس بمكن "مستر ريادة بعاد في وفقطي (۱۳) من جني المجتدية على ١٩٤٢ - ١٩٠٢).

⁽⁷⁷⁾ June 1 Williams 7 77 -

و رق در بلخو من ما معوده السلامي بالمعجود في المرافق بسال المعجود في المرافق بسال المعجود أن المستوهب بدفة الما ما في الرف الأرام في بال السلام المحدر المراف الألماء المراب المحدد المراف المحدد المراف المراف المداوقة المقتدد بموافعها المقتدد بموافعها المقتدد بموافعها المقتدد بموافعها المقتدد بموافعها المقتدد بموافعها في المراف المواد المراف ا

وقس کا مید دی دفت این بحد ف آمنو ایر ملا

ه بدی آ بد من هست بی تعریب ادام با بدر تا موس سی ا واحد ع وابدی عمل فی بی سیحه هد ۱ عمولی ه بده د فی ایمه الآلدیه هستمسه کنف سی (حمو بی) می (بیسه) سد. به سس اسوس ه هستمسه فی بات بیاه سی لا بیست سالمسه بالشبکیر می فهو با حیل علی الایاد عموما د لا و فی بای معرفه م یکن کساله لا با داد آد و بدهر بات م

ا عدل عمر مد لكم وتناولهما خاصل في اللمة الارامية ، ودلك ال در المعر مد الدالي الرامية المسلم للحدة مستودر ملحسلم لا حر المسلم بحو الله أن لأب والمد كال سلل المسجمة المهدور ال المحلم في المرامة والتي وسم في أول الكلمة (١٤٠) .

، ر المنجه في أخر الكلمات السريانية شيء من همدا الصا فريعا

۱۳۲ عبد سدی ۱۳۶ برخستراند لنصور محری ص ۷۷

کاب متفریب نے فید اعمال لاحظ بن فضارت بنجق بالکیمة مفرقة او باراہ عنی السواء ء

و و كان سوى مندا باسلام بدن من بعيم عدد فهد (عالم حي سان هذا الموال ، وهاد عدد على الداد عي آر دارا د في بدريه ، ومكان أده عمر من هو حو الأسه في آخير من بعدا سسامه ، فني هال سنال حيوله ال (.) د و بعر ما وهي بعيل لأحرا " ، و الله كان عدد هي (هل) كيت في اعترامه الدايمة ، به بدليا ماه ولا في الله الدايمة ، به بدليا ماه ولا في الله مال (هجلل) و الله مال الحرف من الكلمة دال على المول المحدولة كما هي حال في بدر ه و

و ما سرال هذه الأمان ما المانية الكالمة الكراب مم معرفي ا

والمحمالة العلم سودان إلى التعريف بالهاه التصوحة في اول الحملة عن الله والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث العلم التحادث العلم التحادث العلم التحادث العلم التحادث العادث العاد

و بدا گذر هیدد لا داهر انهیزه و سوافی به جدیر می عید انجبوب آندا بدگر انتسومی اندریه و داده می هیدا اندراض آن او و بیم ملک بال میادلار امانیه امای شدر این و میانجه بر انسهوا از انسی می امیر امصلام فی املیش (۱۳۷۲م)

وتمود العربية الشمالية عن احواتها بهسده الادم، و كن الدمور في الاسانيد يبحد أن التحويين على حاف ، فان (أل) تحملها، حرف عرائم عند الحلل ومسوية(٣٨) ، وعن الرضي الإسرادين في تسرحه ال ١٥٠٠

⁽۳۵) اغناطنوسی عدادی الجنتار فی علم المه المراب الجنوالية القديمة صل ۱۵ *

وا ۱۴ جو ۱۱ على ١٠ بعم عرب فيس رسلام ١٠ ٢١٢

⁽۳۷) این یمشن سرح عملی علمه (بریه سر ۱۳۲ العلمی) ۱ ۱۳۵ مسلم احمد ۹ ۳:۲ برقی سرح سکافیه ۲ ۱۳۱ ۰ (۳۸) خاشیه الصیال ۱ ۱۷۲

مجدها آن بعرف عد مسولاً الآل و کو اسر فی کا ب سافی در حرف المراس بهدره مشوحه و حده او ساخیا در به الله شده سعرعت دلامینها دا الله علی اساس برای از دام رساکی بالا ش سول اللی و جدادی باشد فی باشد دامین می حردی استخدال در مشوی فی باشد در در می دردی استخدال در مشوی فی باشد در در می دردی در می باشد در در میشود در الله در میشود در این می استخدال در میشود در این می این می استخدال در میشود در این می این م

ولاه من كمية حرد في هذا الوقيم و ووريد الندان الدان من فيه فقيم و ووريد الندان الدان الدان الدان الدان من من ا فيه فقيموم أو كد في كليه (بنيام) - لاسر ويد (بنيام) بايد إلى من العليم الدان المدان الدان الدان العرض (الدان) مدانه المدون و بنيان من (الدان) و ليدم) مدانه الدان العرض (الدان) مدانه الدان فارس و

وقد أصنت بنوس ای صاعه می (دوار عمد و جدد فاصاف دیها معنی جدیده أو فن احصاصات جدیده دامیها (م) موسوله این اصبحت (من) وقیدت باعدفن وان داد فی فصیح العرابة آن الاولی اسفید و راد بهدالدفن کیونه بعنی (استجابة) د

۱۳۹۱ رسی سرح کامه ۱۳۰۲

⁽۱) عسدر السويق

والله المرابعة عسيالة المستعصد ١١٠٠ عن بلغة عرابية وعن ثم لم بعالج مسألة المناطع فيهد -

ممل هـــدد لادوا (۱) اتنى أفادهــا التتوين شيئا آخر فصارت (۱۷۱) و (۱۵٫) •

ومن هدد. د ود. (\) دي السحب مع النول (لن)^(۱۹) ع وقيد ... التعلي حاص دهو آ د لها سي السيس د ويري الحليل ان (لن) مراكبه من (\ \) د (ال) ^{۱۳۲} د

الد المسلما أن المول إلى (لم) من حققة واحدة ؛ كن الاستنبال فد حد كالا منهما بالسعمال حاص ؛

۱۳۶ بن فی بن استخبی هن ۱۳۳ ۱۳۶ بر عفیل از ایوفیت

بعوث في اللغه

(١) صله الغرابية بان المولد الجديد والصطبح العبي

المدال السلطة دا و فين فضاح المراسلة حي الدولا و أدال السدا من المراسة في اليواد و أو في المراسة عراسة علا في الميدي عليها بالدوس و وأدار الميدي من صمولة هيدا الميدة و فضهرات الماس محدد دا الميدة و فضهرات الماس محدد دا الميدة و فضهرات الماس المواد و الماس مدار الميدة و فلهي المراس أو في الميد المنطقة و فلهي المراسية عليها و وقد المساد و المنظور المنطقة المراس أو في المدار و وهي السنة عليمة و محدد و

و حتى بعد عن عبو السعد المده الساو الدال معدد المده المده المده والمدال معدد المده المدال بالمده والمدال المدال المدال المدال على المدال المدال المدال على المدال ا

 و عدد هر ال عدامية و وصافي هذا المده في تعطي الأقدامة من عوال و في العالم في المداه في مسلم هيد العسر و على المداه في مسلم هيد العسر و حال المداه في المداه

وقد قرأت بديت كمان والله الدام الدام في والتوسه والأساسة في المحلس على الدام الله في التوسه والأساسة في المحلس على الدام من الدال فصيد الله في الله والرصاء لم أن يائيله صالة مصيدة والحديد بعال عواصلا عوضة المحلس بها والله التحديد الله والدائل المحديد في الله المحديد ال

معدوه بائر البحل عديء الدعو عليا لالمعدلات سهداله

TV9 0 phs (1)

۲) محاصره الدكتور معتملهی حداد فی مداد التحملم الفرانسلة ۱۹۵۷ عند بدارس التهارسی اللغة الفرانسة دانسلم فو عدمت و كتابایا

و جدمة بعرية ورعاله ما تسعيم البحث العدمي في المعة ، وريما آن في هذا تستجيل مد المصحب على عبد لا يرفون المستجيل مد المصحب على عبد لاء دان بهرفور به لا تعرفون السلم المحدث المادي المحدث المادي المادي المادي المحدد المحدد المادي المحدد المادي المحدد المحدد المادي المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المادي المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المادي المحدد المحد

و بدخل في هذا عال فوله الحييض بالبدي بدخا في التحليم و بيراء باعداعه الاحتماعية «

وهو مرب الكلمة (قريحية المنتهة الدائمة ولها ١١٠ ١١ ١١ ومن العاهرة المنتهرية والسكلمة من العال مرسى ١١٠ ١١ ١١ ١٥ ولهى العاهرة الومثا ما حدا بكات الباتي الحرال القلها الى و الطاهرائية و وأنا أي للعام على المنتبة الاوراجية ، لما يستنها والمرورات ورال لا ١٠٠ المرابة والمراورة وقائدة ،

عون الكائب ما يسه

ن الله لا يتفييت هي الله يتراد ۽ هي الله تصفيب ۽ لا عبلها الله ح الله الله عاليها الله مالتوسه ٢٠٠٠٠٠

نير هوان

سعادہ با بادہ سیسی⁽²⁾ ایب عبد کال کیا ہ کیرا ہی ساستہ ، بعد

 ⁽۳) عرب عبره هدا السلطنج الأورائي عدلة السلطنانية الوهو بواغ
 من داغ علي راجين

⁽٤) مبحلة اللحلة اللساسة العسد بداي آدار ١٩٥٨

 ⁽٥) اشدق الفعل و تسيس ، می الصدر اسد سنه ، ۱۷ ادری م ععنی
 افغنا أو عامودیا ٠

السيس عاموديدا ما منه كمان السير الذي تحلق في الحو الفسيح ، السير الا للرص^{وع ال} ******

ثم يدون

کان بصیر من فوق ، بل من فوق الفوق^{۷۷)} عسلی مستاحت آبرمسان ومرابعد المکان ،

يم نفون

ويها بأنسب(⁶⁾ فومية م

وعولا

ا بحق سیمهر و حودات الاستامة التي تتحسد قومات ۱۹۰۰ لم نفون - الحب بحث أن بيدن^(۱) ۱۹۰۰۰۰

نع هون

اليحرية اللاوحة عي التي تستنس كمساكا للا المعمدة

الم يقول :

القوة هي من حواليات (١٩١١) النفس الشبرية ٥٠٠٠٠

ولاً حاجة بني أن اعلق كثيرا على هذه النعة الكسلجة المعترم، و مم كان في نصل كانبها فصد أن سول بالعرابية الى هذا الدرك م

و مس الكاتب و الجاح ، وحده في هذه البسيل ، فهناك رهره بدس بهذا المدهب ومن هؤلاء على سبيل الثال لا الجصر السامي آخر تقون الشعر

⁽٦) أشبتني العمل والتأرض وأمن الاسم وأرض و

⁽٧) من قوق العوق استعمال عامي ثافه ٠

⁽٨) اشتق الفعل ۽ تائسن ۽ من الاسم ۽ اِنسان ۽ ١٠

⁽٩) اشتق العمل و تبدن ۽ من الاسم ۽ يدن ۽ ٠

⁽۱۰) استنفیل (غیل د تستنس ، ولا ادری می ایل جاه بها ثم رکب فولهم ، م کیف ما کان ، وصاع میها کیمه واحدهٔ بیر نصبها علی آمال ،

المحتمل ويد بالحوابات أو للدخلية وهو بسبعيل في مكان أحر المحتمل البراني والمحتمع المواني للجارجي والدخلي وهي الفاظ عامسة دارجة ١

استه توسمت الحال وهدا السعيل الدارج في فضائد له « حاد في فصيدة أسماها د العواد « ^{۱۷}

> عد بعود بنندی شراعه کاملمه بنصاه عبد اشتق اعرفه ملی باوح ، کلب لا^ی جنوصه آنا المرابله اصابعی

> >

سود با هلا !

من التجاهل أبو أه فيرفيل التحيية

فقد سعمل م عربها م ۱۱۰ حال م عوسوله عي عفر ولا . ه سعمل المعسج المروف (۱۳۶ أو ال عقب الال حاسر في دهسة والبعا على العاملة الدرجة م وديس لاله السفيل كلمة م الي م العاملة التي سامل م الدي م في عدد لديوال م من السعر السعي م فقال اله العجل اللي حواج من الحراب لاحرم الفتح على من الناشخرية حدده و ه

(٢) مكانة الجديد في اللقة

ا افلال بعد على الكريم ال بعد داد فيهر الحيم الاستاى على حميفة و وهي و بعد بعد عليه الاستال و بشه و فيا أنس بجديد و ديا ال هيدا لموضوع في عصو بد بجدية فكوا فيه و بده عدامي و وقد البيس عوا هيد الموضوع عار المعلى بعدو بعدات و فيد و وبدوضوع المعال بعدال بعدال الاحتماع وأض المستنة و وبدوضوع الموال كرد و وأموات متعدد و فيلغة أنسان كان أنواع السافد التعلى و وهي

حكومته ه ٠

۱۲۱) محله م شمر ، في العدد الرابع ايلول لسنة ١٩٥٧ ، ١٢٠ حد، في الاستعمال، عديمة ، ما ايت باحكم بيرمي

الما حر ديل بهدي به ياحد الي معاير أي من محمدت الحدثه المرابة والمستدين الحدثة المرابة والمستدين المدابة المرابة والمدابة المرابة الم

معل مراعی بدت می الآبان ایجاهی بند عنیس الباحث ای میجله معالیم با بالبیل بهایدی به حرفه بنجیم ایجاهی فی عالیات و بنداسه و صرائی المکتر م

فالمعه لا بقضر على كوبياه سنه من وبنائل المقافة ، والمناهى أساس الله بلك بشاط المنافق والمناهى أساس الله الله بشاط بنافي ه ، وي كان محيم ، مهما كان صعبه وسفية ، بلغت بلغ الراد الله المنافق الماسية ، الاهلى فول الراد بند باين عصاء هذا المحيم وهي في الوقائد بنيسة دامر أن حديثها المداركة وصدر بها الله

فما الاداة التي يمكن أن بكون "كر اعامة مر المعة في بالد حصابقس المحادة التي يمكن أن بكون "كر اعامة مر المعة في بالد حصابقس المحادة التي في مراء بها و مصاب الوقت الراسمة التي توجيد العساء المحادة المحادة التي توجيد العساء المحادة التي نهيب المرفون و إلى المحاد المحادة التي نهيب المرفون و إلى المحاد المحاد المحاد المحادة المحادة المحادة المحاد المحاد

و للله المعمد رابطة بين أعملناه محتمع واحد يعينه ع والما هي عامل مهم الدراهد التي حال وحال ه

و دمه من فسلم الناس أعليها علمون لتاسلها فلحرى علها أسلهم » يا ان هذه التدليل سنت سنة دينا لا على البدق والنمار ١٠١٠ ان مجلمم الاستاني ملمار فلعلو ألما «

بد ل بدي أفاموا أعليها حمد غيرابه في حمد أحوارها لم بعهموا للله المعود وله عليه أفوارها لم بعهموا لله المعود وله عليه المعود وله المعود من المعه بعضور منيه لا تعدى صدر الأملام ع وهذه المحيفة هي لا تعدى أن يحت بكلاميت ، فلم يجروا الأحيج للله أغرادي أساعر المحود أحل هنذا وقع للفرادي مع عداله بن التي تبحق الحضرمي الحوي با وقع المعادد لمعرادي

وعص ما اللي مروال با لدام من المال الأسبح، و محلف وكأن اللحوي بدار لعلى هما الله ودأي فلله حروجا عي عاعدا اللحولة ، فعال للفراد في أي سيء لرفع أو محلك ^{لا} فعال المراد في على ما للموؤث وللوؤث (^(۱۷) ، وفي مكان أحر علم المراد في على فواله السالف لقواله علما أن لقول وعلكم أن للأروا «

وبين المحسراتي تدعا بين المولين المحاد عد العرب و فقد ذكر الوالماء المستحسباتي الأسلمي أشول في المهديد (الرق وارعد) فال الأوال لا والسم الرعد و فلت : قال الشاعر الكسد

الرق وارعبد با بريد ... فينا وعبدتاني بصبائر فال الكنيب حريفتاني من أهيان النوطيل ليس تحجه ، و كل الحجه هو الذي يقول

ادا حاورت عن دات عرق تسه عمل لابي فانوس ما شف فارعد وهو شاعر حاهلي وشاعر له هذا سأحر لا يؤخد عوله و فال أنو حام فأتب أنا ربد الانصاري وقلب سه كلف هول من البرق والرعد فلل السماء 20 قال الارعد والرق و حدد والله والمعدد والماء 20 قال الارعد والرق والمعدد والماء الله والمدد والماء والماء والماء والماء والماء والماء والماء والماء والمددولة والماء والماء والمددولة والماء والمددولة والماء والمدورة والماء والمدورة والماء والمدورة والماء والمدورة والماء والماء والمدورة والماء والماء والمدورة والماء والمدورة والماء والمدورة والماء والمدورة والماء والم

⁽۱۷) این الانباری ، برجه الالبه می ۲۶

⁽۱۸) العالى ، الإحالى ١ ؟

وكان الأصمعي بكل كليم ، روحه ، «عول د روح ، ويحلج نتوله تعالى الا المبيد عليف روحك ، فقيل أن الشاعل دو أثرامه عول

أرو روحه بالمعلم أبروو خصومه أرار بها في الصرد تنوم الله م

فقال دو الرمه ليس محجه ، ا طاله کن العسل والديج في حوالت المقابل ، وفي توادر أني زيد کان الاصمعي ليکر ، هي روحيي ، ا ا ، ،

و هول ابن حتي کان الأمينيفي سين مثل بنسط المتعالس و سه معروف بهاله الثقالية في النصر و توفره عني ما تراني و تحفظ ۱^{۱۱ م} وابن حتي من علماء القرق الرابع الهجري وهو المصر الذي تم نسخ ما فسين على اللام العرب أن تكون من كلام العرب⁽¹⁾ م

ومن أحل هذا فكت اللثة والمعجبات العبولات لحب أن لكون سجلا للاستمبالات اللبوسة ، والدا أراد ملها أن للحكم في الاستمبال بالعبلح وصفياً للإستثمال العمل لمية ، والنا أسبحن للناس لهيا ، حر استمبالات الكلمات و٢٣٦٩ ه

ولم بكن لمولو العرب بدعا في هندا البدال بافتد وقع النجاء الرومان في منن هندد العلمة حين جمعوا السنعم لأن العلم بين عصور سنسرون واعتبطس بم وما فين ديب كعهد بالأوصوس والراسي بم وما نصد ديب كفهد لنك الأمر اصوري (٢٤) م

وفيد فعيل مل هيدا بحد الأغراق الدين بوا بحوهم على بلهجه الأنكبه الله م والبحو عد هؤلاء حيما فواعد سبي على أساسها الحيل .

⁽١٩) السيوطي ، المرهر ١/ ٣١٤ -

⁽۲۱) این جنی تحصائص ۲۳۳۱ ۲

⁽٢١) الصدر السابق من ٣٦٢ ٠

Jusperson Language its N , D and O , P. 25. (77)

Sturlevant, P 53. (77)

⁽۲٤) المصدر السابق ٠

وليس شكا من هذا عبد عليه الله في العصر التحديث ، فهو العبد للساهد مراق الاستعمال اللغوى في مراجله حاصيبه من مراحبيل با رحالتيه التدروسة(٢٥) :

ومن دين حدين نهيده المترد اواسعه ، ومن من كديد نعصم الاستعبال فيسه مكانية في المعه فلابد أن عبيد الحيديد في نعه عقيره وغرفة بيد ما أن يكونه حاجا حاعد أعد الاس من المصبح الشهو . ودويت منالاً عوام أفول

من سلم لاحداث والتعلقات التي بديعها دا الأداعية ، و با تقسر الملغة والاستعمالات عجب من لتي، حديد الراسلة الله التعلقات على ساب أحد عديمية الما علي، هو البارا التعليات المعلق مجموعا حيم مؤلب الالا والداواد فيها ما يأثي

- Labout (1)
- + ---- (Y)
- ٠ ساسد (٣)
- (ع) اسمرداء ه
- (٥) المصيدة -

⁽⁵⁰⁾

More axea is lexique to his one polega. It us assente Post a

دیژید عد نویه بعنی به الحرد در قید و بیت فی عبیر آیات و هی مدر آیات و هی مدر و کنیه در در و کنیه در در و فی نفر به ایت بعضان و سع فیها فاقا التعبد به و سعمان التعبد در آد التعبانیا فی افرآن فی لایت العثیر فلا هید بعبد به از هی مجموعه علی در خبرات در بحبرات معروفیه بعبی و سین باخدت می فعن الحبر در کا بیران معروفیه به بعبی در فی الدیه می فعن الحبر در کا فی فو به بعبی در فی سین الحبر ال در ایتا در ایتا به فی در باید به می فعن الحبر در کا فی فو به بعبی در فی سین الحبر الله در الله در

وقصد رحدتها اعتباء بها به تكن قد التشريب في الاستم<mark>ال أو أنهيا</mark> والمدي من كونهي أحداث أي أنهيا أسيره لتجتب عيامي مقايلة الأستية أناب والمنتقال وما أسلة المنا و

ولا الدهائ التجل مجالته في لاستنار العوى حراء على تحليله ما لم شبهر من القصلح العبروف والن اربد أن السنجل با تح هيده الاستقلال وكتب صفت ال العرابية ه

ولا بتوسى أن دكر الى سينت على لسان أحد شهود و محكمة الشعب ؛ اله السعيل ، سويان ، وهذا بدخل في هذا الناب الصد :

(٣) هجره الإلفاظ

على بدهش ال عرف ان الألفاط تنتقل انتقال الناس في اطراف هده الدين عالم الدي شبه الدون شبه الدوم ، فقد عرفت

¹⁷⁷⁾ mage 121 -

ان الهجود من حواص الماس ، وان الهجرة الصديق عادات العلور ، و أ أقول لك اليوم ان الأعاص لهاجر ولعود الى أوطالها ، والمعه سالها شأت قروع المعرفة الأخرى للقبال لهن الماس ، فلسب المعرفة لملك أحدد لدول الحراء وليس من أمة الملك عادلة العدد ولم شركها في الأمر أمه الحرى ، دلك ان الدراث الألبالي محصول فائعة كبرد من الأمم ، على ال هدد المدر مساولة في الحصوف ، وفيدا أمدت العلم بالحارها ،

والمعال مداحله للعصيف ، و على من الأنه الحلولة في المعال الها للعلى من على هيدا ، و على حدث ال العلى من على هيدا ، و على حدث ال الأحلى في العربية ماد عرابة وافراد من اللول عدد فيه الأعراضي واللالسي والعارسي لله اللواد دال الأحلول السامة التي لا تحسيها من اللاحل الاللال الرائد هذه المعال حميمها المسركة في الذي شيميل علية من أصول ،

والذي نعليه أن العربية أمدن المعان الأخرى بيواا كبره في مختلف العصورة ويس أمر الدخيل العربي في العاربية واشركية بعسيرة على الرياد الحري في العاربية واشركية بعسيرة على الرياد الحري في المدود مواد كبرة وقي في في في ما حرة مواد كبرة وقي في ما ما مناح منها في المعان الأه ربية المحديثة و على باريح هذه المعاهرة المعودة برحم الى أرمية الحروب الصعيبة وما بعدها و وعلى بيشا من هيدا في حدث في عدا الدرج الصاح ويستقيم الدحم أن تحصي مواد عربية في كبر من المعان الأورية المحديث أحدثها هدد المعان عن العربية ماشرة وي أن تكون هنا حملة معمودة أو وسيف آخر الأنسا أو اعربها و

والدى حرى في هده المعان الأورانة في هده المصور ، حدث مثله في العرابية فقد أحسان العرابية كلمان افرانجسة والسعيدييا كبيرا وأحراب عليها فواعد العرابة من شبه وجمع ورابيا أخصعيك لقواعد الاشتفاق حتى أحالتها وكأنها عرابة بالأصالة «

فصد حدة في احدى معاقدات خلاجالدين الأيوني مع الأفريخ سنة ١٥٨٥ استعماله كلمة (Icome معاقداً وتعلى هندة الكلمة ، المحد والأحل ،

والأمد ، والفسط ، م و هد حاب على و بروم ، أى احمع فقد حمم كما يحمع ، فعل ، مصوح اعاد سب كن اعلى فعول (٢٧١) ، وما رات الكلمة مستعمله عند عرب فلسطين في هدد الأدم ، وهي يعني عدهم الموسم ، ولا يريد في هذا المحصر أن يأبي عن هدد الود ، يلما الدست هذه على سلل المال لمحتص منها الى شيء آخر ، هو ال الأعاص يحاور الوصابها لم تعوا ، وهي لا يستد في هيدد الحركة الشوعة من يعير في العني والاستعمال والشكل ، ومل هيدا حدث في أعاض عرب السعميات اعارب في عم معاليه ، وقد سبد في اعارسه في عم معاليه ، وقد سبد في اعارسه أولا حديدا ، فكلمه ، يعشى عدما في كمله معالي المارجة عند قيم من اعرافيان المستعملية ، يصمل ، والمعلمين و عدم الدارجة عند قيم من اعرافيان المستعملية ، يصمل ، والمعلمين و عدم الايدلان على المشي المعروف »

وفد استخدمت اعارسته كنمه (النهور) المرابة والكنيا السعاف شبيا آخر لا تخده في المرابية ، وهو الشخاعة ، ومعلوم أن الشبيجاعة عيم النهود في المرابسة ،

وقد أحد الأو بنور كنيات عراسه ، وشعب في لقانهم وما راسا مستميلة حتى يونيا هذا وكنهم أنيتوها على دلالات عرابه سده عن معاها في العراسة ه

ومن هده الكنيات كليه (الكحال) فقد دحس المصاب الأورسة والسيمة المعة الأساسة ، وكلهما السعمات للدلالة على الواد الروحسة الموادي عدل الى الشرق مستعملة في عد العلم احدث ، واستعملها العرب الاستعمال الأوربي عصد ، ولم سطن هؤلاء إلى ال الكلمة حامل من أصل عربي وهو ، اللكحن ، والسكحل ما لكحن به العين ، وهو معروف ولم مشتهر حمعة في العربية ، واحسب ان صبعة الجمع حامت من اشاع صبعة العام في العربية ، وأمما لروم الأعب واللام في الكلمة فلا تقدم التحادة في المربية ، أمما لروم الأعب واللام في اللكلمة فلا تقدم الحادة في الكلمة فلا تقدم التحادة في المربية ، أمما لروم الأعب واللام في اللكلمة فلا تقدم التحادة في المربية ، أمما لروم الأعب واللام في اللكلمة فلا تقدم التحادة في المربية المربي

⁽۲۷) انظر عبدكتور مصطفى خواد المدحث المعوبة في العراق ١١٨٠ -

عرفا واحسها كالالف واللام في ، حسم ، ، ، ه س ، وسب الانف الاه راجع في ال السكلمات العربية التي انقلت الى اللمات الاوربية عن ما الله الاسته صه رب به د ال د صوره عمه ، و ب ادا اسفرات لاصول بعرضه في الما الاسته ، حديد محال دلاد د كالتصرة و تحدر ، و معرف م

و يحونني في يعرب به معرب لا ين المستان الأوارسية كلية و يحونني و ويون المستان الأوارسية للله و يحونني في يعرب لا يربية للله الله ويون المستان الأوارسة الله حلم الكلمة مع الألفاظ الأوارسة الله حلة للمعلم و أنشان و رادان ما يعرب مناول ما يعمله في المعربية المحديثة ، وقد شاعت قبل هذه السمن في ادان محدود ما موراد و المرابة المحديثة ، وقد شاعت قبل هذه السمن في ادان محدود ما موراد الله عم استعمالها و

ه من گلمهٔ ه الحل م فی المربیهٔ دایی شده در بهیا فی اللاسله بعیبیر هنو (Capsulum) والتی وزدن فی در لاو بینه (دیرسیه داراند برسه باید در در در مین جیل و سیند خان می اعرامه بحد به فی لا باید می استخامها بعیول بایدی فی کلیه (فاتو) دم عفل استخامها ی أستها و بها فاله بل حیل د ه

و مان هاندا الحدال المعدال كالراب و لا متران و لا عتران و عتراهما و من كلاه العران العالى أحدد الاه النول الناحا العسمة التي تركز باها ه

و بقد أحد اسرات اعراس مصادر عربه مجتومه بالناه ع واستعمد اعلام مذكره كا تحتسله و باراهه والسوكة به بهدامة و بقامة و بقامة و بقدام مدا عالم صادب للعقد على صرائب ما الساكة فيتو وال شوك وحشمت و بهجل (٢٩٥) أنها ما العراب المراسلة على

⁽۲۸) انظر الجواليقي ۽ المعرب ۽ والالفاظ المارسية عمر به لادي شير ، ١٩٥ مار ديا دائم عدد (١٤٤ محققه ، هي بلفظ دائم عدسي ليا الا از رسيفيا به صو مه خلاف دادي عديه ماس في (لارمية المدخوم مي رسيفيا بالد، المربوطة ،

صريفة هؤلاء الأعاجم دول الانتقال في أصنها فنصدري بعربي ، بابد ر ابده في هذه الاعلام مجتفة واصحة اد السب كناء بينجه وعته التي سنجس عبد الوقف هاه ه

والاستقراء العام الشامل لكلمات العربية خير وسنة اوقوف على هد الموج من الدخان الدي عليه المراد الله الموج من الدخان الدي الدلاء الوم المين على السم الالمام موليا والموالية الموالية المالية الموالية المالية الموالية المالية المالية الموالية المالية الما

العربية بين الجمود والتطور والنولبد

ال المعه و سعه الصله الأساني على تظهر التجليم الأنساني على المصور الحديد ، حصفه و وقد بحد موضوع المعة المديد المحتول في المصور الحديد ، كلا بحيه الاقدمول فكنوا فيه بني في سهيد ، على الاسراعر فين من غير دول الأحتصاص في بمعه قد مروا بموضوع بمسه في حالات راسانهد ، وسي هؤلاء ، وو عليم الأحتماع ، والمهمول المليد المفس ، والعالمول بعليمة ، والموضوع حوال أثيره وأنوال المعدد ، فالمعه أسباس كل نوع الساط المعلق ، وهي تدليد حير دين بهندي به المحت الي معالم أن من المحتمد المحديد ، الله في الا محتمد المحديد ، الله في أنوى الرواعد بين أعصاء هذا المحديد ، وهي في الوقال المساد المديد الله وسيمة والمحد المحديد ، وهي في الوقال المديد المحتمد المحديد والمحديد المحتمد المحديد ، وهي في الوقال المساد كله والمسال الها ها المحتمد ، وهي في الوقال المساد برا في حالهم الشد كه والمسال الها ها

ف الأداد التي تمكن أر تكون أكثر كتابه من المعه في تآليد خصائيان المحماعة ٢ فيتي في مراسهما ٥٠ سترها ٥ وامثلاثهما بالعلان الدفعة بالمعالي للسميح لاستعمالات مستعمة وتعمل موقعه الرابعية التي توجد أعضاء الجماعة ٥ فيكون العلامة التي بها لعرفون والسبب الذي المه سستون ٢٠ ه

وسبب الممة العلم بين أعتباء مجمع واحد لعلم و والما هي عامل مهم سرا هما من حسن وحسل ، والناب الناقاب عبر المصور لا له ي الا بهده الوسلة المحسة ، ومن أحل هذا كان من السليل على البحكان ال لكنوا تاريخا واصحا لكير من المعاب الحديثة ، بادئين بأقدم صورت لامه ، معتبان الطور الدريخي به ، ولذلك السلطان أن نقف النوم على البحوت القيمة في هذا لموضوع ،

Block and Tauger Online of Linguistic Analysis P 5 (1)

J. Vendryes, Language P 240. (7)

عير أن لفتا العربية تصدر الى المحتدات الأولى من الراحية ١٠ سن المراحل التراحية ١٠ ال الشعر الحاهلي ١٠ الله المراحل التراجية ١٠ ال الشعر الحاهلي ١٠ أو قل الأدب الحاهلي علمه لا يمكن اعداد الالى بمثل صعوبة العرامة الهي لا يحدد كراعن اللغة في العصور الاسلامية ٤ وتحن مقرض لا كول في المعه العرامة صوص قد باعدا أو الداب مدر عليه ١٠٠ بحدد لعمة المرامة المرامة علم حدد المدر السامية الأحرى و قاسعات المدين احداد الما على مواد كثيرة في لمدر المدر الأدبة والأسواء والعرامة والا المية والحشية أقدد المدر المدري كراء والما على المكار عدد المدري المحدد المدري المدرية والما المدرية والما المدرية الحلقات في المحدد المدرية المد

أما البحد البعيل الذي قد به المداه الأدريون وغير الأوريان و في المده المداؤهم الى حل الرمور كما أيجاه مصلة في سنة الجريزة وفي البيل له واهتداؤهم الى حل الرمور كما في البيلية (الله المداؤة والمتوس المحالة السودية (الا على المداؤة والمتوس المحالة المرافة و والى سندل الأدب المداؤة والمداؤة والمداؤة المداؤة المداؤة المداؤة المداؤة المداؤوة المداؤوة المداؤوة المداؤوة المداؤة المداؤة

على أن علماه العربية لم معدوا الأسمال وبسور هذا لأسعمار في اللغة أن تقد وسموا لأنفسهم صورة للعة لا يجدول عها الرحوا الاسمام حالف هذا الرسود المعق عليه على الحملا والمحل ومحاوره الصحيح وقصه من أبي السحق الحصيرمي التحوي مع اعرار في الشاعر دمل على هدافتد قال الفراردق في فصيدة له

⁽٣) حلس يحسى نامي عوس خونه معين القاعرة ١٩٥٣٠.

⁽٤) اعدطلوس كبالدى المُحتصر في علم اللقية العربية الجُتوبيسة العديدية -

Werner Caskel, Lihvan Und Lihvanish (0)

Ja seen et has now Mission or hiologopa in Arabic (7)

وعص مان با اللي مرواز به بدع ... من استال ۱۶ منتجب أ مجلب

فعال المحوى على اى سىء برقع د محلف د دفعات الفر دف على ما بسوؤ وسوؤ دلاء م وسن احضرمي بدعا بال دلمو بال دفعات كر أبو حال السحسان السائد الأصمعي أنفوت في الهدية (ابراق و اعتد) فيال الأ دفيات فول ديما الأابي أرى الراق داسيم الرعد د فات فيال ساعر الكيب

أيرق وأعداء بربدان فيارعته أق نصيابر

وان الکمس خرمتانی می آهل بنوستان بیان تعجم ، ویکن الججم هو الذی تقویا

الدا حاورت من دات عرو الله " العلل لايي فالوس ما عشد في ال

وهو ساعر ساهی ، متاعرك هذا متأخر لا يؤخذ يقول و قال أو حال فأس أن بالد الابط ي ، وقال به أنشد عول من البرق والرعا فعال ساماه؟ قال وعدل والرف ، قلب قس الهدام ؟ قال عد والرق و وأوعد وأثراق ، فأحار المعلى ، ثم سأل اعرال فقليحا فأحد المعلى والم بحر الاصمعي الالمة والحدة (٩) .

وکار الانسلمي شکر کنيه د بارجه ا و سول د روح د الحجج شو ه تعالي د أمسك عليك زوجك ا⁽⁴⁾ فقيل نم له : ان دشاعر دو الرام عوب

أرد وجه بنصر أداء حصونه الأداد عالى دعمره الوم لاولا

فعال در الرحم الليل بحجة ماد طنا أكل النفل والناب في حوالب النفائل (ا) م

وقد عرف عن الاستملي هذا الشدر والجرح فهو بأني كلمه جالما

۷) ابن الاتباری ، بزمة الالباه ۲۶ ·

٩/١ أبو على القالى ، الإمالي ١/٩ .

⁽٩) صورة الاحراب ٣٣٠

⁽ ۱) السيوطي الرمز ۱ (۱)

ومن عنوه بعه في عصو بحدية عيد معام في معام في عاد و عاد الأسمال المراه و وراد به بالأنه بعقد و سابه و سعمانه و وبحو بله و وأول من قام في الله المسلم و يتور براس و و أسد هذا التيو وبو بله و وأول من قام بالراسية بعيد في بيانا الموسية و عاد بعر سبي الله المالالله و المالاله و

وقد غزا هذا الموضوع أصناف عدد من ابن الأحنط من في المسلم الأخيرة ته فيهم عالم الطبعة و حدر المالون والمحدث علم العلس و حال الفلسفة ته وقديما كات اللغة بايا من أبوات المستقد و ومن احد هذا عراس الملابعة الأمراق موضوع المعة عنى الها سي من استمعي و والما يسلم عد في المالية للي من المحدد الحديثة و المحدد الحديثة و المحدد الحديثة و المحدد الاقدمون الأعين الروانة و وحداً أن كار من الموقد عن

⁽۱۱) بن جني الحصائص ١ ٣٦٠

⁽۱۲) عصندر الله بي ۲۳۲

م تحجم الاصطرع والتزيد عولو عواما ان حدث رسول الله (ص) لم يسلم من المس و سروس علم تنكر أن تكول بين نقلة الاحداد الادبية والمعوية من لا تعدأ الى قوية عوم هو قاسد الدمة تصفيمها اصطباعا عاعد أن الحدث قد برد عن كبر من البرايد والرعب عوض تمهيد في دلما الدع عنوم الحدث المعروفة عواجف عالحد المحرح والتعديل كما يتولون عوس سيء من هذا كان قد النم في تحري المراية عوان كن السيوطي قد دهب الى أن من العداب و للمه الحوال بحران من واد والحد المالة ا

ولكن عنوم المرآن فرصب عنى المسلمان أن العدد التي كساب الله فلمسرود و يعلوه أيمامه ، كالله المحادة الى معرفة بعله السرآن وعراسة مسافى حوصهم في يجون عنوية عن العلى والدلالة ، وأبو عمرو إن العلام أحد علياء المرية الأولى كان تعلل عه العرآن ودراسة معانى ألفاه القرال هدفا لكل فسلم ، ومن أجل دلك السابوا بالشعر في شرح و تعليار عليه القرآن ، وتا القرآن ، والمائل ولا القرآن ، والمائل ولا المريال ولا اعتبد على هذا الكتاب الن فيله في كانته و الشكل ، والا العراب والعراب وطل والمحاد الى علياء والمائل الله والمائل الى علياء والمائل المائل المولى أن فيله كلمائل والمائل والمائل المولى المولى المائل في المولوع المائل والمائل المولى المائل المائل المائل المائل والمائل والمائل في وقد المه على هذا المدهل وقال المائل في وقد المه على هذا المدهل الطفري في والعدام أشكال يحل إلى الناظر اللها الها أعلى المائل من بال يوافق النائل يحل إلى الناظر اللها الها أعلى عليا هو من بال يوافق النائل بحل إلى الناظر اللها الها أعلى المائل بوافق النائل بحل إلى الناظر اللها الها أعلى عن مائل بوافق النائل بحل إلى الناظر اللها الها أعلى عن مائل بوافق النائل بحل إلى الناظر اللها الها أعلى عن مائل بوافق

⁽۱۳) السيوطي ۽ المزهر ۲/۲۲٪ ٠

⁽١٤) أبو عسدة ، مجاز القرآن -

⁽١٥) أبو عبيدة ، أبطر مقدمة المحقق ١٧/١ •

⁽١٦) المندر السابق ١٧/١ -

⁽۱۷) الطبري ، ليمسير ٢/٦ -

⁽۱۸) التماليي ، فقة المعة ١٨٥٠ -

المعالى وعلى الله حديد الرارى فد دهد الى أن معالى الأسعاد في غوال مها ما هو عربي عرفه العرب ومها با حدة في اعرآن ويم بكن العرب بمرقة ومها ما حدة في الرائح وكان كتاب (الرية) لابي حام مورد كنر من العاط العجم والأناف الأسلامية على ن أنا حيام سند من سعفيات بعرانية وقد الأعاط الأسلامية على ن أنا حيام سند من سعفيات بعرانية وقد الأولى كانه كنرا عن المواد على انها عرامة والي قدا والي قد المحدث المحدث المحدث على الها سند عرائم الأصال وسعرات على الوالم والمدالة والمدالة والمدالة موال ها قله في أن العرائية أقضاح بعدان الأمها وأسها وأعديا وأسها و وقد الحراقة وقد المحدد المحود والها الوالمة والهداء والمدالة وال

وله لكن اعول سحمه عدم من أعاد العرامة عد الأقدمين عامسه على للحب والدرس أو فن ال اعالمين لهذا وعلى علم سعب عبر عرامة من عالم الأعاجم و والما كالله أقوالها مسة على المن والوهيرة وعدهم الرائي كلمة م شبهر فيها السمس جعى حلة عادا الكال دحمه فهى أن لكورعد أحدهم فارسة ع وعله أخر عرابه أو سرادته أو حشبه و ولم يبدوا في أنائع العرابة والمرابة والمنافقة والما الحرى علاقات المدالة والمرابة والمرابة والمرابة والمرابة والمساوية المرابة والمرابة والمراب

فكمة مستبره في فوله نصاق م ومراحبه من سيلم الم عد الاقدمين من أعاظ المراز وهي من الكلمات المراسة المروفة في سان العراب، وللكلها في لمة القرآن دب على معلى لم عرفة المراب، وقد رعموا

روان دو جائيا الرابة ١٩٠٠ -

⁽۲۰) أبو حابم الريبة ١ ٦ - ٢٦

ر۲۱) سوره الصنعين ۲۷ ٠

ال و السبيب على في المحلة و و وقال الرحاح المحوى في فوله لعناي مولحه من للسبيد من علو ١٩٢٢، و ومراحه من للسبيد و عنا بأليهيد من علو ١٩٢١، و وعلى حسيد و من السكنمات التي حاد لهذا المرآل و لعدد وحود أدين لها في الشعر الحقني ولا في لعنات الساملة عدلمه (٢٢٠) و دار حاج المحوى أحضع هندد الكلمة عوالين الاستدى في العرالة و فالسق مها فعلا و كالها من مألوف العرالة وهدد من فد لهيد أو قل فدار عرالة عي النولة في النولة و

و کسه و سنجان و فی فوله نعنای و کلا آن کستان نفخت عی سخان و آگا عد المولیل الفران علی ووان و فقیل و می استجان و و سنجان الصف اشد به می گذر سی و و وقت فالوا واد فی جهید آگا و وقد دار سنوجی فی لاشان (۲۹۱) آنه عبر عربی و عالاً بین و کتب الراسیة و علی از ایا جایا فی و الراسة و حقیقه می لاشافد التی استعملها اشرار استقمال با سرایة الفران فی جاهاسهم و وهو این شافد التران و

وقد دكره ، د قد ه في قوه سبى ، أد حسب از اصحب الكهت وا رقم كنوا من ادا عجد الأفت مدولات مديد لا يقوم الاعتلى المس والموهد وا وضع ، قال الرحاحي في الأمان ، اعدم الله في الرقم حسبه أقوال أحدها هذا الذي روى عن اس حدس (رحمه الله) اله يوح الب فيه اسمؤهم ، و لاحر از الرقم هو الدواه ، ويروى دلما عن و محاهد ، وقال هو يلف الروم ، وقالت ال ترقيم المرابة ، و ترابع ال الرقم الوادي ، والحاس ما روى عن الصحال وقلده الهما فيلا برقال الوقم الوادي ، والحاس ما روى عن الصحال وقلده الهما فيلا برقال

⁽۲۲) اللسان مادة و سنم و ۰

⁽²⁷⁾

The Northern News Section of the end of the section of the Strassburg 1910

⁽٣٤) سبوره تطعمل ٧.

۲۵۱ ا ستان ماده ، سبحی ،

¹⁷⁹⁾ mason (1000) 1 177

۲۷) سعره السکید ۹

كناب ، (^{٣٨)} وأي هذا دهب أهل أبعه م وماده ما رقيم ما من الأعاط أند منه التي وحدث في كثير ما يُزاللنات السامية (^{٣٩)} ها

و مفران سلمسالات خاصه لا عاضا عربیه استوانیه الأفاد مون ، و حارو فیها قام یمهم اس عاس الفسخانی السیمور معنی ، الحدان ، فی فوله المساق ، و حال من ادار ، (۳۰) روی عکرانه الله فال ، وانه ما اداری مالحان (۳۰ ،

وقد حاد في اغرال عاص بها صول سامية وجدت في أعلى اللعات له منه و كن الاقتمال وقعوا منها وقعه الحاهل بلاصول به قمالوا أبولا من على علم تابت و ومن هذه كلمة و انظور به في قوله تعالى و وتنج به من خور سنساء به الله ولي فوسته بعسالى و واعتور والسباب منظور به الله من من خور سنساء به الله ولي فوسته بعسالى و واعتور والسباب منظور به الله الله منظور بالله الله وقت بالله بالله الله في المن بالله بالله الله بالله بالل

⁽۲۸) الرجاحي ، الامالي ٥ -

Gesemas Hebres and Francis (58)

⁽۳۰) سیوره مربع ۱۲ .

^{· 140,1 4 - 14 - 1, (41)}

⁽⁷⁷⁾ mayor lifered + 77 -

¹⁷⁷ mg c mg 70

⁽٣٤) الحواصفي المعوب ٢٣١

⁽٣٥) اللسال عادم طور ١

⁽۲۷) دفوت معیدی است ، طور

⁽۲۷) سفر الحروم ۲۸ ۱۷

⁽۳۸) سیمی داندل ۲ د۲.

عصبه ما والجمعة الدمام من بمحثها بحرف الطاء ، لأن تسهول ب الطاء في الارامية عال ، الطاء و في العرابية وكان حقها أن تكون « طور ، كما تسول - نظر اما في العرابية وهو في السراء له « عمر » «

وقد حصو الصدقى عصده الله وقهى سريالله معرية المه الكديد للدكر المحدد والم في عصده الله و المكتب المحدد الأصل وحدد في المعلم المعات السامة و ولم يستطعوا أن يلمحوا الرود المرابة وساهت حين المدالة ما عمل من هدد الماد المال الله حسد وهو (حد) المالة على الكبرد معتما و

من أمثلة هذه المود المساملة و أرد سور و والردمول و وقد فالوا فلهما ما فاتوا في الأمثلة التي سقناها « فقسه ص أبو عسد ل الربادين عبر عربه والمد عن عد الله أو سربانية وحرم القاسم بن سلام بسريانشها * * •

۲۹۱، خواستی سرب دد۲

والأع العبر فالأراء خيراء في العالم أس عريتمي

راع سيوطى الانعال ١ ١٣٩٠

a down of the 25

¹¹⁰ t du - nos e (£4)

⁽²²⁾ ترجيس سر اللما التحوي ١٥٥

ره في حال في كتاب الله ١٠١٢ في الواعدة - في الصراط اللاب عال الصراف ولم طاور في

سانته دا سیکود ^{۱۱} ۶ وقد استعمل صراح فی انقصور الاسلامیه متعلی عبرین معنت کیا فی فوت حرایر

المير المؤملين على صبر ص . . عوج الموارد مستقلم

ومان عمراف و المستدان والمردوس والنس والحق و سرح و فهي الفاط دخيلة استعملتها المرفة وأحدث مها مواد كبيره و ومن حهال لاقديق بلانون اعدرها مدد و عدل و عربه في قولهم و حسم علمان و و و في استعمال القرآن و و وخات عدل و لا من و سال لاستمال عدل المرب عدل المدر المعلم عدل الأولى بمكان كذا و كدا السلم و برامه و وحدد في قوله عدل المعلم و عدد في قوله على الحد عدل و المدال الله عدل عدل عدل اللان سكان كد و الدا أي قدل الله عدل عدل اللان سكان كد و الدا أي قدل الله عدل عدل الله عدل اله عدل الله عدل اله عدل الله عدالله عدل الله عدل الله عدل الله عدل الله عدل الله عدل الله عدل ال

وم عرف الاقدمون ال الكلمة وحدال في المرابة ⁽¹⁾ وفي عام العبرالة من اللغاف الساملة ، وقالم الحامل الكلمة في ستر السلومي من العهد العمالية في هذا المعنى الدامرين أبرال الأنة حلة في عدال سرف ، ووضع هذا الم داماي حلقة ، فكان عدل الأ⁽³⁾ ما

وقد أما في الأسلام للمواسة ماوه المحالات المصالحة الأمان مصالي عام الم الأمالام و وحل هذا الأساد المال عراقة المصدر الماني حديده والى الأمالام والوجاء المحدد الل حديد الل عام أن الأمالام في الكلمات الأمالام في والمحدد المانية والمانية والماني

وقد أشافت العصور الإسلامة المتعافية عادة كثيرة في مبدال مصطبح عبر جمعه بن حد على الأسوال العرابية وأحد بن بنياد العراب حيد حر ورابعة وسعوا فاحدوا الكتبة اسجينة مجران عليها المنابع العرابي و

⁽۲۶) برمحسری کساف ۱۵۱۱ معو مسان ماده با سرط با

⁹⁸ me, a me 4 98

⁽۵۸) او خانم ، برسه ۲ - ۲ ۰

⁽²⁹⁾ ام عليم النجار ١١٠١٠ -

ول حاء العصر المجديل وحدث عربه بنسبه فته م محلته لمحلف أهلينا في مدال الثقافة والمعرفة تم ومن أحل هيدا ترخرت لصة اليوم بالانتظامات المحديد التي فحلت في العربية يواسطه الترجمة عن اللعات الأوربية محدود علا

هو بمثل الرأى العام بحدد في المرسية في فولهم

II represents a que un Pab. de

وهو في الأنكسرية (١٠١٥ - ١٠١٥) الله الله الله الله

وقولهم بدر الرماد في العنوان ، تحدد في القراسية في 11 jette de la Poudre aux y x

وهو في الأنكبرية في فونهم 💎 🕟 د 🗠 د 🗠 د 😘 د 🕦 د

و بسطه أن تحصى من هذه الاستعمالات عبددا وافرا تزخر به لعه المتحمد في أ من هذه ه

وقد الدر التوليد في المراسة ، وأقصد بدولت ما اخترع من الأنفاط مراص من الأنفاط من الدرس من الأدر على ومن أمنه هذا ما حدد في سمر الصفائك من العراب مند أشار الى التصاعم علماء المرابة الأقدمان ، فقد شمر بالادب والاشتعل الصنايات ، وقص المعودان الى أن في سعر ها لاد ، عامد لا مرقوعه ولا يعرفها عامة المرب ، وقاد قالوا النها لم برا الأولى هذذ الوائس .

فالأسمعي له لمرفي د شجالل ، في قول لأعلم طبيب حر ١ اهساح

سبود سنجابل كأن جنو هن السباب اهدالاه

والنعف لاسم هم بحد صائفه من الأنفاظ الفراسلة التي لا يوجد في مكان آخر ه

فال بأنظ شرا

وحبحت متعوف النجيباء كأسى هخت أي فعيرا للمالا وداجا

⁽۵۲) انظر ماده و منحل ، في الدليان الردوان الهدليين القسم الثاني ۵۰ ه

من الحصل هراء في كان عملاط

ادا التعارج المعلمة فيم المعابسة

أرح ربيوج هندري افترف

هرف به محمد عموافيا^{(۱۹}۴۶)

و شاعر الصعوم فد بایا باکلام سین انالوق و باکنه به حسن فی نعمله عدد آبا با بدر به فضعه نصابع حاص ، و می هذا فول السعری ولی دو کیار آهلول سیسم عملسی

وأرفظ رهيسون وعرفاء حنسان

ما الأمان لا مستوع استرا الع

لدنهم ولأناجاني ساحر للجداراولاتها

قام الربی استیهونه وانحفه فی است التانی والمرانه و تح**شونه فی** الب الأول ام مادد اعتباد استخار المعجداد على النفر العباليات فی تلوانی داديها اللمونه کيراد العراب ^{وه دار} ه

و عن حراء المنعص و من التصفيح المعوى عبد أو لد الشادر بن الدين فضاوا أأست

ه مید اللب اللبق علت

حب بدن معن المسلم أهول من ممس فسألو المرد البحول المنهم الداد علي والشم كسال السامها، حمد على المعلمات

وهو من بنظمها است ای طاعبته ادافهات بتقبله داف بعصبه ۱ اسی دخان طاها امار دانالتفین ^{(۱۱۵}) م

وريما كان التجير موضوعا ، وهذا أمر لا نسباً ، الله الذي لعلما هو الله لذن على أن نسئاً من هيداً قد وقع لجيب صارب العربسية علية للأعاط

۵۲ تو اهر چار دعانی ۱۸ ۲۱۲ ۰

⁽²⁶⁾ الفال وأسوسر الله

⁽²⁰⁾ يوسيف جليف استقرام الصنفانيات ٢١١

⁽¹⁰⁾ بن الإساري ، برّمه الإلياء ١٥٠

الموضوعة بعنى والجداء ومن هنا شات مشكله الترادف في العرامة • وهي في حقيقها لا عدم أن كون أثرا من الاصطلاح ويوليد المعنالي عوا هـ بدر العريقة •

وعد حياء في أحسار محمد من عدا واحد بن ابي هشم ابي عمر ارهـ الرهـ العراق بعداد تعلى ١ اله بولد الأعباد لتي قرابـ الأصفاع و وسع ، فقد فقيد حماعه الاحد عم ، فيدا كروا في طريقهم عبد فيقره ها أن عالم عدد القنطرة والتأل عبد الاحراق المرسق ، عمد العراق المرسق ، عمد العراق الكرا وكذا فستحلوا والصرفو (٢٧) م

وهمدا المحر وكبر على شياكته تم يشير الى أن الرواة وعلمناه اللعه صافوا أشرا من الأعاط ولاستما العراب منها ، ودخل ما اصافود في الممه والسعيدية الرهام من أنوال المولد ، وهو احراع محص و

۱۲۷ معطی اساء اثرہ م ۲۲۷

المعارنات في الأدب واللغة والنحو

كان من نتائج الطرعه العلمية وتطلبتها في صدر الأدب و معه و للحوا ودير دبك من أدوان المعرفة أن طهرت يحوث المتاريات (١٠٠ سـ ادر ما هدم

١١ فهرت كليه المقال دفي المقالة ما للماء تلفه الأفت واللحوا وغير دلك من القلوم العيل الأدب التدرا أوالله ماليا للقولة التقارية والبيخ القارن افقام في ولعه عدة لتسهدات العويون للسلقول من لعراسة والقداري على جيانية درعانيا الحال فانل منهيا الراعبة المستملة معتوضة حاطله والصلحلج إزاها الإباد للوارا حطافا لمق لا دراء من مسلمات في لأدب الغرالي (ما رايا كدن الدالله من الي لدم والمحترين ه بلاَّمدي وكل السكنب التي تبدو فيها الموازيات مثل ١٠٠٠ وما به من المنتبي والصنومة ﴾ للغرجامي ؛ ولفظ اله ١٠٠ سنعم له في عدد السكس صحيح تصيب للهدف ، ذلك بأن هنار الأردان بعد النهم "بو اله بنيان ما قال حديمها في موصوح من او صبيع له فا الأخر في الوصوح نفسية واظهار مقدار ما جود کل منهما فی هذا الدهنداج و دا حدد الاول عن البدانی وما قصر فيه أخدهما عن الأخر ٢ ومان عند ، المرض له الدخلول واللهاد على هذا البحو في قصيدة كل من المجاري و الله بف الرضي في وصف الدلب فيعقدون الموارية بين هائين سنستدس كم بعدون دو ربه من واحدة من هايان. عصبته من وفعيته والمرادق في المفتوح بعيته لاوال أله بهيمو عي كل ديما باعدري ارمني عن المجدران والمنزعية توصي من جهة ويان والجدامل عديل والفراري من جهة الجالي الديالر عامل الرمال ومديروي يته من بتدين وتفتير البحة للتقور الدريجي الوغد حروة عي هذا اللهم عاراسته التوارانة الشوء للعوادي في الراسدانيا الفاالة فيعقفه التراكبة فين فصله محدی فی وصف ، که سوکل فی سر می رای (سامرا) وقصیلة لامسرايين ١٠ / La Di في وصيب التحسيرة ال Le La: " - والموازية في عليما الترصوع عم صحيحه ولا تحوران تعقد فليست صاك أيه علاقة بيل البحيرة والمركة من جهة الرامس عبد أنة صلة لين Lattertin والمجبري تدور لامولين فيها بالمحدي ٠ فالادن القاران في اصطلاح غولاء ألماجيين هيو المواريات المعروفة فني كتب المقد والإباب العراسة أأأوس اجل هدا فالوا (المعاري) عبر صبحت أغلب لا على ال علم الله في معاجم التعليم العلمي الصدخية الحاء في أسيال بعرب في ماله الأربال ورب سيء بالشيء مقارية وقراب فيزان به وصاحبه وافتلا أراعني عدا هو الصاحب أأرهما المدنول لا ينقل هو والموارية المداوقة في كنب المفه والا. . . ومن حق هذا أيضا قالوا . والصحيح أن نعال الأنات الله إن ولف سيداريه العروفة فقد ذكر صاحب و القاموس الحلط م حي ماده را دريا مارا به يمعني عادله وفائلة وخاذاه والأومينين في عدا المدل أن ألمان البليل وأوفى لإتفاقها في طسعه وطريقه الوصوع

السبية على عبرها مما ساط حبى عرفت هذه البحوث في المرابية لأنها أسد العبى وأوفى عرف والهائد المرابية المالية المرابية والمرابية والمرابي

وفي عبام ١٨٩٥ وقش ١٠٠٠ تا ١٨٥٠ وسيباليه عن و حيل حاك روسو والأصول العسم الأسم، وكان هذا البكتاب أول دراسه مهمة وعلمية

Mythologie ودراسه الأساطر

بعی الادب ابنا با دریخ الروابط الادیهٔ الدیسة ، ومن آحل دلب در حدر دی هد اموسو ، بنی دی خبر بندب و بحدود انجم بنه و بنجمه و بر فت بادن امواضیع و لافکار و کنت و مواسب داید بنی باین ، و دایل داب عبدد ، ومن حدی ایسا عبد عبد اسمی با بسخه مع موج واحدالای بحده این میدا موضوع بوسامه واحدالای بحده این عبدا موضوع بوسامه واحدالای بحده این ایسان علیها فیما یلی من استنور

M F Guyard, La littérature comparée P 20, Paris 1951 وقد ترجم هذا السكتاب الى العربية سد سنين . Paul van Tophen La litter le Compare (۳)

ومند بدرمه عند ريجون ملما الماما كافينا بالعلم عن الأداب في مم احري عن بند عني سند النيا ه

و سعی بن عوم باید بات فی لاید آن یکور فارا علی اسر در دید. من الاداب فی عمله بخاصه و وهند علی ان من براید معرفه بایر استاعی (حیله) (۱۹۰۱ ما لا ایا آ فی ادامه انزود سایان و لابد سه آن عبر آ استاعر الابای فی بعد لا به و بسی به ان محادی سرحه می ادیه و باید سیکی من معرفه استان ایابر و وعلی عدا فیتر به بیترفه بیبات عدد نفر آ به اعداد بایجود الاحیله ۱۱ مه باید و احتیادیه و

به هو سندگذ برخته مفرقه مصل التوجيد ع والدونه و کالت بيد. تحييهرد الاسرد بهدر الصدر اوالاصول و لافاده منها و ولان هدر الفقاد والاصول كتب با الادب و و سال الى بدي تجيم ويفسيد الفيساد تحت الادب السارل و

وعلى هذا فيكسد من العوامل مهمة من بهت به مصدق منده درا معرف مدى ديره في الدينة و ودا دمنا عصدد المعرض مكل ديره في الدينة به ودا دمنا عصدد المعرض مكل فكله والدين مريال مرجم من كلب من بعد حسة المدا بنوه بعض الدول والمدا من الله الى المدة الحرى به وهيدا الأدب الموجم وأثر هم عد في الب أنه الله من الأما به دعد دار درة ورسول بملادات سيرفية دول أن موده الله من الأما به دعد دار درة ورسول بملادات سيرفية دول أن موده الله والدول هي هيد به من الهيد فرأوها مترحمة الى بعانهم فيأمروا بها وأد والمنها والله هذه الأدا الملحقية في أدب في تصدي المحت في المدرات الأدب مراتية هذه الأدا الملحقية في أدب من الأداب كال بحد عدلد بحد منا داوهد هو الأدب الله في أدب

وعلى هذا أنصا فا رحات والأسفار الم القوء بها أصحابها و سلطونها في كسهم عامل مهلم عن عوامل الأدب النسار الداد أن كتب الرحالات والأستار نقوم هي الصابيقل ثنافات الأمم الأحرى ا

M. T. Guvard vs. (\$)

له برآ بحد في الما بال حدة في عربته ومراحل عدا فهو الراء والمنح بدر الفاري، عربي والما بن وقع سنله في بوعد حول بالؤدية للقه بناء أنه والما والمادة مع الرائد المال الموسو المال المال المال الموسو المال ال

و أحد على سبر اسم وهو (أس عده الله في الأدل العرب المرب الدالة أن عارف على سبر السم وهو (أس عده الله) و ود الله هذا الكتاب الراب معرفة الله والدالم المحروس في هذا الموسوح الله الساس وهو الأسمال المربية الهلة الكتاب السعيم المحديد مكانة الكتاب وفي قد مكانه اللهلة المراسة في الأدار الدالي والهلة المقاربة والمناسات المحروب ال

ولقد عرفنا هما عرفته ال همدا الكدن من ممه فكر به و الاا محب بكان الاه دين احد عهو و عال بكان الاه دين احد عهو و عال موده عدد أبر على الداخل الاستان الكان اعرضي الله قرا هذا الكناب و سلسم به نصح عشره مره من فين أن يتعدى للسكتابة و وعلى هذا فمن عرض بهذا ليجي في الا الداخل الاجرى المحدة الحدة من المحود المدرة المحدد من المحود المدرة المدرة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المدرة المحدد المحددد المحددد المحدد الم

و و سندر سن أن تحد في توصيوح الاستامار في الأدب عرمي ماهاد الوصيوع المستاد الوصيوع المستر في الأدب عرمي محد المتاطر وأسد الداهم الأدر الأحدة في هذه الاستامار وأسد الداهم الأثراء كان التحد على التهج المقارن ا

المقارنات في اللفة والنحو

هى احال لاحر من هدد الله دالدى هو كساعه حديد في لعرامه ودائديه حديه عصمه د ويهد العرامة المهم الصحيح دخل كبر من عامضها عايلتي أن يستقيد هذا الحل من الله الله عبرها من الله اللي بكول مع العرامة مجموعة أو أسرة بها صبابها الحله اللي بمبرهما عن عراهما من المجاميع اللموية د

وفت آن بهندی عینت موضوم لاید من استخلام صریعه المفاریه وسیان معالی نشین علی بهجیه و من المبار ۱۰ التحفظ فی الوضوح ۱۰

ه نے صرعبان محسنان بیشناق الفاریة فی اللغة والبحو ۽ فالأولی باعلی عراز و اللغالة لولای ای فوالی عامة تقسیما النواد اللی بنعرضی بها الفاریة ،

والديه يؤدي لي بين ملاحقيان ويشهان بريجية ، وهيان الفير عان تخلفان الواحد، عن الأخراق احسالاق عامنا شاملاً ، وان كانت كن منهما مقولة استخلجه (۱۹) .

ولافاصلت على أسبة الحوادر موجود، عد كل اصة من الأمم م على اشته بال الأسان أن يعير الحواد مده لافسان أن يعير الحواد مده لافصلت للافسان أن يعير الحواد مده لافصلت في بدله عمر عن فكره أو تصرح بشيء لا يستطلع التحريج به بصورة ماشرة « وقي هذه الاقاصلت يسلط الباحث أن على سها سبي طراسها وسكتها وطابعها بالمحتليس من كن دبث الي عثرانه عامة في هذا الموع من الاقاصلت « والدو الشابهات سها لملحث من الوحدة العامة في الفكر الأسافي والاختلاف في الملوم المحساري ، وتؤدى في في الملاء علم الأعامة للنوع الاسلامي ، وكليب لا عدد كبرا في العلم المراجة المالية الم

⁽٩) انظر

A. Meulet, La methode Compartise on michigach for are bons

و. كر العلى بدى طرب عنه كلمة من الكلمات مرسط ارسط عدم صدما بالصوب الدي شد الله و سواء آل هذا الارتساط قويا أم ضعيفا ع (و معلى عدا لل الكلمة بير فارد من لايك) و فيد به شكلها و ماه هي سديل بوجيد الذي عدم سمية عليول و و بد بال بالمحود في بعد الأحرى عبر ميكن و هذا له سعد عن حر كيمة احسيني ما في محرد وعدما بينية عليها المادات و بديمة عن بحرا في المعلى والمدينة عليها المادات و بديمة عن بحرا في المعلى والمدينة عليها المادات و بديمة عن بحرا في المعلى والمدينة عليها المادات و بديمة عن بحرا في المعلى والمدينة عليها المادات و بديمة عن بحرا في الموسيع في المعلى والاستعمال و

والترازد المعولة في حبيبها وذلاتها بالأصعب الله والتي اصفيلاحي و أه فيان بيء عناضي ه وما سمه الموسة الأمسية عما عب ساس أ يعطوها من دلالة ﴿ وعني هذا قال ما بان عن اصله أ واسه بان الملك و معني وان الاول هو حكاية يتأدي فمها دلك المعني حبر مندرعي معام ، لارحكامه التدور حد واللم بقي لم تتباد صافف تصدق لي حميم الأجوال • فيو حدد ماده و الملام وفي عمل لحد ال هذا الملي علم حد الكداب أوال في العالب من حرفي عاف و عباداً و الله واعدال و ويا الحرف بناء الإ كملة فهو أما صادة ١ وأن أسنة ١٠١٠ ١٠ منجم فحم به آن بحد من جبه حربی آن هبند أممنی · I · White ه الفظع ه يؤدي ايصا يجروف حرن كبرد عدمد لا سنال الل أن اللي على حصرها وصطها ه ومعني هذا ال حلاله عمول لا يؤدي بحروق ممله د المعلى على هذا لم وصم توقيعا أو استقلاحا ومن أحل هذا فالشفية الى عرب على ١ او حدد ١ في العراسة ١ هي الراحد ١ أ. ١ أحد ١ أو ١ أول ١ وكذَّلك اللعطة التي تدل على فكر . ﴿ الْمَ وَاجِّ ، ﴿ هِي ﴿ سَانَ ﴿ وَعَلَّمُ وَمَا من الماء العدد و قول ال عدد الاعاد الاسلام الم ما وحدد أو فلاِه الأردواء ، وبالنفني بدي سول به الأنبيء صفلاحي عه النس ميد كالوالد وعلى هذا فالاستقدال حدامهم وصابط جامة فاله لا ستطلع اللموي أن يتحطاء ونضرت في الاوهاء التي لا تسعه ولا عند سها .

ويوند ان يختص عن الاسته لأعناضه بالألة المنظامي مؤاد اور المعنى حرا ومبله المنط عدر عها بناله الما عجة في المعال ا

وبعل عليه فائده عيسته في فهد و العراسة و ١١١ النعاهية الفراسة المناوية لما يحدوقة لل المحدوقة للمحدوقة للمامة الدال والمولاد الدراعة للسفية فهد كثير منا السعيق على علماء الغرابة الأوال والموقعة الدراعة من أوهله والمولاد الدراعة من أوهله والأوالل لأراعة من أوهله من لمولال ولحدوث ولا ما ياب بدران على المهيج الدراسية هولاه علمه من لمولال ولحديث الذي يصطلع به مؤاله مسلحان أن الدالي وله المعة لا يحتلف كثيرا عن كتب فقه اللغة العربية من كتب فته اللغة العربية من كتب فته اللغة العربية ولا لكال فله المعة لله وكدال لا يحديث عبر الكتب المكثيرة التي ولا له المرافق ماده المحد من وكدال المرافق ماده اللحواء فله عليا عبر الدالي والمراكد المعدد والالمالية المرافق ماده المحدود وقال الدالية والمالة المدالة والمالة المحدود وقال الدالية والمالة المدالة المدالة المدالة والمالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة والله والل والمالة المرافة المدالة المدالة المدالة والأسالية والمدالة والمدالة

ومن أجل هذا فاعلم بالمناهات وسنة مصدة عهم عربه ع ولا سكن فهم الصفات التي عمر العربية عن عدم من العمات الا بالراجوع الى عالم اللغات التي تتصل بالعربية اتصال النبي ه

فالعرابية مللا كعيرها من الديال السامية التعلف عا الآبي

انها تصمد على الحروف الصامنة لاداء الممنى وهني تستخدم الحركات النفرقة من معاني المنكافئة .

٧ يد بمنا بالحروف الحلقية ه

٣ ــ معطم اصولها اللائية (١) .
 ١ ــ مسلم بدرة الالفاظ المركبة .

کسه پند د کرامیه التحقیم سی بدل عسیا النمل + ۱۰ هده اسر منتقی د واصبحه ۱۱ فاصل علی از باطح د بر من فی هدم النمات فاصل علی آر باطعیا بالاحد این تتحقیم سی دی عشیا عمل فی فیسی منتقی ایساد ۱۱ فاله د به ۱۰ میداد.

ود الله أن موضوع من الدالله في صوة هنده الفراعة للله عال م معرفة للرابلا للله من المعال على مثالة الراء منك وهي مثفرية عن الله هال المعال التي يدرا المهادة والراء الحرافة لا صبة لها للرهاد و فا الأسرف فها هذه الصلة وعلى متكن برائة للعرف الراحل التي مراب بها للت اللمة و

و بريد الآن أن بيام فالده هذه الفتراعة وبايت العرفين له الله لعص والتبريانية

فيشديه التي تجدها به أن عنده ويه بأن مصدفه ، وابنا هياند وجوم من اشته بيت ان هذه النعاب تصنيها اصر واحد و وهندا نصد في درس المفروان من حث صرعه علق الأصواب (٢١/١١/١٤ - ومن الأمنو

التي تشتر ۱۰ لاسمه العدد في هدر نصاب بسيه عمدكر و حرى ممثال ۱۰

ومن أمنه بدر الكلام حود (بليد) قام حدد المحمد حيالا منهم بلام ولا عدد المحمد كيون بلغي السيدة الكلمة في لاستعدد عبر معمو وكار لاوي أن تدريوا بنها و من (بليد) العرابة بأجوده من المعمد (بلغود) الدي على عليه و على العرابة عالى العرابة المواد على عبدالها وهي فلاحدد و للمواد هو لد ولي التي أحدها المهود على عبدالها وهي فلاحدد للعلم عليان ونصالح و فكاراً و التي لا يحله على متحدلات عصمة و في العلم المحدد الدين بللمول عليم المحدد الدين بللمول عليم هدد الدروس و وهذا المصد العرى فأخور من المعل (بد) وهو بعدم و

۷ (برخوم) کندی، دخیر و . ب طق خیر عار العطیلة کاخیر الفاطریة التیریة و کاخرف ۱۱ فی السکتیة (عراسیة sarc) و اسکلیة الانکتیریة Garden ،

وهالئة كثير من المفردات التي نمكن المتراب سها وللن لا للسبه في

_		درامه بصباء
السريبة	السرية∆	العرية
حد	احد	والحد
شريي		Ju.
720	ب ممث	45%
الدنيين	- 1	الريمة
حمشا		حيبة
h		ــة
سنب		طعب
المسما	· marine	سألبه
<u>حاث</u>	w	4
1,	عسسر	عشره

والمحل الأرامي في العلم عراسة كبر الصلة ويهلم المدر عمد المدر علم السلطة أن تعليد عربية والدولة والدولة والدولة الموردة الما والدولة والدولة والدولة الما والدولة وال

هدد اللاحمية رأى سحمى صرف أسوقه لا على سنان المرابر والما للم الما على سبيل العراض والاقتراح ه

 [△] التبيية عدم السكتيات القبل له وكديث السريانية باخروف العراسة لعلم ليسم للمووق العبرية والسريانية ا

و بما تستد، من التدريات فالدلا لا تحسيل في عبرها ، فيو أحد،
ما يا الا من الأعلاء العرابة و لا تسلم وهي بالله التحدوث الواج و يول ،
تستسع في العربية وحفاها أن عطع فيها شيء عافهي راء الما يسن عبر ،
فلا تتم الداج هو مصدر عبر الى مدينة فعار الداء وكديت عدول ووهبور
وسحبول واحتدول عاجبول الى الله الداء عاوجة في هذا الها ارادا علمان كما يحدال في الصعار في المعال المارادية فكان نفسح كالواء الداء

و ما استمنا بالعامة الدارحة لوحدتها ما يؤيد ههذا فكنمة سيء عدا (سوجه) ودرب نصب (دربونه) ودب نصبح (سونه) اي عبر بند فاتواز والنول فعلي، في كن هد عالما التصمير ، در دده الصمير بدي س مدينه المعلى و تحدم وسلام الدا الحيرة ، والما في كثير من لامينه عبد هذا داده في تعرد لا عبد الدالي لا تحجه فيه المداعدة الوحدة فيمرة الدم الواحد لمجموعة التمر (٩٠) ه

و رام ۱۷ رأن سند مستك صمه فقر الناصو ما لاولى للعمل عربى هو الصوم الناصى المالي الله فول عربى هو الصعب الناصى الناجي و داخول في هذا يؤاي بنا الى الله فول مع الناس الرابي مرحلة تكليلة داخل و الاسل الرابي مرحلة تكليلة داخل المالي مدا المالي مدا المالي المالية الم

ولاید من الدر السطی به فی هده بسیس قشول آل کندر من المدلی تؤدی اجرفان ساکنان دمن أمنیه دانت الجردف الدرسه الطی الموامل علی عقر سجاداً ، فجروف الجرامالاً و جنها شأنت من جرفان اسامنان کمن وعل

 ⁽۸) عدال طرعه خری بنصبعر فی بسریانیه دعی زیاره و دوسیس وهریمه بایمه عنی جمع ایر باشین ی آیاد دینون دائو و وابیسی

۹) فعال ال آماد بقید البعلی و البیکار ۱۰ عبد ها الفائل لال الباء
 عاد مه و السامه هی عراد الله ۱۰ مبا کالب علی سیسی الشماد من فیدل المصدر اللاعمی تحملا دامه داد.

وعلی والی ده ای تؤدی همانی کان حید ر و بی سما ، ومی حل مد قصل حیوان کان حید ر و بی سما ، ومی حل حل مد قصل حیوان کی حوال کی داران الله الم المحاد السیوان ما داران الم الم المحاد المحاد

و علی مه الانتقال می دمور این دوم باید انصب علی ی امعایی تؤدی بادی این بداد باین می حروق به فایتنان بتوی عمر به هم حیایی برید الفیعیاء مالا و دمیمون سیام الانتدان بینتیعول اینه هیاد ایلانجفیه عیمه د

وقد بشار بهد الدعوى جياعة الجلفليان بالمراسلة على الي قول أل هذه بالإخفال وليان بها الجال وقائل للذ فكل بها و تحلها للجلفل في أقرارها أم الكاد ها و

افول آل المد المرابة تؤدي بحرفه سميه والدول في الى تلك بالماه والدول في الى تؤدي في مرابه للحلي بالمحلي سمي حل التي سلحات بالمحليات الى حلي المحليات الى حلي المحليات الى حلي المحليات الى حلي المحليات الى الله والمدرات والى المحلي المرابة والمدرات والى المحليات الالى في المحليات المال في المحليات الله والمدرات والى المحليات الالى الله والمدرات الى الله الله الكمال الأليل وطييره بها على بلاله والهلد المراجلة المحليات المحلول المحليات المحليا

اللول ان هذا الثالث الطاري، عني ضرعه التصعف الله في الكلمة

۱) فوال خرفین صدمتان دن اخترف الدائب می عنی و ی هد سنطانه عجد که وغی اعتجه و مندی عی دکر الحاکات و حدوف عد (۱۱) خاد فی النبو هد التنجانه عدالله عن النفای عنی -

و سن تأسل و دلا او أحده هدي الجرفين سعير على طرعة الأندال م عدل الد

کن العرامة وکن العرابة نصبح کهن ٠

وهد الأندان وسنه لایجاد معنی حدید مع بناه شی می معنی ایندیم فی هد استخدی احدید بیجا احسن و فنی ما د کهن ما راسه فکرد الاست وابعتاه موجود و ومده در بسیج هر فی اعربه و کدیگ فی اعداد که دیگر داران دو می احد شیو الدهر دی دو آن دو می احد شیو الدهر دید ایدی ندور و

به رر مصمت و مدعى سرعته الأندال و بعوض و اعمل الأحوف و مد فال حروف الد وسائل مهمة بند واضع الندى لأسك ممال حديده و وهى وجو فكرد الملافيها فالحلية في طبيل بحراثات بني بعد الفياص وسائل انهمة في هذا السيل(١٣) و

سود فيمون ان مدر كن العمل المضعف أصل في كان وكذلك مادة (عب) أسن في عان ، ومادة (جب) أصل في جان ، ومادة (صر) سن في سار .

وهال فعال حوف كبيرد لا سين الى معرفة أسانها التصعفى للمال سلمينالة ونعد المهد لله (١٩٤٥) فالتطعب لصابة م وأسلح من الفهد لديات من الأمور العلمة م

والدين في هدد السبل التوجيبة معام لمولة الجنفيان لهنا العرامة المدارة والميحة أي الأليس الصفيعي الذي رهبنا الله وأوهوا أن التكثير من هياداد لأفعال الحوف مصادر الحنفط بالحرف التصعف وقيما التي التا لمتدار الأفعال

 ⁽۱۲) و عن آن خرکاب وسنده مهمه لا بداع المعاني و دليلها الاستقراء معری داعوی معروف لفنی و در بن الصلة ب د عید د و کدلك صوت وصنت وعرث وعنب و دنج
 (۱۲)

المعسدر	التعن		المعل
حبوله	ح ب	كنوه	کار
عبوبه	عاب	دسومه	
فسو به	ق ن	سرة	. u
حملو له	حان	صبيرة د	ودو

ا ما الحراقي الدوالي الرام هذاء المقتاب الله فيهم الحسير المثلث عال السواحي، الله المدالة المالية عني الارال المثلثة والهي فعول ^{(دا اله}) الها

و و استفراضنا على طراعية الأستبراء طائعة من الأفضال النافضة في العرابية العرف السندن الى دايرة الها على حاليم من التنص وحدد أن في سيد كبرا لد الداء من التصعف داعدة التصعف دعد الفتح في الأخر حتى

 ⁽١٤) اقول تعویص ووجه لامر آن بنجه آغین فی عب سندم حتی تستیمنل للی مد ومن حق هفا بد آنظیان بی خوم من حر بعض بنفی محافظا علی الثلاثیه ۱

ره۱) میتانیند برای لامتناد اعاملیل مصطفی خوا فی علمه العصله ا

للسبح أعد وبهذا السجال المعلى رباعد بالهدا مع عناء التصعيم التي تسبه ، ومن أمثلة دلك ما يلي :

مد هسج مدی

مصر صبح مصلی (بده هما ای آهنه سندی) الأنه

د العسج دراي

ال السلح دلي

سی تصبح سرای

ب صلح رني

فيل (ا) كا د (يا) و ويل (سايل) خاه (سالا) ٠

وما دمنا بری ان المضعف أصل لهذه الاتمال عی هده ا در سه و علی مر عه سعو عص داند می لاد. د این بر کنیز می لاتمال میت ره د و بر در برد عد سه می مصعب می هو سال میان باشد خو در برد مرود برد می می می می برد می دود برد می دود برد مول برد بر

ولاند أن أشير في التحدير الى ان هدر آراء سخصية فلب بها بعد أن نص لي من الاستقراء بنا يؤلدها م

⁽١٦) اختصب ادمن في النقة الله الله ما يسر والمكرات منال دالم دمن قلال على الحسرة -

حفيفة النضمين في علوم العربية

ال اصطلاح و عصده م ما على ولالان ما به بحسب ما و سي المسمل فيها وه سعدان حسد و راء في أثب السلامة في و بال المسمل والأقساس و و معود موفي و كما به مدان و و المعال ما وي أنوال من بلحو في ما و و معرو في الحرار و و معمود بلا ما ومن أحل من بلا ما ومن أحل به في حد قله الموسوع و سمع الأحراف و كمر المسالك عم ولكتما الحياديا أن بها حقه ملزمين بالاحد في عرص الوحود المهمة ولاسما ما يتملق منها بالمساء اللموية والنحوية عم ولاحل الوصول الى هذا العرض وأيا أن سمه في قسم

- (۱) قسیم یعرش لمدلول هسته الاستان فی محی استانه والمروس ، وهو فلست موجر ایان فلیه مدلول لاستندی ، بدایر عدامان بداول ومناده التحدید و القلم فی ادامات
- (٧) ، فينا عرض مدول هذا الاستنائج في الجواء لله ، وهذا القسم هو الجانب اللهم في هذا اللحث ، وأنسب هيدا الجانب عن فعلله الربال مدولات الأعامد في العلوس ، وعن مجاولة عدم العربية سرائر مذا الأوقاك يوسائلهم المطقة ، مروقة ،

(١) التصمين في علمي البلاعه والعروض

بلبح باحث في الأدن العربي صفره المتناء ولا تحتاج الأمر ال بالن في هذا ، فيتواهر المتناء واصحه في محتص المصور الأدناه ، وهي بالحد أشكالا عبده لا برى حاحة في بنائها ، والصمين الدي تواجهه في مان الأقباس والمصمين ، من هذه الاسكال المتنادية ، ومالان هذا المصمين البلاغي كما يقرر الن رشق في عمدية الآلة وهو قصدك الى البت من الشعر

⁽١) ابن رسين العبدة ٢ ٨٤

السب فتأتين به في آخر شعرك ، أد في وسفه كسيس ، حو فول محسود بن التحسين كشاحم الكاتب » :

يا حاسب سند والأ م طهرم

خلفا سال معرا لله معلوج

لاكرسي قول دي سا محرسه

في مليلة عن الدين وعليزيغ

ا الحسد ايا من بد في حلق

شاق الماش د لود فرقتوح

فهذا حدد في دنه وه أحيد مه ال و لم نابي في الليب الوال والاخر و ملكة والأن الليام فلا بال بلاية على أنه منهم السير وا و و على أل هذ البلد عبر منهو الاوليان بالدائد والل هو كالسيس الليادا و إلو الله الليان الأوليان الأوليان بكال تعليم عجد والان الله اللهام والله الحدى الأول الأفي العلى و وهيد عليد الحد في فقيل النصيمان و فيما الحدى كشاخة قول الل العلم في أسال له

ولا باسائی ان باد صعد بعدت

وقت المنكورة أي المناعبيم

وهي أن ذا ميلما منفاة

تحت فالأعاس وأعني رامم

وأبدل عباس من الأحلب التي منها للب الصنعي هي فوله

وقيس أرأضان الحناء سوداء فلله

فالحلبية ، والحل الداء المسكارم

فقلت له د مان وحسدا يجله

عديه نصب حالهما مامله

يحمل عصم الدب من صل

١٨. كتب مطلوب أفض الاب ساسم

فالك أن لم تحبيل الدب في الهوى

عارفت من جنوي وأعد برسيا"

فیحی بری فی هایی التصوعیی را این بعیر به کتب تصمی ب ایماس و حدد به وابعا استوحی روح التصوعه رفست می تدصیب به ودیب بدل عنی بد کی فیه اشتراد می بسخ لاستا عبرهما ه

علی هدا فلا سکن آن نکون آنصندی لا تو مین توان استند ، ولا علی آن سبعر اسکار سندی مهدد توسیله فی فله ، دمن اخل علی مدار آن سنق مفهوم آخر عصمه اندارد آخر مینادهان آنه حسر سویا آنا ای وآخود منه آن فسرف آشاعر استنان علی معلی فالله ای معسان ،

نجو فول بعض التحديق ۽ وسية فوء اي اس ا روعي

با سائلي عن حدد عهدي به

رعب محدر وكفه كالحلمة

كالمعوال عداد عد سيساله

حدر أدريه وأسيمه بدي

واین الرومی ۽ اُو شباعر الاحر التحدار قد صرف . کما طول این باستان بـ قول النامه في صفه النظر

نجلو هامی جنمیه آیکه این آیید یام بلاسینه

كلافحول عبداد عب سيمائه

حدث أعاسية وأسمله لدي

الى مماء الذي أراد ٠

ولیت أدري ما وجه الجوده في هذا العبرف الذي تتصحه العلاق التشابهه أن وليس هندا الأ التعبيد الذي عبر عنه أبل رسبق نعيب، له الفيلة المذكورة •

⁽٢) الصيدر السابق ٠

⁽٢) لصدر الساس -

وليس أمر على البعد الدصيح من السفراء الدين تصليون فسلما كله فعل الصول

مسر على بدن الأمر أدني

ه فقا بای حساح و مرایات

١ څن سکو يون صور وه لم

م عبور الأنهام التي محس ه

فنافيت يموع العلي من شوء أراطسه

د عني البحر حتى أن المعني محمي

سند بيال بريادي وقعيدي البكيا

وفهل عبد رسيا بارس من معنوال له

و شاعر في نصيبه هيد ، ، دي لا بدن لا بني البديد والسع الواسعاء فن أثر البدي لان لما له ولما أحدياً ه

وها کی آخر می آکل هذا الفسمان و فقو آل بات الباضیات معکولت و علو آل بات الباضیات میکولت و محکولت می مرواز این مصلمه معکولت و نحو فول المدانی این و ماسلم این الاداملات این مرواز این مدانها

عبد الكرسني الكناد حوف

نصب حسال بن سمي ودختي

اللول المراء عمرو في الموفي

للسن حام حالف الأن عمال

، عدير من حديث من مراه

أند حباله ولإلد فللتي لا

والند الصمل عمرو الل معدى كرب الرالدي ، عوله لابل الجه فلس بل رهايل بل هيرد بل مكتبوح الرادي ، وكار المهما بعبد البنادلد وعداوه عصمة ، وحديثه في شعر عمرو

أريد حيساته ويريسه فسني

عديرات من حساسا من مراد

رغ) الصندر السامق -

ه من رسيق في عيدد مصف في عيمان مذكر منه أف لا عدد وهي في محمان مذكر منه أف لا عدد وهي في محموليا بدل عن من الدم ويحر بحران بهذا الله من الأمنية لا و بدي ذكر ه بعضي فسوره موجود عن منتسمان في باب الأحد الأسبع به بابات كيرا الي هذا الوسية ه لا السعر به المحافظول بدين حرموا لا يكار والبحويد ه على أن على بن علي ارم في بنه المصنعان با من أو ب بالانه بي تحصر عندد في عشم د ه عدر بي مفهوم كلابي محصر عنده في عشم د ه عدر بي مفهوم كلابي محصر عنده مو به أن

و علمه المالاء هو حصول معلى قد من مار كر به وسه و استه هي عالرة عنه و والتصميان على وحهان أحدهما ما كار ما عسبه المالاء الأحدر و والآخر ما بدل عليه الله الماس و قلاما كذكراء اللي بالله منحدات و والعسمان في الله منحدات و والعسمان في الله على المحمد بدر المالاء الأحسان المالو الماكنير و والاقتداء ومناهد و

وأما التضمين الذي يدل عله دلالة القاس ابو ايح في كلام الله عو وحل حربية عالم على الا بدهب سبه وحه من وجوم الدلاله وقصه عا وحل أن بكول قد بين في آن وجه بصح أن بدل عليه و وبيس الديب بيس عبره من البكيمين بيد عد و لا له قد بدهب الله قلامها من جهه المياسي ولا يجرحه عن أر بكول قد قصد بها الأوبه عم و عب به في المعه من عبر أن بنجمه قد و عب و و و و كان أنه قا بحدو من بصبه ما به كو بسم و صفه وقيل بيا و ما و باله الرحم الرحم و قد قصيل بيام الما المور عن المبرق به والمعلم لا يدي وشمر بمبينيات والما المراد به والمعلم لا تكول و والما الوال بالمعمة التي هي من قال من وشمر بمبينيات واله مليحًا بيا ما مستد بليستجم و واله مليحًا بي هي مناسبة على والمدها واله مليحًا بي هي المبينة المناسبة عالى المبينة المن قال المبينة المناسبة عالى المبينة التي قال المبينة التي قال المبينة المناسبة عالى المبينة التي قال المبينة المناسبة عالى المبينة المبال المبينة والمبينة المبينة المبينة المبينة المبينة المبينة المبينة والما المبينة والمبينة المبينة المبين

وو صح من هدين التسمين أن و الرماني ، اعتمه على منهج كلاهي في

⁽۵) دیکی فی عجاز آغرائی ۱۶ فی کتاب اللہ اسان فی عجار الغرآن ہا

دهامه الى أن ستعول مصمل معلى فاعل ، وكدلت علمه على أن الالة تنصمن معاني الخرى والله بينها في كتابه ، التجامع لطم القرآن ، كما ذكر فمي الحر هـدا النصل ،

أما مدول الاصطلاح في والعروض وفهلو السبيد على منا فراره العروضول في أن الله في العصليد الله هو سعر فائم بنفيله والل من عنوب الدفية عادهم أن الله الأدام بنائلة والسيول هيادم في عدول في عنوب العالم بالدولي على من هذا فول الشاعر عنوب النوافي والسدول على هذا فول الشاعر

ولتن حيان فاعلمه بدل

س الأقبوم الم عادي

بريف به الملاء والمنهلة

لأفرت أفريبه ويقتصي

فصلت بالوصول والعبلة على الدر العبال كان واحد مهما بصاحبة ه وينقل با فتاحت الناح حلاقا صوالا حول حوا الصلمان في القوافي و عدمة ع والدي تعليم من هيارا عوال هياده العناهرة كايرم في السعر أمر في ع والشاعر مصطر الى هيادا في صراف حاصة د منا بقي مسرما وران والعافية ه

التضمين في اللعة والنحو:

عرصه في المسلس الأول للصلمان في السلاعة و عراض با وللرص الآل في هذا المصدل في المسلم التي من البحث وهو المصلمان في الدسلة و للحواد وفي الحق ال هذا المسلم عبر مسلمان عن الأول من حدث لعدد على الملاعة والصالة بالسحب المعولة واللحواد وقيد المدات الله يد السلاعة والقدل صولة في صود المعلمة الملاعبة التي ساعب في البيح المعوى عاملوي عالمهم الملاعي الملاعة والملاعة والملاعة الملاعي الملاعية والملاعة والملاعة الملاعة ال

⁽٦) اتظر مادة و طبيل ۽ في لسان العرب وتاح العروس -

و معلوم الحما ان الحمال المحوى واللغوى في موضوع المعلمان فه المرض ، ؤ لا اللاعلة ، كالأسلم عن دهمه ، أحقته هو الم للحمار ، وهن القلمد لهمه حال منتزعة من الملقول للمله ؟ وهما الى دلك من الأمو . اللاعلة اللحمة ،

و کی بعدی فکر د واضحه علی هد المسلم ، آیا آن بعراض یو فسع المعلمیان فی لاستخمال محصل فی تحد - د وضحه و هر شام ۱۰ یا ضرر آلیدیده هو د میجا ۱۰ مه ما فی آن صاد بعد هدا ی آنه فیاستا بحور المان علی ما منهر استخمال ۱۰ د آو ۱۱ میجاعی لا بعاش علیه ۱۰

التضمين في الاستعمال

و بحد المعلمان الذي دالله عليم البطرات علماء العربسة القائلين به و فهاك بعلوض بند علم وصفود من أحكاه وهود و بالتحدوا الي جنها عد النول دالصلمان ولايد بلياحث في عليم الدلال . Semanbqui بعلة الأقادة منه في اللقه العربية » أن يعاني صعوبه المحك ادا من أراد أر للحنص للسهج الملكم والأسلم في عصواً با الجدالية .

فاول میکان عظیمان ۽ هو خروف العمالي ۽ اُو لخروف الصفات علی جا لغام ايل فسله^(۱) م

(۱) ایج ف و فی و مسمل معلی و علی و کفونه تعالی : و ولاصل کم فی حدوی ایجل و فال الشاعی :
وهم سبوا العدی فی حدم بحدة

فلا عصب سيس ١٠ بحدعت

وقي عبره

بعين کڙ بانه في سيرجة

أي على سرحة من طوله م

(۲) الحرف دالی د نصيل معنی دفی د کتون سامه
 فسالا اسرکی دوعسب. کاسی

الى اللس معني به عار أحرب

يريد في الناس ۽ وفال طرقة بل المد

وأر لمني أنحى أنحمتم للأقني

الى دروء الله الكرالم المصملة

أي في دروه اللب الكرام الذي لصلميد الله والقصد عا

(٣) - الحرف و على والتسمن معلى و عن و ألقوان الفحمات العقيقي

ادا رصد على منو فشير

عمر الله أعجبي وصاهياء أأ

ع صالے علي ٠

وم ال فيلية الرقال مسكل عرف ٢٦٦ - فيه السكانية ٢٠٥٠٠

ر٨, سو ه ځه ٧١ ٠

[&]quot; musty may be and 7 A7

 (٤) حرق ۱۱ اداء م نصمن معنی ۱ عن ۱ کفو ۹ بعای ۱ ۱ فاسآن به حدر ۱ این عاد ۱ می عاد ۱ می عاد ۱ می ادامه ادامه ادامه ادامه ادامه ادامه ادامه ۱ می ادامه ا

> فال علامه بل عبد: فالا السائوني الاستسام فأبي

يعيير بأدواء أسياء طي

وقال ان أحين السائل بايل أحين على دآم أعسارت عليه أم لم علمه

(6) الجرف ، عن ، تصمن معنى ، الده كفولة تعلى ، و ولا تحهر به تعلق كندير تعصكم بعض ، المام أي لا تجهروا عليه عليول ، والعرب تقول سيفيد فلان تقيد ، قال الاسمث بن قيس .

سوب برمج الطوبيل ثبانة فحر صريفية للتبدين ويقد

أي على المدس والفيراء وقال المعرماح الل حكم

كان مأجواها على ساتهنت أميرين جيس وفعياً مجاحل

⁽۱۰) متورس عرفان ۹۹ ۰

⁽۱۱) سوره الحجرات ٢

^{*} show a see (11)

ر(۱۳) سورد آن عمر ب ۴۲۰ -

فالدان معراج

ستندحت عبرد المتدويق مهتم

في وجود الى الفجم العجب (١٩)

أي مع المحام المحماد م

(۷) خوف و ابلام و بصیمن مفنی و این و کفوله نعنی ا و بأن رابلد.
 أو خنی انها و ا^(۱) و آن أو خنی انتها و

قار بسی د انجمد نه بدی هدا، بهدا د^{۱۹۶} ، أی ای هیدا ، کم قال سال ۲۰ وهداد ای صراط مستقم ۱^{۷۱۸ م}

(A) الحرف على - نصيل معلى الاس الكولة لعالى . • ادا أكدوا
 على الناس المسوفور الله (١٩) أي من الناس •

وفان صحر العي

أبي من أفضه ها م

(۹) الحرف - س - تصمن معنى « الباء » كفوله تعالى : « ولحصلوله من أمر الله عالى : « ولحصلوله من أمر الله عالم الله » وقبال تحمل « الله الروح من أمر « " أي المر « »

(١٠) - حرف و الدور تصمل مفي و من و كفول التي دؤات الهدي الممرين الصاد اللحر التم الرفعياً

متی بلخج خصر بیس شخ وقال نعانی ، عباً شرب بها انفرانول ۱^{۱۹ ا}ی منها ۰

⁽١٤) وروانه النسبان الي الكمام الجدد الطر ماده ما سماح م

⁽۱۵) سوره ارتیه ۵۰۰

⁽¹⁷⁾ سوره لاغواف ۲۶۰

۱۲۱ منوره شخص ۱۲۱

۱۸) ستورد المعفى ۲ -

۱۹۱، ستوره برعد ۱۱

⁽ ۲) سو د العلمي ۲۸

بحترى، بهذه الشواهد فسين فيها أن المجويل وعلمه الله في حيره واصطراب ، فهم برول حرى قد السعمل في مكان آخر ، «لام لهم أن للجلصوا من هذه الحيرة وهذه الاصطراب يوسله من وسائلهم *

والمصريون للمعول المه الحروف المجارد على بعض قائدا ع كف لا تول الحروف المجرم والتعلي للصيف على للعلى و وقد أوها لالما للحمول على تصليان المعلى معلى قصال تعدى للالما الحرف أو على شدور المالة ، والكوفيون لحورون بالله للصليا على للفل قائداً ع وقاد لاحج ابن هشام للاهلهم قتان الم ومدهلهم أفي تصله المرافعة ،

وعبد احتاب مصربون والكوفيون في هندا الذن اختلاف كنر ،
واحتلافهم شير الى إن هؤلاء حبيعا با سيشرابوا كلام نعرب سيتراء واقد مسجيوا هذه الاستمثلات ولتبدوها تفاليهما لا والارس الذي قبت فيه ،
مهميان ليوضوع المعاب الجامية إلى أحارب السعبالا دون أحر ه

قال اس الاسان في الانصاف الدوليون ال أن (مين) الحارة يجوز استعمالها في الزمسان والمكان به دهم الصربوب الى أنه لا يحور استعمالها في الرمان ، أما الكوفيون فاحتجوا بأن فانوا الله مال أنه يحور استعمال (من) في الرمان أنه فيد حاء دلك في كناب الله ساق وكلام المراب ، قال الله ساق المستحد استان على المتوى من اول يوم أحق أن يموم فيه و (٢٣٠ وقال العير

س الدمساد بثلثة الحجر اقويل من حجح ومن دهس

ودل على أنه حائز ·

وأما الصريون فاختجوا بأن فانوا أحمما على أن + من ، في مكان بيير ، مد ، في الرمان ، لان من وضعت ببدل على النداء المايه في امكان ،

⁽٢١) المحرومي ، مدرسة الكوفه ٣٢٦ ٠

⁽۲۲) ابن هشام ، المعنى حرف الباء ١٠٣٠ .

ر۲۲ سوره خوله ۱۰۸ ۰

كما ال مدافيد وصفي بدل على الداء بعاية في الرمان ؟ ألا برى الدائمون م أأسلة مدا يوم التحليمة ؟ فيكول النفلي ال الداء الوقب الذي التصفيد فيه الرؤية أوم التحليمة ؟ كما يمول ، فا سرب من تعبداد ؟ فيكول النعلي الدائر الاستراض هيدا الكان ه فكما لا يحور أن يمول ما رأشة من يوم التحليمة ؟ كذلك لا يجود أن يقول ما منرت فد يقداد ؟ ه

وهدا الحلاف والحدل لعلم ال الكوفيل البدار أ أو وأدبوب ملهج . دلك الهم اعتمدوا استعمالات ينوا عليها وأنهم ، وهذا دحه علمي سائب .

أما العبريون فانهم بمسكوا تجيدن واستنوب مفتى وعيدو بني سعبالات خطيعوها هم المسهم لا منتدوا عن منه مسترأه في الاب من الصوص والاستعبالات لا

وقد سمر اکوفتون عنی مدهنید فی آبایه گلمهٔ عن الجری ۽ فاعر ، قد أحد أن عم د ب ، فی موضع ، بلب ، وابلدا علل أبول د ب ، فول باوار النصب عدد ، وقد أحر نصب البلند الله والسند بهنا مستشهد عول اشاعر

يا من أيم اعسب رواحم (٢٥)

لایه سرات مینی نیست و فی افتان است. بدا فالما و کان مفتاه سب فام راند وقد و رد می عدا فول اشتاعر :

ادا اللود حج المل ولأله وللكي

حسد حفاد از حراب أسدا

وقد خاه في التحديث ، أن فعر جهت بسمان خريم ، وقولهم أن ريده حالاً "" ، وقد أنانوا فقلاً عن فعل أخراعلى سبل التسبيان ، وهو بوضوع للسف أن علماه العرابة لم التعدوة الأستقد لآن ، عبدوها كم أسراً ، ومن

١٤١) ابن الاحرى الإنصاف في مسائل الخلاف ٢٢٨٠ •

۲۵ معانی عران با رافة ۵۵ عن مدرسه النكوفة ا كنسوطى ،
 نهمع ۱ ۱۲۶

⁽¹⁷⁾ miles 30 - 171 my - 100 20 1 - 217 my - 107 - 177

دیده فی و حدوا نیگ حرح فر روه من فواعد وضوعت حدوا منته تولیده می وندائهم و ددید فدوا پانغیمی

قال و محسری - و مر ساپید از تعلیموا عمل معلی فعل حر فلحرود محسره و سلملیود اللملیه مع از در معلی الفلالم فی ا و عرص فی الملیمی علیه محبوح معلی و دامر أفوان من اعلیاء معلی و (ازان است از حع محلی (ولا اللب عالما علیه) ۲۷ این فواند اولا فلملیه علی محاد راین الی تجاهیم و کدید فواند محلی (ولا با فوا أموا بهما این موالیم) ۲۸ آی لا تعلموها الیها آلمان و ا

و بد او و الا حصله المصمان على الرمجيري والله على الباس فيمنت الكليب حوال المصمان عمل في حمله واحدد بعيان و وال عد المال هذا ولا فيميرات المموى على الأورمان أنسيها و فيد الكال المسعم العدالا الله على في حال في المعال المحر و وال كال في معنى المعال الأحر و وال كال في معنى المعال الأحر و وال كال في معنى المعال الأحر و وال كال فيها حسم الراء الحسم والله المناس والله على معاد الحسمى و وال كال فيها حسما الراء الحسم والله المناس والمحالة الحسمى و المناس المناس

۲۷ سوره کهت ۲۸

⁽۲۸) مترزة النساء ۲ -

⁽٢٩) السيوطيء الإشباه والنظائر ١٠١٠

لکه به کان الرفت ها فی معنی الافصناء و ک<mark>ب تعدی أفصیت د (ی)</mark> کنویت : أفصت الی سرأد ته حثت بایجرف (ای) مع الرف دیان و سفارا به بایعاد ت^{(۴۰}) ه

وفيد وقع مجمع المعه العراسية في تجاره عسميها ولم ستطيعوا أن تدرسوا الشكلة درامية أستوسه حديثة ، فقد أحدوا بالعسمان ، وقالوا بتصمين أفعال كثيرة لمعان كثيرة (٢٦٥ م

م براداه عائمه الأفعال المصنعة معان الحراي ادا ما فللت على هذه الأفعال في كتب الملاعة م

فيد بكر سعايدين التفتازاتي : أن الظهور بمعنى الزوال كسا في قول الجماسي *

وبات عارا با ابن ربطة طاهو ه

و و این دؤب دولک شکاه ظاهر عنگ عارها و آی زائل ^(۳۳) و و م منصر الاس علی تضمین فعل بسمی فعل آخر و والما تعدام الی صدوده فس لارم فعلا مندوده او بالمکس و

و می دید در خاد می مجله مجلم ایندر این در در در استمال ۱۹۲۱ م المتعلق مثل ؛ قانه سنگه نفسه آی آهلکها ه

ورهب ابن هشام ای أنهد من هدا داد قال دورهم فود من استخر من میهم حصال الدار دری آنه بحور بصمین اعمل اسمدی بواحد معنی د سیر دو بکون من باب دخل د فاحلار د حدرت و سط الدار شرا د آی سیرت دود آخار د بیت الدار مسجدا د دوقصعت الوت فیلصله دود وطعت الحدد میلا دوجمل شد قول این الداب

فعضت وقد صنغ الحياء بإضها لوبي كما صبغ اللحين الصبحدا^(٣٣)

⁽۲۰) لسنوصي الاشتاء والتعابر ۱۹۶۱

۲۰٦ دور الإسقاد الاول ۲۰٦ ٠

⁽۳۲) النفتازاني ، شروح التلحيص ١٩٧/٤ ٠

⁽٢٢ السيوطي ، الاشماء والنظائر ١٠٢/١ .

وأب برى مبه عرف أن مواضع الصحيل وابعه ، وهسدا لأساع لا مدن على سبعه البحث في النوصوح أو الهند بمعتوا في بشكلة فعرضوا لوجوهها حسماء وابعا بدن على حبريهم في البحد عن العالى والأساسة وريما كثبت على حمو ها ووقوفهم عند البعد لأن لا سعدونها الى عرها ، وما خلا هذه الاستعمالات فهو يون أن لكول محمولاً على الحروح والحد والبحاور ، أو الله الحل في بال للصميل ال لم يحدوا وجها الى تحقيله وحروحه كان يكول من كلام الله ، كفوله بعدلى ، أقدم سأس الدين أموا ، ألام الله وقد ذكر المصرون أن معاد أقدم بعد وقد قاوا بها بمة المحم وهوران ، وقال سحد بن وليل الإنوعي

أفول لهيم عشما أد بأستروسي أثم سأتبوا أبي أس فاص رهما

وقد روی و آلم بعلموا و علی الوجه الصحیح و کما آن اس عصل قد قرأ : (أقلهم للين الدين المسوا) و وقيد أنكر المسراه كول و للناس م يتملی بعلم و

وقد تنان أن النصيان أن يستعيل مادد فقلا كان أو أسما أو أداء ميجل عبرد مع فرامة وقوله أو خالبة و يبير أن النفي الذي السقيل و وهذا التجد في النصيمين عبر الاستفساد عن أنا ما سينتمانة من حيث التحليمة والحروج عنها إلى اللحائر أو الكتابة أو الاستمادة «

عدد حلف الاقدمون في حققه القديون من حدد كوله حققه أو الله حروم عن المحققة الى غيرها توسف ومحدا ، وللسفيح أن للحصل في مداهد ثلاثية في الموضوع - فللدهد الأول هرار أن اساده التصفية فياد السيجدمات على الوحة المحققي مع فطع الصلة سها وعلى الأصل ، وللدهد الثاني عزار أن للادة فيه الشجدمات على الوحة المحدي مع الفراية الدائة ، والمدهد الثالث يحمع على المدهدي فقراء أن السادد مستخدمة على الحقيقة والمحاؤ في آن واحد ،

⁽٣٤) سوره لرعد ٣١٠

أما المحدثون الذين أفروا التصمين ، فتبد كانوا بر ماول الأحباد به المحاجة اليه ولان متطلب المعامر المساعي أن السعيد المرابية بمادة صحمة حتى بنائر المحاد المحاصرة ومنصابها المعدد الكيرد ، وقد قمل هذا محمم بعد الدراية بالتاهرة وقال بناسية التصميل ،

وعلهر ها منانه مهمة بنعق بهنده د عناسته ، سی براد مهند أن استخدم استخداما فقا (Technique) فی الحدد اسامه ، و با حد فها می ضروب العلم النجرینی والنظری «

وادا خار هذا عاجار أن يوسع في التوصوع ويدخل هيدا في للعة الأدابة والأسلوب التي الذي تصمد على حلق الصور الأدبية التي تنسمه عاصرها من حان الأدب الدالي عاولية توجيه له بيئة ومجتمعة ا

و بنجر عن هذا أن لابد أن يؤرج الأعامد و بنيد عصورها و بتائيها حاسان ١٩٩٤ و بالحصاب حسان ١٩٩٤ و بالاستعالات و ما بناج سها من فاول عول و و بهذا بعد المحمية العربة فالدر حسة و فعاد ساء المحباب المشولة على أساس حديد و بنورها والمكاني هنام العروف الباريجة و عاورها والمكاني هنام العروف المدودة في البادة المعولية و ومن هنا بأي شرورة القيسام معجود بالمحل و

النفاقة العربية والاقليمية

س أحدثك على العراق فيد على حديث بعرف من أمره شنا كثير ، ولا أديد أن أعيد عدد حديث البقيرة و كوفه من حواصر العاقة المرابة الأسمة ، ودن عدد مدية السلام ، الحديث عنها دو سحون ، وال أن الأقد عرف من ديد ما أن مكتب به ، ويد أفسد أن أحديث عن ين فير من فيها العربية في هذا سرق العربي ، فال العرف مصر و حام وأفايم الحرور وال وال هدد حسما مسحمة في عاليها ويتنايرها ، أو في الروحة وحدد فكرية تشتمل على هدد الدار من أرض العروية ولتنايرها ، أو في ال

و کسی سامد با علی حیاص أحب البدقة العرابة و معتب بها ، کما أحد الاسلام و راحه ، ساحدثت علی ها لاه الاحوال المدرسة فنی السمال الافرایقی الدیل ما اسا بحل ، استارفه ، تحییل می امرهبر أساه ، و ما ال فی عوب حاجه معرفه هؤلاه ، بیل ، معنب نفرف می بارتجهم السمام فود کناره ، و کنال تحییل می حاصرهم ما سال عنه السمی أمدا ،

وسن عجب أيد لا نعرف عن در يجهب الحدث كتر الادما و مرسه الناعية الالهة قد سدن الماقد على هؤلاء اللي و وسرفت أمورها كيا بحب و يهوى و وحل سهب و بال الانتسال باشترى من دار العراسة و حلى فكر هؤلاء الحالم أن يسعوا أن فر عله الحج و وأقامو على صاب بحج شروف ومصاعب بسود على عيره و وأعد معوا شب قه العرب من بحول هذه لا حلى الصله و وما سلحوا بحكومة المعربة أن نصر و معهده المهلى و في العرب في في العرب في وما كان مصله الى مصله الراعب منا بدار المرد حكومة بالعالى وهي المال فلحوا له الى مصله الراعب منا بدار المرد حكومة العالى وهي المال وحوا كان شير من أن بحدال بلسة بالدهات الى عبد المالة النافسة تبسك بالرفاف و ما تسميل المال على المراك من شيرفيان السلمان ورائمة المال على الشرفيان المسلمان والمالة المالة المالة على المراك في شيرفيان المسلمان والمالة المالة المالة المالة المالة المراك في شيرفيان المسلمان والمالة المالة ال

وقد أحكم هؤلاه العالول فيصلهم على عدد الدن وأرادوا أن تعليجوا طالعها وحصا لها وقد عبدوا الل صمل اللاقة العربية الاسلامية لا قما كاتت العرابة المعه الراسمة التي سال لها السؤول العامة ، وهي المد مجدوع هذه السعوب ، قول المنه محدوج هنده السعوب مع علمي أن الدرابية فائمة ، والها بعة المثان من سكان الحال ، ولايت لان هؤلاه الدرابر مصطرول الى علم هده العرابة ، وهي المعه الشراعة جدهم ، والها المعة التي القبل لها بالحجة والها المعة التي القبل لها بالحجة والها المعة التي القبل لها ما تحول المرابة أما أن معرفة لها فاصرة ،

وفت حامل اغر ستول أن تعلموا على عراسه الرابر أوأن للروا في عوالهم تراعة المحاف التي المصر والعص العراب بالهم باواكنهم لم ملحوا ال

ولقد وقعوا فی وجه العربیة ومتعوا تعلیها ونفسیه ما وسعهم دلک نخبت اصطراب صحفه الانتشان الانکشرانه ای آن شون مرد آناسج بعلم العراشة فی الجرائز خرابله نسبجق الفتات وان مراوله هذا الشاب شبه ای خد کیرام اراوله الجمعیات اللم به فی الالها مصفه م

ومن أحل ديم ناب اللمه بشبكية من اشبكلات الهيمة في هيده المسان ۽ وقد خصصت محله البكر البولسية (حراء من أجرائها الهيدة الشبكية الحصرة و تحدث في الشبكية حياعية فيهيم البولسيلون وقيهم الفرانسيون ها

وأب ۱۰۱ فرأت ماثنه من هذه المتالات وحديه بنحث في الشبكلة يبحا علمه صحبح ، وكنت بلاحص أن الشبكلة فائمة في اكنان أنسبهم ، كان سنمر الكانت طرف أحبته في الممبر عرفهما وترجمهما شاعر، كان أم غير شاعر ، فعد حاء في الحراء السابع^(۱) من هماد محلة سنة ۱۹۹۰ في منانه لمكانت الحدي حليمة ، احتجدا أكون اذا أن توضعي عرض ، م شكر

⁽١) الفكر الحرة الحامس ١٩٦

⁽٢) العكر الجرء السايع ١٩٦٠ ص ١٢

الاستاذ همه م وواضيع حدا أن هذا الاسلوب غير عربي فنده الحبله على هسدد المراسة اللي أبي المعلم والوحي السهولة عاوهذا شيء سائع في الفرنسية عثلاً ه

و خدات استعاره الأساس، في هذا النان معروف للمحتان ، و لأساس، الداخلة في عراب الجدالة ولأست في هذه الداه كثيرًا خدا .

وللمعاربة أقوال لا تعرفها يحق الشارفة ، فاسكات فيهم هول ملا « وهذا على حدد قول فلال « « « » ولا عرف في العراسة مؤات للحد على هادد الصورة وفي هاد النعلي « وأنت بسلم فئلا في اداعة من الاداعات اللاستكنة حرا مؤالد أن فحامة الرئيس افليل على «ساعة الحاملية « « » « « وهم يريدون بالمعل « افليل » « السبال » أما فوالها على الساعة الحاملية فهو تعير عبر و الدفي العرابة وريباكن لمراجبة بأثير فيه « وينس هدا من باب اصطراب المعربين في استعمال حروف الجرا «

وسل المشارقة لا بعهمون ششا من عبد انها انبي حادث اليهم مترحمة أو أنهم بر حموها دول أن شمروا ، فأن عرا في نبخته المحقود و المصائل ، والدول السنطرة على حصود الأمم ١٠٥٥ ، البراد المحقود و المصائل ، وكن لكان أبر أن برحم السكيمة المراسلة الله الله المحتفظ فعالما علم معلى اللي الأوال هرأ اعتباء فان لا مصد الى أن الحيش المراسي كه مناسق السنحد ، وسكن على بها الأنهارات المعرفة لا بها هي وحدها ١٠٠٠ ، ولا عهم معلى و الأطارات ، فيم سنين هذا الكيمة في المرابة المعروفة المثالا محارد على بحواما فرأنا في هذذ المبارد ، ومن أنين هذا حاد الملى مستعلم وهي ترجمة لكلمة المحادد المارد ، وقد أنيا المراسلة عبد هيده الشعوب المؤسسة الطيئة آبارا ليونه واصحة ، فأسماء الشهور مثلا مما لا نفرقة بحل الشدرقة فهم سنستعملون ، فيمرى ، وير بدول سه و شماط ، و ا حامى ، ويريدون يه و كاتون الثاني ، وهكذا في سائر أسماه الشهور ، ويم يمصر

⁽٣) المجاهد المدد ٦٥ سنة ١٩٦٠ -

هذا عن المنه السالود على حمال مداد الى المعم لأدنه الماله 10 و ورد وقعت في كتبيم من من لا عرد ولا يستريخ السم و فهى مرقومه بالأ في الأورية و سلا منه بواضع عمله الشرفيون في رسيم الارفام و وحجهم انها عربية في أخره الأو سول و والم حمد عبدته بد السير. على لحوا ما يعرف من المنسبة الحفرافي و 10 يستريخ مثلاً أن يرى و عجا عبراً بالمحروف في من المنسبة الحفرافي و 10 يستريخ مثلاً أن يرى و عجا عبراً بالمحروف في من يبيل أثار من بالدواجة في عبود المرابية و من يبيل أثار من بالدواجة في عبود المرابية و مرفود بالأود الادارية و

المن على لابيم والمقد صبير الى لابيره وي سدائها ومن أيها بعد مول المنت على لابيم والمقد صبير الى لابيره ووهد منا لا بعرفه في عربية و والمد منا أن برائد في توسن دابعات الاقتلى وكيها ديفيه في بحرائر والدائر أن في توسن والمراب معاهد باهفيت الابيما المقتل والبياعي من مصور صوال حيام المنتعبر بن والم الالمنفية المنتا المنتا المنتا والبيال بعيمها على هدى المدائر المن حوال في المنال المنتها والمنال المنتا والمنال المنتا والمنال المنتا والمنال المنتا المنتا والمنال المنتا المنتا المنتال المنتا والمنال المنتال الم

وقد بحج اعر سندي في مستماهم بعض اسي، وقاعر به بكار بدون مه حسه وولا بعجب أن بحد حبيرة أنبره فيها المعتب وغير النعب مس لا يعرف المرامة الا في المدارج السائر الحسح الدي عسل عله اعراسه و فات بستم مثلا أن الجرائري عول في غير منا بكتب ولا نصبح الدين في سية ويريد ويدا المراكب المستوج واعلى البال والأصباع في أنبيت المداهما غربية والأخرى فراسية ويريد بهذا المراكب المستوج واعلى البال والا وادا أصفت الجرائري عامل ممل

۵) حام في فصيده أنت عن أن تومرت ينحبي فيها الدكرى الثالثة سوده اعرائرية

دعت ساريخ لمدت فاستنجاب عبد على وفيت لما التصابا والمراد يد و تعيير و تشريق الثاني ٠

شیمتوں فی فرانید و هو الکیم ۽ النظمال آل بعلج الکیمال التر سبه مواعه فی کلامه الدا ج دول آل عبد آئی هدد العلمة التر کیله ه

وربط معدت هده انظرانته فی المعار محال احدد المومه ای محالات حری و فایحل برای بادی رفقه سجمه و کو و این فت و احد آنده و کروا فی الفتالات فائلات و احداث برای کروا فی الفتالات فائلات و ارحمالی به الله الله الله الله معتب الوقال و مسلم معتب الوقال و مسلم با تحداث فی الامر و

به لا آند آل أغرض هذا ول أل أغرض عليا بينوا جامل هذه المه الداه جه الدرفيية باغراسية كما في متعومة سملة حرارية أأناه

اه علی حوالی و سرستس اهم فاتمه ی باشیم فلوی و ستطوا عنی اشرام به ^{۱۱۰} ۲۰۰۰ ۲۰۰۰

مسافیات (۱۰ محمد حوامد شراب ۱۸ میان حیام ۱۰۰۰۰۰ درت دستگور (۱۹ م ماساب الحواس والدور ما لا شی با حد تسمع

الماني والداعمين الموم بالمصلح المرافق ». الماني والداعمين الموم بالمصلح المرافق ».

 ⁽۵) بدعی بد صدر عدده) دور تصدی اعضیده سده ۱۹۵۵ میداسته
ا بده و محدس شده (صدر می اعظم می اعظم می اعظم اخراقری مین بدیر بیشتم با صدر می منصوصه (بد ایران فی لمسکنه (شرافری)

⁽٣) اسر، به كلمه فرسته مي عند دا اي الفقر ٠

۷۶ قدات من العمل فلي د الد الد الد

 ⁽٨) تعرمات كليه فر سببه في ١٤٢٥١٤٤ و عنى الأخلاق ١٠٠٠٠٠ الأولى
 فيا المصارعة

رق دیسکور وهی کنمه درسته ۱۹۰۰ از ویعنی العظیه و کلمه دران معدد قبین

۱۰) دینیی رهی کیه فر سته ۱۰ pu.b ویعنی ایمین نستعت ی سائت فی تخلس

⁽۱۱) توسستی وهی کتبه در نسبه ۱۳۹۰ و تعنی ستریع و العاص

ومما هو حدير باللوبه به جهود جمعة المنساء السعمين ، وحركها الدالله من أحل الحاء البراب عومي ، فتلد شرب معهدها بابرعم من المقال الصعال التي تحليها السبعد الحائر لأحباط هذه اشتروعات الحيرة ، وكار من بيره هيده الجهود الملية أن جهلل في القطر الحرائري سمراء وا باء ، فعد حدل أن عدد هؤلاء احساعا سنة ١٩٣٧ وأشلدوا فيه من أديهم ما أسلدوا مشدين بكس الحرائر وحقه في الاستقلال ، مشيرين الي باريجها التنافي وقويه وسيديها مارين بالانتفاصات الشلمية والثورات الموالمة فيد الحدك القرائل ، ومن هؤلاه الشلام محمد العيد وهو المائل المرائر ، ومن هؤلاه الشلام محمد العيد

وي وسال حيا لي حصب وي محاسبة هو ي وكال له من الأحرا عليه الأحرا عليه الأحرا عليه أسالك له حرائر عهد سنوه المعادل كالسلم يه (حرايا) ويردهن المعادل كالسلم يه (حرايا) لمحاهل من ماثره حدال له الألا لا تركر الى تقليات المساد ولا تعالل عدار من الشياق فان أهميم عدار من الشياق فان أهميم الكيران شعاب عدار من الشياق فان أهميم

ومن قوله في الفرض عليه حثو العرائد وأصدفو الامالا ال الرمسان يستجل الاعمالا

⁽۱۲) میجنه لانجاد المسام بلطنیه بیسلینی اخر گریتی سیه ۱۹۵۸ ص ۲۳ ه

با قوم هنوا لاستام خديكم

فيعمر سيناعات بير عجالا الأسر جان يكير فطال عناؤكم

فكوا اعبود وحصبوا الأعلالا

والشعب صح من التعالي فاشتدا

حربة بحقق استنلالا

ومن قصیده به محافیا استعمر بدی منع عی الحراثر بای أن سعمو تعلیم وهی عوال محدهم با ووسیله فی علیم بدفیه العراقة الأسلامة

> ہ من نجیا نے دیت ۔ مینات فی دی اعراق اعتب بأن الدی دیا ۔ نے اللہ مصدح اوری ہم تحید ہدد اعتصاریٰہ تعولہ

الممد خفات أن لما الاستادار سيب أو عاراه

وقد قبل الباعل محمد العبد والثاغر التي ومرات بدكان في العبدعة المقمة الراح التحديد والأندقاع في هذه التورة التدلية «

ومنا بحل السوية به ما يكنه الحراليون من أدب روحة وصابعة من براسة الوصل بحرالري عجراً ل بعلية فراسسية عام ربيا كان أكبر بصبحا وأعلق أفكا المن أال الاثاب السمر «المتلديان» والله هؤلاء فلا حدوا من الفراسسة وطرفها ووسائل الأعراب فيها ما حمل في الانها فود وحام « وأدب هؤلاء عوم عني المصلة والمدلة » ومن هؤلاء مولود معمري «الرسل الشمراسي وعيرهم (١٣٦) «

⁽۱۳) الراهيم كلابي أناء من عرائر ص ٧٠

الثقافة العامية في الباريخ

كسف البحث العدى عن حدد العدد بدوضوع المه المداد المحصول المحتول المحسور الحدد على حدد المداور وكدوا فيه على المحسور في المحسور المحدور الحددور وكدوا فيه على الصراعة التي سلكوها في علومهم الدالية ما على أحرا عراقدان من المرادون الأحصاص في موضوعات للمة قد بحث في الموضوع نفيلة في خلال دراسانهم الأوان هؤلاء علماء الاجتماع وعلمياء النفس والعلالسفة وأحرول عراهم الأقاس عجدا فقد بحث العلاسفة الأقامور في موضوع المعة الوان عراهم المعام موضوعا فلينفيا عداهم الا

وللموضوع جواب كثيرة ، بوال ممديد ، لابعه أماس كل الواع الشاط البعافي ، ، وهي بديما خير ديل بهندي به الباحث الي معام أبي من المحلمات المحديد ، ١٠٠٠ .

فقی کل مجمع مهما کاب صنعه واسعه باشنل الله مکابارا أهمه أبا سنه با او هی أفول الرم هدا مان أعصاء همدا التجمع با وهی فی الوف علله امر الو احداثهم استراکه وصنفال نها ه

قد لاد اس سنكن أن بكو أكثر كدينة من المعينة في تأكيبه حصائين الحداعة ٢ فهي في مرابها و سيرها > وإمالاتها بالعسالال الدفقة للمدي تصلح لاسعبالات مشعة > والمتد موقف الرافعة التي توجد أعصاء المحداعة ، فيكون الملامة التي بها المرقول والبيب الذي الله سيسون(٢) « وسنيت المعة رابعة بأين أعصاء مجلم واحد بعله > الما هي عامل مهم للراحد الذي حيال وحيال > والمثال المنافات عبر العصول لا يتأتي يهلياه

⁽¹⁾

Brock and Tauger Outline of Linguistic Analys P 5

[Vendryes, Language, P 244 (*)

الوسلة م ومن أجل هذه كن عني ساجح أن بخبو الا يحا واصحا بكير من المعان التحوال التحوال المعان التحوال المعان التحوال المعان الموضوع م

د عبد کر استوسکی ایف (ساویوجی قصیل کر فی است دار این درس بعض در این درس بعض به در این درس بعض به درست کی درس بعض به درسته) در این درسته کی درسته کرد کرد کی درسته کی درسته کی درسته کی درست کی در درست کی در درست کی در درست کی درست کی درست کی در د

و مسود ال كان رمن أو شه روق حاسا في استعمال ألفاظ اللغة ويندو الدر في أدب الأمه ولاسما في المحاب الشمسي منهما ، ولا يمكن أن تطلق ما يو سم عليه الناس من أسالت الدّوق في هذا الله في ترس من ، عني ثمه أو نهجه في رمن احر أو شه احري ،

ه لاند أن تعرض برأى احرافي تفسير موضوع اللمه و حدم مسهد فهد الى حدول تعرض في تتدهم موضوع الملوم الله بله فللول في سناء لمه لامله لامل م وهو على معرفه للسلة بأثر الحسلاف الساب على الطواهر الأحلماعية اللي منها للمه عاوالد فوله الدال كل منها ملوصل

ر ۲) مالسوفسيكي ۲۲ ما ۱۸ مالسوفسيكي ۲۲ ما ۱۸ مالسوفسيكي ۲۲ ما ۱۸ مالسوفسيكي ۲۲ ما ۱۸ مالسوفسيكي ۲۲ مالسوفسيكي

بعيم أي تأديم متصودة ، والآياية عبد في نفسه ، وهند معني أبنسان و بلغة ، وقفدان الاعراب ليس يصائر الهم ع⁸⁵⁾ ه

و يول عد بعيد عرضه لطائعة من قول الشعر في هيده الأمصار الم يكثر من استحيال بعنود بهد عبد وحصوط علم المسال سيكر هذه السول بني بهد د سمعها ، و يمح علمهم إذا أستدوا ، و هند أن يوقه عد د عبها لا سهيت بها وقدا الما أي من ققد ل ملاه في ميد (و يعسد بديد العلماء) فتو حصيل به ملكه من بلكتهم (و يعدم منك الشعوب) فشهد له طعه وقوقه بالاعتها وال كال سيلما من الآفات في قطر به ويورد ، و لا فلاعراب لا يحل به في بالاعه ١٠٠٥ فيدلا به يو تعسد بديد الدلالة و الأفراب لا يحل به في بالاعه ١٠٥٠ فيدلاله بعدل الدلالة و الما المن بلك بدلالة السهر عليه وعوده وجود الدلالة و الما ليد بدي بيات و سالت المدر هيونه موجود بالاعتمام موقوقة الأخر بالاعراب في أو حر الكها و فال عدل عدل كالمائهم موقوقة الأخر بالاعراب في أو حر الكها و فال عدل عدل كلمائهم موقوقة الأخر بالاعراب في أو حر الكها و فال عدل كلمائهم موقوقة الأخر و الأنها و الأخراب الاعراب في أو حر الكها و فال عدل كلمائهم موقوقة الأخر و الأنها و الأخراب الاعراب في أو حر الكها و فال عدل كلمائهم موقوقة الأخر و الأنها و الأنها و الأخراب الاعراب في أو حر الكها و فال عدل عدل عدل عدل عدل عدل الأنها و الأنها

ورد الأن بعد هذا المرض أن تخلص في عمر الناس العاملة سبال المحر همي والمثافة العاملة ، ويمان المصوب التي عبر ، بعديتا على فسيد شعر الى هذا المي إلا أن سبة ، والمن فيله ، فليه ، فليه الحمة في ال هله الما وهذا الأسلوب ، ما تعدر المها بيا البليجة به من حيراء ، فله علب النظر الى المصلحة ، ما تلك الله معروفة الشير اللها في هلذا العرض الثاريجي ،

كان متحدات الشرآني عليه التطليم في الفرائية ودفعها خطوات فسيحه الى لاحد، وعد عمد عمد الله وما معدو ال لامصدر كدات القرأ القرال ورادات مجمعه ما وسبب هذا الاحتلاف ال العاب الاقاسم فد فعب فعيه في الوضواء عبد كار من عمر بين الجعياب وعثمان بن عمال

ر\$) اين حديقان القدمة ١٩٤٢

⁽٥) نفستر الساني ۱۹۵۰ -

لا أن بعملاً على توجيد هيدد سراءات كون استنمون احماعي على على مددة ٠

فعد مع عمر عبدالله بن مسعود أن تشريء ، س بعيه الهدية عال سبع أحدهم عراً لأنه الحاميسة والملائل من نبو د توسعت (سبعية عشى حال) بدلا من (حتى حال) الم

و به یکن شنوع انتهجاب اندامیه منحصا بقصر باول خراع أو فایا با مسکته اعصب وانتامی فائده فی کل عصر فی بازایج الاسلامی ف

ولا مسطیع آن بعد سوح البحق بیلا علی با وه العامیه ، فید عرف انتخال فی آوالل التعام الاسلامی ، وقید طهر علی أسبیله المسله المسله التعلیه ه

فقى الأحد. أن عمر أن يحقد أدب أولارد بسب المحل الم وال عبداللذ أن مروال كال يحذر أبناها من اللحن تم قال اللحق في مطلق اشتراعاء أفتح من أند الجدائ إلى الوحه أ

وقد أن الاصمعي الي اللحن في لقمة مالك بن الس (التوفي سمه ١٧٨) أ^٨ - ومعود ال سك هذا يجيل مكانه عالمه بال المعته السمه والدي يرجع المنه في استالل كبراء و الحسد ال الله ي مرف المني الكثير عن عالك في السي قلا حاجة با الي المراتب به فهو معروف مشهو. ومثل مالك هذا في اللحن على مثراته ومدمه و أولد المستحساني فقد كان بلحن حتى في كان الله (٩) م

و مدا فصل النجاد ای آل المحل فیند عراض عراه المرآل ، فهم عسول علی باقع ممری، أهل المدانسة آلبه قرآ (معاشل) د فهمر و کال حقیمت آل نظرآ دان. د () ه

⁽٦) الزمخشري ، السكشاف (سورة بوست ، ١

⁽٧) ياقوت ۽ الارشاء ١٠٠٠

⁽٨) أصول دب لكاب ١٣٣٠.

⁽۹) يادون الاشاد ۱۱ ت ا

⁽١) عملي ميران الاعتدال ٢٢٧/٣ •

ه به کان وضع فو عبد البحو بمجد فی الترام بنوم با فضلح وعبده الاحباد بایدارج و وغرض او صغیل معروف فهو احدد العبه التراس أن سیرات البیا المحل و لاحد بالمعاب الاقتلامیة اداف الترا الشعبی (السوفی سنه ۱۹۱۰ه) علی فود این ادوای سداکر و البحو و فقال از کی استحلمود و کم لاول این اُفیادد (۱۹۱۶) ه

و کار سواح المهجان بیجی آن بیراه در سیدد استون در عه می را میدا در در مین مع اصبحان و و در بده می میع اصبحان الاین بیراه در بیراه می میع اصبحان الاین بیراه در سی کنیز می کنیز می در مین و و دامران و کیب البیسه حافیه بهدد در اوار و فقه دکر در آخده بهدد در اوار و کیب البیسه حافیه بهدد در اوار و فقه دکر در آخده به و بیجیه و و لا نیز الاید شیخرد و نکسیر البیان بیراه بیراه بیراه بیراه در اینان احراف و و در در الاید بیراه بیراه

ه المستده المهد المهد التوصة قد القصر عقبت في أر عصو عربة و المالة و المهد المالة و حود السالمة و و لا تحسب عدد التالية و حود السالمة و و لا تحسب عدد و التالية و حود السالمة في و مد عصر و الحدد المعوى الله المعرف ألما عرف المالة المعوى الله المحل و المالة المعوى الله المحل و المالة المحل و المالة المحل و المالة المالة المحل الم

⁽۱۱) سار کامل ۲ دود راضیه سایی حسی) ۱

۱۲٫ این جاویه محتصر فی شو آف ر اسوره عفره) ۱

وقاد كند أخطى من النصوص العاملة في لهنجانها له رحة ما فع عاملة في هذا النجن النا يحتى ه

وقد عرف ال المعه العاملة كالله معروفة في أنام العرابية الأولى ، • لا أديام بالعرابية الأولى العصور التي سند الاسلام وفنهو السود فللما حلب لا تعرف من أمرها السيء الواضح الذي تمكن أن كور أساسا للحب •

ومفلوم آن بحراسته بداع باین بامات اعتدامه به اید آن لا بعراف عی فلفو شها است تحقیه ما دا اُسلفه فی البحث تحیث بلید می هدد آثر آثالی باد فلهر اما بح البعولی العام بهدد البقه د

ویکنی فدن از ایمانسیه عرفی فی ده تحدیل ای تحیید و فیرایه من سجویان د بیمویان د وقد سبب بیک آن اللحوی آید آید ایسانه آ فی بحل ایمامه ۱۰ فید از جدجت لادای آن سبد سنه سمی مسهو براهیم موسی کی موسیسان آیسه کار می می بیستران دهمو بروی هدین سیان

> أن حد من طرف موسين ... حسين قبل جمران من سبب ب النوا في ... ابتد من سايراناً ...

وواصح می هدین بدی ایست باید یا اید رخ بدی کی موسیور بسختاویه و وسمع ایراهیا بی سفر بردی البحوی البوقی بینة ۱۹۹۹ معید بعنی آن با فضال به اسمی می می سیدی و آن خوال بی دست بیاهی سیدی و قال فعید بیش خوار با سیدی و سادی و قال فعید بیش خوار با سیدی بایدی بایدی بیش بیند می با بینی بای فیل و فیل بایدی فیل و فیل بایدی بایدی

⁽۱۲) کتاب ما بنجل فیه الغوام بالکتب تی صبیل مجبوعه نصیر بلات رسیائل بتحقیق عبدالعریز المنبی سنة ۱۳۶۶

ردا) الاصفهالي الأعلى دادر الكلب) د ۱۵۱

ره ۱) کی کابت

^{· 50 5 (17)}

حب اي و صارت فراح مرحث صارت ۽ ^(۱۷) ه

والأمية في والسيان وكيره ووعل من القريب أن يذكر اشاره المحاجلة الى السعيان الماجل الماريي في التعوض القميحة وهو القارسي ومان لم يالمه العرابة في قبل وقلبة حاد في للعر الشباعر العمالي مادحا هرون الراسة

الحكامات التي سار الصبحك والفكاهة عن ليه ب هؤاه الدس •

د لی بدوی دهر آن سیرد ، ومصناد حلب لا شنیرت الب . ب د الما^{۲۲۷} »

وقد قطن المناجعة أي السفيال ، يبحث العندة الدند في المحلم في أربه ، فهو نفرض بعد السنوس والمجتالين ولاسيما ما جناء في كتاب

⁽۱۷) يافون معجم الادناء ١١٦٦

⁽١٨) ألحافظ ، السان ١١/٢١ -

⁽١٩) الحاحظ ، لحنوان ٥/ ٨٩

رج) الجاحظ السار ١/١٦

⁽٢١) الصنو الساس ٢١/١ -

⁽۲۲) الماحط السان ١/١٦٠

والمحلاه من هدا المدر وسعرض به عد التحدث عن موضوح المحلاه م كما أ. يحاجف الرحماعة من هذه الحماعات التي ارتصت الفسها بحد حدد حاصه و وهم بلطوس وقد كت في الموضوح رساية أسماها كلب المصوس وقد حرم كر يكب في مصل بلاد أنام ومن بلله أن بدكر ال المصحت م يكن أول من كب في المصوص وقد كلب أبو عبده في الموضوع بمنية و عبد أبي عبده في الموضوع بمنية و عدد أبي عبده في الموضوع بلانقاض من المسرد و وحصيا المي دفية المنافقة المنافقة المنافقة في هيدا الموضوع للانقاض من المسرد و معسا

و من هوانه الحاجد في السجيل الذات الموام ومنحهم و فترفهم هي اللي دفقيلة الله السيحن حكاليات عن النااحين منبع لكر المصطبحاتهم اللي الله منبولها (١٤٠ دي في حكالة أبي المالية (١٤٠ دي في حكالة (١٤٠ دي في مالة (١٤٠ دي في حكالة (١٤٠ دي في حكالة (١٤٠ دي في حكالة (١٤٠ دي في حكالة (١٤٠ دي في مالة (١٤٠ دي في

وفي كان السنفر في سيء من هذر الصفيلجان الصا(٢٩٠) .

ولايد في أن آبي على كتباف و المخلاد و فأنول فينه شيئا م فقد حكى المحاجد على برد من المخلاد م وكان سبله أن يولد الاحاديث على ألسنة مؤلاد ، وهو في هستد الاحادث لكشبت عن الاوساد المدسنة المراحون فيهنا ه

وفي موق تحجم أن تصور الله المامية أو قل توجي اللما والله عراً أحدث التحاجيد تقليه فيها عالم مدالة التحاجيد تقليه فيها عاش في بنه معدمة فعراء وقعد تسوهد في أناد طعولة وصند سع الجر واللبيما في سنجان ه

⁽۲۳) خاخص د نصبت حتى لصوص على ونقصيان خين مع اق المهار ۽ کما و د دکر ۽ کتاب انقليوس ۽ في اختوان ۲ ۵۷ دوب ارشاد ۲ ۲۱ واليکتاب من اسکيت التي م نصبت ۽

۱۶۶ الحافظ المبال ۲۱۱ -۲۵۰) ابو الطهر احکابه ابی الماسم ۱۰۶ Mez -۲۲) لاشتیتی المسطرف ۲ ۲۵۶

وهو للحاول أن سلمان للله العاملة فللحياء وحرفها وتفالدها لا وهو للله إلى هذا في كان اللحال كما لللا بالما في نتر هذا الحال^{۲۷5} م

ه به شصر على اسعدن بدس و که سپر العراز و لفته المدول على حهه و و بدأ و حى بهذا الله على قدال و و لي سمعت الحقاد الله بالدره من كاله (عراب) و في الراب و محدال المام الراب و محدال المام الموالي و محدال على الموالي و محرات الله الموالي و محرات الله الموالي و المراب أن المحل في البرائي و أخر صهة محرال كالم الموالي و المام من محرات الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي و محدال في الموالي الموالية ال

واب حس حل سرا في د محلاه با كتب على سواد باس حجابه ومهد عافهو سول على سال سحابة المؤخرة عاوهو سلو السائل من بالقه على الراحل ومحواص والرواس الألامي عام المعالم بالتوافية المعالم الموافية المحالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم على أسبه المان واو بما حاء داد حل الأعجمي السيممل في المحالم المعالم والمراس والمراس والمراس والمراسة والمراسة والمحالم والموافية والموافقة والموافية والموافقة وا

۲۷) اماحط التجلاه (طبعه حجری) ۲۵۰

٢٨) لمنحص المان ١١٨٠ -

⁽PT, make 21 .

⁽ T) Muscle 77

هِ کَلَ هَمَا السَّرُولِ فِي قَمَّدُ أَصَهُمُ اللهِ ﴿ وَالْحَيْمِنَ الْمَعْلُ ۚ هَ كُنِّي لَا يَعْمُرُ فَا سَاسِلُهُ الشَّرِ التِّي مُنْجَافِهِ أَنْ يُدْعُونِ بَلْعِدَاءَ ﴾

وقال محدد عن الكلدي أحد بيجالاله ما كان هذا الباحث دو السلام اد سول له الواد كثر الداخول ما تجروح داست والأعلام والأقتال واحدث لأقتال لهشتات الألوات والليب الراات الداوات كين العسال والصاعب النولين والرعب مسامع الألوات (1 ") م

و برزم من أساط المعجد في حان . ما توس م من الأشاط العاطم التي لا شامر النها المعجدات م

وقال الجاجف عن سبال التجلل الأسال الدقال الداعلة بعد بالله المساء حيث بعد بالله المساء حيث بعد بالله المساء حيث المعلم المالية المالية المالية المواد في المساء السامون بهذه الأفسام ها

ولاید من الاشارة الی المصطبحات النامة الی أب به حجم فی حدید عن الحلی د فان أبو قالت النامی لا خول شدل ولا ساق و لا مرسلا ، ولا خام ولا مصدحات د تنامت ولا . لاک ولا منور ولا معرفلا ولا مسوعا ولا منعما ولا محصر فکلت ، رأى أبه النامت الناماح و تنامت والمهامي والمحال والمحال و تنام النامة ، هذا لا شار بها المحدد وکت النامة ،

و شرح محامد مصرا محصرای فتول ، به مسخص بدی سخ فام کما یصنع من یتاب فلا تری له لسانا الله هانانه .

وهلكما سلمتهم أن سان في كنب الجاحص مدر عراره في القافة العملة وانها لخير مصدر لمرفة البحث اللغوى التاريخي ٠

⁽٢١) المبدر السابق ٨٢ -

⁽٣٢) المندر السابق ٨٥

⁽۲۳) المصدر السابق ۱۷ •

⁽۳۶) المصدر للاس ۵۱

الدخيل في الثقافة العربية الاسلامية

مندى ازيد أن اعرض للموضوع لأفول: ان الدين عرضو أي مد أصنو أبو لا عالم ما لمهي أي ان العالم الدراسة الإسلامية فد الارسافي صورها المختلفة بالعقلية الأعرضية ٠

واول من أطلق هذه الأحكام هم المسترفول و ومل بين هؤلاو مل م تصنف بالقدل والفصاد قدا المن Renan المراسي في البرل الناصي للملا و قد هذا على أن يعرب أو دن ال الملكة السنامة والسرد لأ يرفي الي عرف من الملك كلاعراسية ما يرود به مامل أحل هذا أبال هذلاء عبالا على عرفية من الشعوب في حصارتهم و وقد السرف هند المرشيق المستحي المقصد لاكبر من الرفي واحداء وسند الصادر ما هذا و وقد دهب عيره هذا المدهد دول أن يعرد تعقة وسدة و

ولا اربد أن أدفع عن شاف الامران فيما في بما فقيدت وواه ان فيمت ديات فيما حرات على التحقيم كما حار النفر الأخراء وتكني اربد أن افول

عدد دعد حص المتدافة في هذا برعم وأسالديد المصريون وعير المصريين من المحدثين فيد دهسوا أكثر مما دهب السه اوللكد الأعاجسة المستشرفون +

ف فولت فلمن يعرف شاعراله الن الرومي التقلم الى كوله يوجع الى أملك غير عربي أو فل ومي ، ولم تعلما يوشقة بالرومي التحديد التاء فرلما كان الأعراطي رومنا التلماء والى مال هذا دهما المتلول لألى سام وفالوا فل فلم أسرالا لرجع الى دليا العرب م الهاما فولمنا فلمن عول الن ملكة

الكام عد عد حدد الكات ويرساه المروق والنحو اسمد اصولها وليجها من علمه لا بنال الروية للبلة ، ولي هجب من هذر لاقوال ، قد علها متحرق للداح ، ولم لللها حافل لما أنت النجب العلمي ، والنا قالها الله علما ، عرف علمه النسول وشاك في ثقافة الأحمال الحديثة ، ذكم هو فله حدين ،

ولا بريد أن شبط كما استف هؤلاء فتى تنافسا أصوب باحده أحرى ، وسن عسب أن بنائر تفافة باحرى ، ومن من حصاره في الأرض ، فديمها وحدثها الاكانت بنائر د بعيرها سلبا والحابا ، وبعل مما يشير ان فوه السافة والى قدمتها من حيث مكانها في التطور و لرفي ، ابها ذات فابلية في الاحد من عبره، ودينج هذ الدجيل فيها حي عبيج تب مها ه

وقد حصل هذا فی بدقت المرابة به الاسلامية ، قابدی استفتح عديه المحتول من ، المدسقة الاسلامية ، ال هو الا سیء من هسدا ، فالفلسفة فی كتب الفؤالی والن سبب والتدرای والن رشد مرابح من بدهنان ، ولذی هد المتربی له وحدثه r وله طابعه وهسفا المداب الا بأی به من المسكن المرابی السلم ، وفی أعمال هؤلاء شیء منه سببه الماحتول الموم بد المدال المرابی ولا از بد أن المبرف فی هذا اشتق من الموسوع ، دید أی أ بد أن أعود فاقول ال المدال دهنوا ای باتر المفاقة الاسلامية بالاغرابي فيد ألمنقوا هذا التأثر على شعب المرفة حسمها ،

فالدكور الراهية سيلامه مصرى يصع كناما في بلاعة أسيطو بين المرب واليومان بقول فيه ال سال المربى قد البدأ بالأحطاء وال و باله ، قد حلط فيه المند مع الفاعدة الملاعمة ، والبتب فيه عدل شافات و بم بين المنز قد عرض لبلاعة عربة المثل عمرية الاصطلاح عمرية المأحد عولو أسه عاصر و قدامة بن جعفر عالدى اصع على كتابي أرسطو و المحدالة والشعر ، و كه حلى كانه في الملاعة العرابة وفي المد الادبي عرب أصلاً في عارات اصطلاحه بها دلاسها المدسة من باحديث المعونة ، و وحد فيه فررة الحاجمة من المصلحات ما أعامة على تقسيم كتابة عاهدا

الفسيم باقشور بدي فرق الان عشوف لحصابه الأول الدم والان عشوق الأخرار التي سياها للجارات ه

 آن الدكتو بناامه لا يتي فدامه بن جيتر قد حد عن ياسطو معلم لادن بـ ودير بالدين العجد به داستغرام دينه بعو فيمون ال تنجيبه قدامه بيب فياهر دام.

ولاده ما أن مود هم المشد و بدال هؤدد بالي بدهول هما المدهب بند كنوا عنسول الافوال قبل الرحماء على مقال المرافقة ، وارسا كان بالما المحال المرافقة ، وارسا كان بالما بالما المرافة المرافة ، ومن الحالمة المداول هما المدول هما المرافة المرافة ، ومن الحالمة المنافقة إلى حفظ منه والها على المنظل الذي عرفها و فكال و قد الشعر عالمدامة إلى حفظ مادة في البلاعة المرافة والثقد المرافي كما عرقة الاقدمول و

والمصلح على الكتاب لا يجد سموله في السياف الجليمة وهو ال هد الكتاب عرالي في شكلة ومدلة ولراسة ومصيده له للسلة مصعدها للمولة لا تنجئف كثيرا عما وحدثال في الالمام ، الى الممراح

ه ده بن الدكتور مسلامة ال بعرب بد سركوا أنتسبهم بددمون في البلاعة البودسية « التي حديهم اليهما « فدامة » وقبد تعقبه « الأمدى في د التورية » « «

و تعقبه المسكري في الصناعين وقبال ان حطأه فاحض في كبير مبه دهب الله ، وله ترض اللحر خالي لله نعله ووعد في ، وساطه ، أن كلب في موصوع اللديم . و بده آن بدگیور باهم مؤمل نظیم باهیم آنم به دیاها مولیه دیاها دو بیه د فقد قرار مع هذا از هذا الأحد به نقصه علیه و با ندر عبد اینکاه بعرایی ا تحل الا بکتر بار فی هید اندان بادر آندی لا نظیب علی بده د و لاد و ادانیا نظیب عنی شکل ه

قلامون الحالي و تحكم ن القليم التي تبعد التي كيب التان دان عالاقه الأساس الدخالة التوات في الحي يا ان تسبوح فالليام من الاستقلاحات الجنع أي هند القيد التجرام و عبياس والأعلاق وعير هندا أه

عرف حرب كت أرسطو قشية سموا (كتباب المعطايية) أو العن المعطاني بـ (عاو عـ) الما المسود الدانية (الشاعر) (يوضله) • وقد دكرمنا صاحب بهرست في محتوعة كتبة (منتدان) • وقد على عاسوف العراني الراسة كان شعراني عرسة •

وسير دركو سيلامه في كتاب بي أر الدرر فيد عرفو ودي.
وقليبان وقليشيد و واهيد او يد و الامه و يجد به و حمل الدرب ينحو التجددة و الأعه وألب بهما و يد أن الله فيد عرف هولاد، وكان الاكتوار سلامه الرابد ال صوال ال اللي مناز الهود المادي و وهدا المسلمة و ديد اله عراز النهو السر العلي كان مع صهو السوفيلطائين في الفران السابل في المالاد و

وقد دهب الدكور جه حسال في هذا التسافيد النهى في الى المال العرابي السبيح حملات حداجه من السائلة الفراسية في الداما المعه واومن الملائلة الفارات له في وجوب الملائلة المال أحرا المدارة في وجوب الملائلة للن أحرا المدارة في الملائلة المال أحرا المدارة في الملائلة المال أحرا المدارة في الملائلة المال أحرا المدارة في المدارة في الملائلة المال أحرا المدارة في الملائلة المال المدارة في الملائلة الملائلة الملائلة الملائلة المال أحرا المدارة في الملائلة ال

على . هذا بدر سفع فقد عيرالتجديون عبد، حرب على سه لاعاجم السجو المراي منائر با فه لم سبه أد فل لمصل أرسمو ، والى هذا ها الدكتور الراهم دومي بدكوا في مقاله شرتها محله مجمع فؤاد الاول الله المربيعة سنة ١٩٤٨ـ١٩٤٨ ودوشوعها د منطق أوسعو والنحو العربي ، وقد أشرتا الى القالة في غير هذا المكان ، وقد سي أنه في تأثر النحو العراج المنطق أرسطو على أمور

(۱) اعد اعدى أصلا من أصور الحو ويحديد ووضعه على بحو يديد اعدى الكلمة عد بحو يديد اعدام في فيلم الكلمة عد المدوم الى السيرة الى السير وقعل وحول وما حام من عسلمها عد أرسطو في السم وقعل وأداد ه

(٧) جهو بنجو بنرادی فی مد بنه تعلیان فی مران سیادات اسلادی علی مقرانه می بحد الفرات الأولان بنا براجمه عند لله ال التنام بنشان أرسطه التی بعد كما بنوان براولا حدیدة قالت الی انعالم الاسلامی ...

(٣) مدد معص اسریان علی الحدیل بن احمد کجیل بن اسحال مصد کی النوال و مصد در دی کان له آثر کیل فی نقسل علوم الیوال و در اید کنور از حسد قد عاصر الحدیل و سنونه و داشن به کود أوب این دهمد الی هذا فقد قال بهذا القول قدماه و محدثون و

ومن عدامی من دهد این هد این آنو اصلیمهٔ فی دعول الاست ۱ ۱ ۱۸۵ و نفل عبه هدر الروایه البقطی فی د أخیار العدد بأخیار الحکماد به صل ۱۱۷ ۰

ومن استحدیان الاستاد أحمد أمان فی و صحی الاسلام ۱ ۱ ۲۹۸ ورد همشه الاقوال یقوم علی ان النجسان لم یعاصر نحیتا فوفاته النخلیل کانت فی سنه ۱۸۸ أو قال بد أو نده عدن ۱۵۰ ولاد، حیان به نکن فن سنه ۱۹۶ و فلم یدرك ادن حیان النجلیل ولا ۱ ، و ترغم ساعل و

والأساد (دى بور) في درج المسله في الأسلام بدهب الى تأثر المحود المربي بسطق أرسطو ، كما دهب الى هد عبر و حد من استسرفيل ، عني ال عبر ال عبر الواحد الى المحو العربي تطهر بعد هذه المادة عن كولها مأثره بالمعلق لا سطى ، وش وحيد شيء دحيل فيها لهو شيء حاص باشكل دول الأصل وبالأملوب دول المادة بم فالتعسمات التحوية كالجس والمواد على هذه والمواد على هذه الاصلة في عروبها ،

في النقافة السريانية

كان اللازاميين بأثر كثير في السافة العراسية فهم عله المكر التواسي ، مامن له فلمهم الشرابالة كانت مصادرا من نصبادر المعرفة سي الرود لهب المسلمون وعرفوا فيها فلاسفة الأعربيق ، ادن لا هذه الله ؟

اللقة الأرامية الجدى اللبات إلى منه العرامة التي تتسمل عن المعمد.

الأبة البليتية وارهاوية والتليسية والمتعلة والمهرهب مه برها أو حرال ، وقيد أسب بهما المال أوائل أسال الرا ديصان المتوقيي ۲۲۷ و معلوب فرها . و فرهات الدوق (سنة ۱۳۵۵) و افراد استبر بايي سوفتی (سه ۳۹۷)، نول ارهاوی سوفتی سه ۳۴۰، وکیر سرهیم . ه عول السيشر ف اغر سبي (. سال) ا R التي أنه الله الله الله الله ا البارية بدء عمل أسيامية - أل no no an ing sa NS i لأرسية في أعراز السادس قبل السيلا الطمينين كل اللميان التي سقتها وأستجل المعه الأولى حاءن أحد تشير فرا والنعبر الأمال للعتملة الساملة فاف وعول الآل هيري لامس السوعي في مقال به في محله استرق سه ١٩٠٣ (من ٧٠٥ ٧٠٠) ، ومن عجب الأمور أن الب عه الأرميان مه عن عهله السلموقيين منعيا عصما ، فأنشجت اللقة السيالدر في كن أسه الشاملة واغتى في شواله وما باس النهران واللاد الكلمان والعراق وحرفره العرب ه وكان المستمول بد سونها لكبرم فوالده ه وقد كنب بها الأرس مده قبل الشه الأرضة وحروفها ، وقد بله المداد هدد الله الى قاصي اشرق في نصام شيالاً وفي الأقيار الهيدية حدياء كما الها بلف حيدي

وطلت الارامية تشبطة حتى حاه المنح الاسلامي فاحد سترى المهم الضعف الاتصال اهلها بالمراب وهكذا تبليب علمها العراسة في المراب العاسر

اسل و قلا على أن عه أخرى حتى الأنبو به جارت البيرانية في الساعها

اللهم الا الا لكرية في عهدتا ، ،

و هلب الآسمه بمة بالمنه مترها الكليلية هام بها تصلوات وتلفى بها يحلب والتوعيط ه صدا عليه ۱ الدال شرحوا الكتاب اللدس اللاس بالعراسية « ال از الداملية على كتألس السرادل والجلدان و موارية إلى حوم *

وقد نفلت العربية على الأدامية في البدر وب حيدرهما نسب كارد المدر فيها ومحاينة أهلها لهم وأند لاللكن الني لم يتولها العرب فلم يرالوا كلمور لأرمه اي لار مها فري معلولاً وتحمة وحد عدين في شرق دمشق ، وحما طورعندس وقرى أنور وحال كردستان وزاجو ، والحاب المرابي من يحدد الداملة واحتى ال إلى أن مع أثرابه من عاصمة البحلافة العرابية على عهد الأمو بين صف فيه الأرمية المعه العامة رعاما صوياء بعد المراز العاشراء والسمر أهبه في نعص جهاله العاسمة العالاء السعمدون الاراهبية حمي يعاد اعرل النص عشر ، كا يصهر مناكبه عاامه جوا حنوس المدالي الدومي فر کنابه و اساره و بدی سه سه ۱۹۱۹ و ومیاد در اسالامه مرهیم بن عرول الناتي سوفي سنة ١٧١١ في كدية ، سالاً ؛ الأيس ، الصنوع بره ما ١٩٩٤ أنه قال ﴿ لَمُ مُسْتُوحِتُ الْأَعْتُ أَلَ تُشْتُرُ يُ وَقَرَّبُهُ خَصْرُونَ سَيَّ بعد عليا فيه " و الآل فائل و في و مراه به ميرها بحر بهت فيد حقيد سيلانهت و م زانوا حافظين اللمة السريانية المديمة فيها يتكلم الرحال وانساء عالسه ، • وعدن أن علامة السمام الشهار السوفي ١٧٦٨ ما عاد من روها إلى فريته حصرون جانب والدية بالمه للسراسة والصلة عن ذلك قال عددا لا يحصي من الأعاط الكسنة النفوية عن الأرامية ما زال مستعملاً عبد الحاصة والعملة می صدری سال و سور ب د بعراق کاششاش دانستنس او کلاهن و علکی والممودية ءالممدان والاتسين والشبداس والمريبان والطبلت والزيباح والنافوس والدبية والقصيم والمكول اليم معاه واثثان من أسيماه المدل والقرى والأعلاء وعبرها ءفيه على أصليب لأرامي لمئن أستجاه المدن والقري صبدا والصبيحة عابده العيدة عام فيدا وعام تحييل وأدماء ومجل الرمال و تكف و ميحل الحيد م مدين و ميحل الحكم و لدين له يؤامار و ميحل التراثيم ، ماردان ۱۰ اعصول و اعلاع و حرالی د کنور و کفراه د نفری ۴ راست ه الوؤوس ؛ في د ۱۰ المار ، النسبة د اللي المناد ، كفر النا و فراسه السالات ؛ ٠

و می شیده و کومل میر شیده الاعلام بهر و بور استنده و مستند و بیان و نسخ و و را و بیده و کام و با المراب المراب المراب الدرجة فی سال و موصل و عرف بحوی کیر می هدد ایره الدراق حده بیان الما و المکافر و و بیلی فقیعه اصل و هی مستقیده فی الفراق حبوبیه و الدرا به و و و بیلی می در المام الدرائی میدی هدد المحوی و و بیلی مان و عول اصلی فی الا المام الدرائی میدی هدد المحوی و و بیلی و المام الدرائی المام الدرائی المام الدرائی المام الدرائی المام فی الدرائی و بیلی و المام فی المرائی و المام فی المرائی و المام الدرائی المام فی المرائی و افزائل المام فی المرائی و المام فی المرائی المام فی المرائی المام فی المام بیان المام فی المرائی المام فی المرائی المام فی المرائی المام فی المام بیان المام فی المام

ودر حصل مع بدي الأده في الأرامة الره وله السه من السرفيل المرافيل المرافيل معلى المال في المقد به فرا الله حديد من بن بديره بهجه المورة شرقية وتعرف بالسكالدانية عامورته والمراف السربان السكالدانية عامورته والمراف المراف المراف الله والمراف المراف المراف

و مد بحل الأسارة به أن يعان لا منه باللهب الصاد في العربية و بذكر العشق بول التكثير بنتي بر هن الداني اله سمح بذكان قربه معلولة وهي في عشير العربي سعول الطراعة الشيرفية فيسمون السوق و سوف و والمداد فاشد والنهر فالهراء الحرف

، لاستوب اشتراني هو أعادت وهو أندي حقف صور د الأرامية الأصيلة

مدعى به مديره مرهم بدى عن عه سمر بال ومها بعض الأعاط بي سن في حسن العربي على صورتها الآرامية الاصلة اي بالاست بقيمة (عر ساهدو،) وعني حمة استنهاد و سكيمة هي بديها في عرامة معمه الأساد في ما راد على ميان سرقي ولا مرف بالصبط من حصل هد لا عسام ه

 کان النبر ، تافعون بلغه باقا۱ ی اللا ن دن بع بلسالا فاید بعضها ، سا فی تخوط و معلها فی جمعها وقایه بهت می تسالا سبب احدادیها بعیرها می لامه »

ومی ایدین به این حمصه و برجه این برای الاعدایه آو یعنی ایرو و ۱۹۹۹ آیو ایجنس بی علی ۱۹۹۳ و آی تحسن بی بهتوب ۱۹۳۳ و جور خوال است بی ایدای سیده دارو این کنایه ساد داد ۱۶ عراحی صاحب با ایا

وق أس استنظر فول الأه المور الصافي تحوه أنها عوا في بالها كما ستاني الرهد في الكاه عوا الأب م

ومن أسنا فه محمد بن عصه الأبراني والعالي والمون ميص. الأأعب الله المعالي في قواعد اللغة السنارات والالهب الاللغ فيه ما عود

صراعه المستشرفين بريد كل من بين المفاليلية أي كديد سرافي ا

وقد الد الله من المنو المدافق بحو عرق الله المستعملون الدفيلة حراكات با سهدام با سراء العرسيود منذ الدول المن المستعملة المحداد المحسن المحواد على المستعملة وقدون الدولي الدولي المدافق الموادية المدافق المرابع المدافق الأراميين في المستعملة المرابع المدافق الأراميين في المستعملة الحرابة المدافق الأراميين في المدافق المرابع المدافق المدافق المرابع المدافق المرابع المدافق المرابع المدافق المرابع المدافق المدافق

ادار فرامهٔ التي تسميها النوم سراياله تسب بهجه من الأرافية المد تدهب استشرفون وأوابها (۱۱ ۱۱ الله التي مترانه ديفها في الله مؤعد الأالب السرادي الفلوع حدث الله ()

ولايد في هن أن أثير في المعتدي الداعة للمصران بواس لهذه مدار للدرسة الأكبيركية الأفرامية بشوطين في محلية السان السرق الاهلية المعتدي على كان الأسد في المعترية، مرا الإسكاري لالهما أب كما أب اصبحاب المعتدي الداعي الذكر في المدانة الى السرياسة لهجة محلية من المة الأرامية :

والم المريح الادب السرادي والبراد كامن والمكرى ا

افول کما غور عرى از هذا الزعم غير صحح ۽ بد ان لادر الني صهراد احيرا تؤيد هسنڌا وهيهما کشان احتقار الحک دار إ استحداد مدد سوراه

و کدن التدان بلندی اللغه السراد به تاسیر دارد در در میه و دالما کا حار فی سیر المولد و داردن و عزا ا و اللغا و

و سببی العلم الاقدمور المتراب الله الهرام كما حافی كال المهرجة و لا شول الكرابی و ماه الله و سراسه ساویان كلب بدل المرافی وقد الكراب هداد از و فی هداد از وی كتاب متحصیر الدول لاین المبری وقد الكراب مأحرول مما كلب فی البوضوع مال و سبب رو السحب الله آل لكور السرادية فراه الا المه و ومن حل هداره كلبه سراله و دور الله المناطوس افرام الاول ويدو الله لا فرق پيل سراله و الا المه فهد لله و حدد و فی عسم المراد الكامالول المبری و و تكلم الكلمالول أمام الله الله الله الله الكلمالول المبری و و تكلم الكلمالول أمام الله الله و الله الكلمالول المبری و و تكلم الكلمالول المبری و تكلم و تكلم المبری و تكلم المبری و تكلم المبری و تكلم و تك

لهجاب اللقه الدرامية

قال بن العربي في المدخل في لمسه على يحرك السريانية ، ال
المه السريانية لمرغب الل قرام كلم م كبر بن جمع لمعال و لما لاستبارها
في يلام سبى و هماد عن بمصيا و قصد بان المهجود الحربي بوار سالم
لا يستطبع معه أياه اللهجة الواحدة أن المهدور المكتمان بينه المهجدات الا
بواحدة الرحمار كاليا السمور عمة غرابة عهد و و يحمي ابن بهبوال
في معجمة الله عشر الهجة بالرابانية و والمحد مصوع في ، الله وقدد
حفقة المستشرق R. Duval

وكانب هذه المهجاب سجه السارها الواسع في السلام العداله ما من حيه واسر ح الأراملين أنفسهم لأما عرامه احرى من جهه تامه م وكل تلك

المليحة الهي فراوع على لأصل المعالى المعالي عما عمة أبايله عامة المما التهيد دالله المن فراده السر المنود (« «التقر اللعاد» ...

ولاد من عون آن عسب هذه المعه آن سرفیهٔ وغرسیه هو من ناستخو و سیسیان دار و و و ناس ها آن فیدا سیشرفول و الما آ لا علیم آن عول ان بهجه فیسفیل هی عالیه لایه کما سا آمه این جاه به آسیو العد و سنی آلبایی و افلاید و ایند آغول دیفستم ین سرفیه وغراسه و فی آلبا سا آن الاول میتوجه داخر و واد به مرفوقه این مفسومه و

مول (مسرو) في كانه دريج سعوب سيراق اعدم صابي و لل مه دايل محد سويل و له دايل الله دايل الله دايل الله دايل الله دايل الله والأسو 6 و و والدال اعتب و للهجة المستوة التي دركسال الله سوى ودايل السعيونيا في عهد هرود على لاستار كانات برسيمة و الله لله المسحب سد رمن طويل تشبة لمه سنة بالهجها لله مي الل و سجاله السواد من المامة و كان حال المامة و كان كانها و سابه المامة و المامة و كانها و سابه المامة و السابة و المامة و كانها و سابه المامة و السابة و المامة و كانها و سابه المامة و السابة و المامة و كانها و سابه المامة و السابة و المامة و كانها و سابه المامة و السابة و المامة و كانها و سابه المامة و السابة و المامة و كانها و سابه المامة و السابة و كانها و سابه المامة و السابة و كانها و سابه المامة و كانها و كانها و سابه المامة و كانها و كانها و سابه المامة و كانها و

تعليق على مقال " عربي ، ادامي ، عيري "

الله فالموضوع من التوضوعات مهمه بد السنة العراضية على استوب الحداد و المحتمل العراض الذي العلم التي التي التي العلمان الدالة الدراء و دالا الي المحتمد عواما في موضوع العدد المعال التناسية وفي عاد المنا الهيا فيها الما التي فيها التي المحتمد التي عاد المناسبة المحتمد العراضة الحدد العراضة الحدوا و التراف والعلم ال

و کاب المده مین الرقم المرافع المرافع المستحدة و لا بده في في في المعرفة في في المعرفة و لا بده في المدال المستحدة و لا بده في الرقاف المستحدة و لا بده في الرقاف المستحدة و لا بده في الرقاف المستحدة و لا بده المحوات و فيه الحد في المحدة المحوات و فيه المرافق الرقاف المحدد في محدد المحردة و الرقاف الرقاف المحدد في الم

عمر أن سبول هذا المبدل مصن ساق ، فصاحبه مثر، أن تكول به من الوسائل بد سبهل عليه هذا المبدل الشافة العسيرد ، والأسبوب الذي درج عليه الكاتب الناصل بخلصه أن تكول على علم بالأصواب و للهجاب و د يج علوم اللغة عامة ،

 ⁽۱) زاحع مقال ۽ عربي ١١٥می عبري ، عبداحق فاصل (سومر ۱۱) (۱۹۵۸) ص ۱۸۰ ـ ۱۸۸ م.

وفيه بدين حال في مديه سيد با فيه المالة الما

Roger L. O (المراه) المراه الله المراه الله المراه الله المراه المراع

بوصوح و حلاه ، و سعى على هد ال العربي ، و ، أرابى ، سس و حدا ، ولا د ال أبى ال بالقسلات شوال فيها دا نفسه على أداب الدال ، ما ، أو ، عراله الما ما بعد حل الاساد الماضل ال موضوع ، الابدال ، في المعه وصله الى ما براسه ، وهالله العراض أن الميان في ، عرابي و ، عرابي على دلما بال أبه البراء لا الله على دلما بال أبه البراء لا الله على الماض ، ومن هؤلاء ، عراس ، فهالم لكنول المال ، في ما يعرب على دلما بالابه ، الماد به الماض ، ومن هؤلاء ، عراس ، فهالم لكنول المال ، في الماض الماض الماض المال ، والراد دال المال المال

ديد دي آب المدن أن لأمر به منه يعلى بشوب عبل وهو من حل بدر بدر على أن العسوب فيه وحد في لاكد له و كليه وسموا له الرسم الذي التحدود للهمرة وديد عرب العلوب و العلوب و المدون المحدود للهمرة وديد عرب العلوب و المدون المحد من الهمرة آباد الله وبالمحدال المكن في تعربه مسلما و وهذا د المحدد المحد

أن وسيد من طرقياه منزلية ماه الصابه من عيبك مسحوم و أن المدر الأامية بدرها في هذه المالية من عيبك مسحوم المهدد الأمال ما عدا المالية عدم المحرم على مدرات و بيس الأبدال مطلقا عوانما قيد يكون الدين فلا مدا المالية ودلك لتعدر احتماع المين والهام عدهم م

وأ حدد النقال أن سيست من موضوع الأبدان مستدلاً عن قوله مستر على المان ، فلاكر ان العرب يبدلون من المين نوبا كمنا في قولهم « على ، ، وأدد أن أدون ان هناماً لم يكن ايدالاً عاوضات توهم الاقدمون

⁽٣) أن اشحب ، شرح الشافعية ٢٠٢/٢ -

اعد دمال له لرَّمة بشر مكار تبي حام في البيت عن ٠
 رعواد ال

ره) عس نوس حكتر سبي غرامطين اعمه السرياسة ١٦

وحسوم بهجه وقال هدد بهجه بنكر وقس آه وعرف واستناه وعلها فراق والمحالة المحالة المحالة

و سیدن الاس مدن معنی مین همود فی سیری به نعرفیه و دفایه استریابه نقو ده دانیه الدی متحدث فیله معندی و استریابه فی نفرای میخده کردسان و عن حواظم بهدد اسله این نامه مرابه عنهم هو الدی و بد عبدها عدا العلق و والدسن علی هذا آن سرایه عبرایه کند فی سیان و سائر بلاد ۱ - م فید احتمدت معنی عدل و ویمن مین هدا فد حصن فی ایمریه و فیمهودی المیرفی محتمد استی المین و فیمن مین المیری فهو العدی المیرای فهو العدی المین ای الهمود و فیما لایه سافی المیراد و فیما الایه سافی المیراد و فیما الایه سافی المیراد و فیما الایه سافی المیرادی فهو العدی المین ای الهمود و فیما لایه سافی المیراد و فیما الایه سافی المیراد و فیما الایه سافی المیرادی فهو العدی المین الی الهمود و فیما الایه سافی المیراد و فیما الایه سافی المیرادی فیما المیرادی فیما المیرادی المیراد و فیما الایه سافی المیراد و فیما الایه المیراد و فیما المیرادی الم

⁽٦) انظر مادة ه عطو ه في قاح المروس - مسان المرب

⁽٧) الرمحشري _ السكشاف ١/٤ ٨ سوره سكد د ١

⁽٨) المصدر السابق -(٩) سورة المقرة ١٧٧ ·

⁽۱۱) سبورة يوسع ۲۱ ٠

ع شه لا وحود لهذا الصوت في لغاتها ه

وقید علج ادمی بدای موسوم - عربی ، و م عرایی ، و حیص الی القول این آن الاول من الدی شد عراض صوال عشور الکیمه مستقد من بات م اعلی باکای ، فی عصور النصله ، ولا آص آن الاندان مان اللب

⁽۱۱) متورة آل عيران ٩٦٠ -

⁽۱۲) الرمحشري ، الكشاف ۱/۲۸۲ .

اسكان هيان باخل يعوى بتطع شيء بدائل لايدن وأن بيا مشرات اللسلة صلفه قد توجد في تتعه ولا توجد في تتعه أحرى ووديله على هد بدار دايل لهجال بداخه في عصر اهداء بدائل الذي نبول وبلا استه ي دالا نبال الرحة الصحيح وال جهة أحرى تستند من التنب بادلى فتول دا تواني د منعني نفسه ه

وحامل فول آن وغرام و ما أميا و و وغاري و المدر بوالد دلالان مجالفه فكن منها بدن عن بعه معلم و أأنا الأعام مع عدها من بدا اسراد عوله حالية هي الأسراد الداملة و

الأعــــلام بجب باريجي في النعة والنهجاب

ود سه (علام فی العرسة علی هدد الصورد عبر معروفة مسارسیان و حرار الله فی العرسة علی هدد الصورد عبر معروفة مسارسیان و الصرف فی مدد و (کند خو و الصرف فی مدد و (مدد) و عد الله سوال ، عدهم به حدد فی (بالله السارف) و عبر السلسرفان بد عبو الهدد الحد الدالمات المدال الم

وقد شرب آن بهده آند آنبه قلبته من نتاجته آنتونه و رباب ان فکرید فارس تحدید بعلی بایدهشه آنتوانیه می حدی آخید از تنظیم دی بدلایه وامرانشد با عدروف آمجیشه و و ربیا کان بدید آنتیند فائده بازنجیه مقتلید باز مان و مکار - کیا ان بلاغلام قیمه آخیباعیه غیر حافیه فهی تعلیق تو با

۱) انوستان محله کلیه کادات و جامعه در ۱۹۱۱) انوره اشامی ۱۹۵۸ و اخره الاول ۱۹۶۸ ،

م أنوال علكم الأساني ، مرانيا عليم ما من معنه حصا دالامه ، ومل حن هذا فتد اهم بها علماء لاحداد و بالحول في الجينات لا لمناسة ،

و الدريسة التصليحة أو لهجائ عاملية فارحة و يتعد وللم مجاهة على عصله العروف و صهر أبر الما في لأحالاً الجادلة في الل حهة من دل العرب و ومن هذا أبر لم الله لأعلام الجادلة في أبل قطر من قد اللهرائية فالدو لعولة فلمه و لا لما لألها لكور حالت لمواد لألم على ولاد يا الأم يه والحدود عولة فلمة و لا الله الكور حالت لمواد لألم على ولاد يا الأم يه والحدود فلمة المامان الله معلى فهو العرامة وللمسلحة و والكون حقة في حدود الله الله المعرى و

و مدای را در سه لاعاده و بر احده می حددی انتیجال سیاره ه دای فی لاستلام عدم اساس سو الاسته ای حید فی عصره هاید ایمی انتخاب آهیه عن فصلح العربیه داد فی انتخاب این حال دانتی کال فیها می دن الکلام الدارات الی حال انتخاب انتخاب داروف دار دارات می اساسها داد معدد این مصادر انتخاب دادی شهر انتوف داردا تا می اساسها د

ولقد هدالا الاستقواه الى تقر و هند بيسه في هنده عدله ه معرفه بهيجال ه لاهده بها من دما بيسيم بياما في دما بيسيم بياما في دما بياما في دما بياما في دما المسجمة ولي الاسلام في دما بياما لا تعلق بين هند و في منوحت بحصاء بالحقاء بالا علاما في مع حدد الما بياما في الرابعة من الكر في توجيعا اللمة و والحدد عيراني وما كان من حيم الفرال وقراء له به المستقل المامة في الكر في مناحت المامة في سكو قويد بال عدم بدان و وحرب به المستهدة في في في حدد بعرانه و والمرابعة بها من في هذه الموضوع بياد الى يا فقط حدد بعرانه و وكبي أراد أن احتص أن عرابه دان بيندان في هذه المرابع على مناصر بهيجان المامة والي المحدد بياد الى يا فقط المامة واليام المامة واليام بالمحدد بياد الى يا فقط المامة واليام المامة واليام بالمحدد بياد المامة واليام بالمحدد بياد المناه واليام بالمحدد بياد والمحدد بالمناه واليام بالمحدد بياد المناه واليام بالمحدد بياد واليام بالمحدد بياد والمحدد بالمناه واليام بالمحدد بالمناه واليام بالمناه واليام بالمحدد بالمناه واليام بالمناه واليام بالمحدد بالمناه والمناه والمنا

مواد مهمة تدحل في هذا النان(٢) .

و معلومات على هذا التوجيم ع قلمه ولا تربط بر تعرَّض لأساب ديما م محسيد أن تعرف أن الأجلمعي على علماء المعه ومن المام لأحسان والأسا قال الم والعراب لا ترامي شعر أبي دؤا الأسابي م وعدي من الله ماه المنا لان المحييما الشير المجدية الأ⁴⁹ م

د مان خرجتها عني ال سوا عصبح المتهم الأهوا باي حسها على اللها على اللهاء على اللهاء على اللهاء الله

و فی کت الا ب و معجدار الملمة ، اندارات علماً توف من اگلام الداراج حری علی استه اساس فی محمد الارمه ه

و سعر ص فيد الله و سوع الأعلام و سين الى أبي حد استنصاح الراعد و عواله الله عوله التي الرواء و سول النها و

لان بيائي فيت الأنتاء الجدية في السفين أسيسين ، وهيا الأعلام الحصوبة » والأعتاد بير الجيرة ، وتدخيل في الصنف اللي الأعتلام المردية والدولة ، وجدم الأعتلام التي سيممنها عبر التعلمين من أنس «

الاعلام الحضرية

و سیند هد افست (دن علی ۱۵ عام مراسه المروفة فی سیائر عصور العرابه و فهی بدید عداد البدالیه و دستینیم آن فسیف طالبه فیما یاتی :

⁽٣) حسمك ان تعرف ان احدهم در و ولا تقربا هذه الشيرة) كساسس و سادحكم بواريد المرا محصر في سواد لعرآن من كما المدام الما المعرف والحمل الجاحظ قراءتين للحسن على الحطا احد هما الراب الما الساعون الساعر ١٦٠ عشر المدان ٣ ت ١٠

۲۳ بن قبیمه سنجره بسیجره ۱۲۱ امر دری الموشیح ۷۳
 (3) بن قبرس جماحتی ۲۶

(١) الأعلام الدلشة

ه در حال فی هدد (علاه (أحمه) و (محمه) و قدم سمی نهددان علمان استمول⁽²⁾ فی سائر اهشوا و و در ان اعر قبول استمال نهدانیا دایم محمد (دین) و

یمی هده دعلام (عدیم) دهو من (علام سرگه برگ، طاقیه ه اد بطافیه (عدا) یی (یم) ه دمی هیدا (عدایم) و (عدرغه) ه (عبرایم) د (سمدایم) د (حدایم) د (حدایم) د د بی هدامد این سائر مستمیلات

معل الأعبادة العسيد ما لا عبد) (عبد الله) أ وهو سياله على

⁽۵) اعتبرف هد عبیا بایستین دول درهه می العبرادی ایکنان ریما وحدی بین عباق بدای می بیشی (مجید و و (احید) ایکنان ریما از در باید باید با در ق این بایستی ادیا بایدیا شینیان رحاه ی بعبس چا و باید در حید) می لاعلام بی سیسی بها شیاییه بی حدی با فی اعیاد در بداعم

وا) بكسر بنول ريم كانت وعدم بقيدوه عند و عبد عمر بسيمه المستحة فعيند عولاه بعيديمان في عادات للسمة ورف كان عنه لأحد السيماند حادثية للقيدون في أدمد عدد البحة عمد الانصال والدار المألب الدالت عليم مالوار عد العلم الاللمان في الاقطار العرالة الأحرى (دامل في علم مالي) في المساور عددهم المناطقة المناط

ستندمين ولانستا أشبعة منهم كمن أنه معروف عليم العبائلة والنهو الحي أدات طيدة م

ولا صاف (عد) الى لفظة الحلالة وحدها عبل تضاف كدلك الى الساء عند الأحسرى أو صفائله عشل (عدالعظم) و (عدالقبادد) "ا و (عدد عنو) و (عدد عنو) و (عدد عند) و (عدالحكم) و (عدالحكم) و (عدالكول) و مدد الأعلام وعبرها عن ساكمها بالمه في العراق من سدية الى حوية ، و بد العراق حية من بحيال بأعلام عن هدد الد كلة دول عد ها كسوح (عدالمافع) و (عدالمافع) و (عدالمافع) عن العراق في العراق من بد الد كلة دول عد ها كسوح (عدالمافع) و (عدالمافع) و العدالمافع) عن العراق في العراق وما حوالها دول عد ها كسوح (عدالمافع) و العدالمافي العراقية و العدالمافية) و العدالمافية) و العدالمافية) و العدالمافية و العدالمافية) و العدالمافية و العدالمافية و العدالمافية و العدالمافية) و العدالمافية و العدالمافية) و العدالمافية و العد

به ال هذه الاعلام المركة باصافه المد الله سيامه في الأفلال من منه الله سائمه في الأفلال عراسة و بد المرد فضر طائسة منها وول عبره من (عدالحود) و (عدالمال) و (عدالمال) و (عدالمال أعلام معرفه و سائمه في مصر ون سائر الاقطار العربية وزيما تحد شيئا منها في سوره و وقد شاح في المرب العربي سمسهم بد (عدالؤمن) و (عدالو) وطيعي ان المد غير مضاف الى اسم من أسماه الله ه

والتسمية بالعبد مصاف الي هذه الأسماء أو قل هذه الصعاب مما حام به

⁽۷) من الاعلام بعر، به في الفراق الدام دهد قديم أنصد ومعود في سدار فضا بعرائية وأكبر الدان سنبول به هم است من مستبق لعداق ، حيا كان ذلك لاته أميام الصوفى المعروف (بالجيلاني) أو , خيل ، ١٠ بد ساح هذا الفلم مسوعا عجيد في العرب الافريقي بهيئته الداكسة ، بيسته الصعرة (قدور) و (قدوري) قيما وتبركا ١ كما المياسيون (حيلاني) المستبد عسنه ٠

 ⁽A) من الاعلام بعراقه عبد السيدي عامة غير أن الشيعة منهيم بتحاث له لا به ربيا بذكر عبر عبداأر حين بن ملحم قاقل الإمام أمير المؤمنين على بن أبي طالب (صني الله عنه) -

الأناكم فتدانا ما التي الله الريم على فيها الماميون ن دعت بال مه بعد ما مساعلان م

و اللي صافحه المعيد (عد) المعتبر على منه الا على الله (me no) : (me no) · (no no) · (me no) · · (" (+ +) · (, = , - +) · (> + -) · (So , + +) ·

وعد محال د عافل الراجلية أن في المائل السمور والياء المراب را تسلم في كال ملوا للاجماء أن عماعران ا particles and a second of the a compression of the second ه د رخل د در از در الحدود به و در به و در به * " La (" " " " " " ")

ولايد را به دري و يا حادي د سها الرايد الله الله الما الما و و دادها

I I will them I have the send of when 9 ه چه له کيما هيون د د د د د مي مي ده ده د د على غير سببه ي در د ما در در در ما يو در در عنه منها المحر m & A+L man to a second of the second

1 - 20 used a see the fine of surpays due made on

1) made the second of the same يدني يحام عند فدم الساعد التي الاستداد عوالة منذ ليستعه اواقع

71, a true you . . waster to be or the بتحصره التي حدث في بنقاء للتصلب البلد المعد عدي لايتر في عادا اعاده ای استمله وسس ، و و به حال و و با کی هدد در کلال لا سافیه آعلام فی المعصور اللی سبب عصر هد و رای به کی بات سبل لا سال به لا عالی بات سبل لا سال بی تصدر بحث سی می سال به لا یا با به فی بات سبل لا سال بی تصدر بحث سی می بید و بید و بید و باید و ب

۱۲ ه صناله بنا چې شاه الاعلام ماجه چې نظر لغه پير کيبيه في علامهم سنبعاء في به نه فاي التي التي التي من فقد الحميما لا الا اسل (استعلی) از احمال حمل ۱ افیمی ۱ مر کال مالله لم التسبي في دار السبية في مواه الأعلام فيه المنعمية العراب في land at such as meaning in the some of a regal لاد ا بدين عربه حال ١٠ د محال الاعلام بيكيمير بنعو فيها د مله چای در در ۱ مدینه مجوده دی و ایس ه و تهجيب ۽ در ايو دري و فياده دان در اص در فيله المنجيلة ، ا شدکه از بدنه مران چه نجاف لکان فی ۱۰ فیستر سکیله له به وقي محمودة ١٠٠ كالكلمة في سلعم ليا (عجمي وهي محبومة دا دسی ده ی عربه ایک لارده بد ایا بولید بدید به ا کید در بدر به اومی خی دان وا في جن في رسينيا ١٠٠ علويية ٠ وقله سلمي بعد فلمان بداد عام تعالماً بدلا الدخم ويكيير ألوو سراله المحادث وتسها هاي وليه للعمل عرمي هيفا سوع عن لأعلام فسنعو الاعداب واو حقید و سال ۰

(٢) الإعلام الباريجية

مدحل فی هذا هست می است. مدیندا فی اعتدید است می در است و می در است می در است و می در است است می در است می

ومن عبد الأسدة الأسلام الله وهي الى تعد من العوساء تصال الى العليمة من الحساء الما الحساس ما ما تعلق ما الا عليه الماء المادة ا

والم المحل المال المال المال المال المالية المالية المال المالية الما

نی کان لازمه بیدهی عصور نیز مستد عصری هد و فیسالع الدو هو (حسن) و (حسن) لاده د (عسن) و ودر تبعیل عبر عرب می مستعمل کالا نے و عربی هماد لاعبدالا محرور عن شادد بر در فی عصر هماد و

(٣) الأعلام السنحدثة

ي . د أو ١ حل في هذا الصبق توعيل من الأعلام

() الاعلام المستحدية ب واقد كانت هذه الالفاظ مصادر فاستعراب ما مراد ما مه مندو مند ما ما مداكر و ما مه مندو مند ما ما مداكر و ما مه مندو مند ما ما مداكر أو مذاب و و ما ما حدال ما وي العماق المعط بالمدفو و مؤسل و فال حدال مداكر المداكر ال

و سهمی و خدلانی ده از خدی بنیه بنیت عبد نقران بی العیم فی دا استثنات محدد می رای بنیر بنا بحر کرده ی حسی و مشهدی و جعفی این از مقام حسین فی کا ۱۰ و فی از مسهد الأمام براضد ممنی عبد فید خیاب عبد عرف فی بنیا به فید بنیت کلمه (ایر و همی عب عبر حس فید (۱۰ و فیران (ایران) دامیم فیدی (از راحیمه داشت (۱۰ و فیران فید بیرانفه الآلمه لاصدر

يي المحت و الوليدي السري .. و السبي لا يكن به الم الله

ودان هیدا احدادهم لفظ (سهام) بصم السین علمه الاتنی ته تصوب سده عمد در حسیم می هد (حد ده د د سعی ای مدر در مدر در مدر در مدر در تصب دلامل ه

و بدل من الدال على الحب الديال (اللهام) علما لألمى و والسبها الأراق و الدير اللموا (الاستيام) مناطع في معاد و

ه د این عبا چیا هر (با) بینیا (بی ه در مینی هو به د ه

(۱) و حب عدو (عالم رفقه علاه و (البلسط به بال المسلق و الرام و المرام و

حد ن جانی و حبید التوان با و هم الد النام کی التوان با و التوان با و التوان با و التوان با و التوان با التوان و التوان

۱۸۱۶ کر سیدان طراب ۱۸۵ و کیا) ۱۸۱۱ کر دلیان داده (سیبا و وهو سار الدى تسلك به الدانة والجيم أعنة ، ولعل صوت الكلمة ، و مناه هو ، ى هداهم الى (المان) . (اللجام) ميا هو في معاد ، ولا أن . أحد من ساس رضي هـ . . د ، اما ادا اهندى الى معامها ،

وقد حدوا (عد) علم دای و بس از دانسجار نهی نخسین وجه هیا داران دانشجا دانشون هداری و

(ن) (داره مستجدیه حسله دره هی بدت چی کاب داهه فی عدیده با هیجر ایا بد اللیا این چی ادب هستای خدا فرستا فاه این بد های می استفداه ایا بدای فی هسه افراده استجدی بازمه شده به عربه مایی در این بازی شدی (این از این ای و (اسمال) د (افتلی) د (ایا از ایا در افتال این د

مان ما الأمال (سائشة) وائن كانت مستعملة بلفط عيشة بدلا من (عاسمه) الأم وقد حمل التعماحي لفظ (عشبة) على التعما^(٢١) :

می ه د (داد (دعد) و (اهمه) و (اسلمی) و (اللی) می را دی است م و (اللیم) و (اللیم) و (الله) و آثان می استورد ساید میا (استمال الدادح الحدیث و بخاصه مراق ه

الاعلام عير الحصرية

ه محل فی هدا ب رعاد د به د سیمونه ه و د سامه په ایاب سی سیم فینعه داشاه د نوان کینه صافح ه

وددي بعرفه ال سلام الري في جدي بداه عبر المحمل ال ها يهم المحمل الله يهم و حرفي بالله في اللهم على الله اللهم على الحرافية الله اللهم على الله المحمل و حل علي وحل عي بعد المرافية الأحداثي و في اللهم في المحمل اللهم الله الله اللهم و في اللهم الله اللهم الله اللهم و في اللهم اللهم و في اللهم اللهم و في اللهم ال

ومد بدل على هذا الهم لا همول همية عني لأميلاء وقعا للمور عدمتر بعلية من لأبلاد حتى بـ آر طاق مله ي الدر والأوال فيه بن لي منهية من لا عرو احدد وقد حداد التي من هذا عند بلنجاد الملم من في احقاء عام ١٩٤٧ فيلد حدث ال عالية دالللجيل فليأنها عن سيدالهم وأليداء بالهم وأسدد أحد هما وغير أن عراضهم لم تعرف حداد وهو نتون المراجعة ال المراجعة ال

دا په بحده من د به با بحده دسته ۱ این مدمه کال کول فی ماده پر بی) معو دستر و خال حرب و (سه) عبد لاسی معوشد فی حدد د فیله دیها و دان د به احراد م

الم الهم المحدور من الم الم دالله حرى و مده المحد من المحدود المحدود المحدود المحدود الموسية المارة المساهد المدلمة كرا م الله كرا الحالم المحسين بن الم المارة الألمة الأطهار عاوم الحل المارات المسلم فيهم الأعلاء المسداد المارات المحدود المحدود

ا نسم ن سبب ني هده د د هدد دهي آم دي (۱) علام أسما اسم

و مها (بعدالان) و (حو ال) ، (ما) و (هم ال) و (حدال) من عداله الرحال ، (ما) ، (و ال) ، (ما ما و (بدحه) ، (حدام) و (بديه) و (بديه) ، (الحدال) ، (الحدومة) من علام (الده و (بديه) و (بديه) ، (بديه) ، (الحدومة) من علام (الده

(۲) اعتران (دری از رای) در (حسن) در (حسن) در (حسن)

ه (دعيره) من أسمار برحال ، و (الله) يكسر الثاه و (ممره)

· with or a decide of a

(٣) أعلام بأسماء المعوار

وسیت (دیست) و (آسست) و (حرب) و (عزال) و (کلیت) ، و ست) و (ر ، ر) و (سعاد) و (برهام) و (صکر) و (سوط) من أعلام رحال ه دس خاد کاب (مهرد) و (۱۰۰۰) و (حدمه) و (فوترد) ۱ (۱۱۰۰) ۱۰

(٤) داد د دي مد - دامله

وسي (صدي) و صحريج) و (سد) ه

(a) character of the contraction

- Mar. 194

ه مها و کر راه) و (آمانس) ه هم الله المناف اللهي الماليين في العراق (ه ممانک الل) و (براه) امانس الله ۱۹۹۹ (فسامه) تصمير في المامه م

(Y) " " " " " (Y)

وه چا (۱۰۰۰) ه سه آن اکد از اسم اه بعد بنوان ماه الحيان ه همد (۱۰۰۰) کندر ادام الله این اماآن ادامان عاد اداسته ه او ایسا آن (الحیان) سام لا داولاد این الا دارات الحاسم از استالای مراسته هماری دادیم

ا چه فی (علام أسامتر لا باس ن عرض سیء مها ، و دسان المحدمی فی صدمی ، باف مید با با مناطق لاهدار سده (فیربوط) وهو (سد) و میشد شد ها لاه اس قد شه معروفه سی عین فیمیه معروف با با با با با با ساق لایوائر فیه ، و فیاحت (میراوط)

من حؤلاه استحال بحوایی فیم وضعه آنه و فینشر با بی صرفیه و فیمه فیما اینه مواور خداد عالی آخی عبد استوال عبر و درای داد با در درای است می عبد است است است و بیمیس الم دمیها (استمان) و (اینام الم بی درای درای و هی) و (اینام الم بی ایران درای ا

ر هده الاعلام سار آهار الجوافير مع خرهم من سكري جوامي د ۱ ف ۲ سبه بالا د فاسس مان علقه الله في ده الجمعة سجو (حبقه) هفادا فن في (الن) الن و د في الما يا ما و (حسس) د الجاد في المالحداس ه

ه می هیدی و به ^دم (تنسر) + (احب) + (انجاز) و (سجا) به (غایره) می و به فی اعدم +

النصيعير في الإعلام

المصعد معروف في العرامة وأداله معروفة في كتب عمرف ، وكتب الممرف كتبي بالأواال المعروف ، وهي عليمين الثلاثي ، والراحي ، والحماسي ،

مكن الاستراء في عرضه فصلحها ديها الدارجة على على صلع كبرد في تصعير دوفد أولغ العرب بالصعير منذ أفدد العصور دوفد حاص هم المتنفية في الدال في فيد الراز في الدول (يدي) م (السفيد و (الراز ال) راز حال) و (الديم ال) ما الدال على (يبني) قاد مجاه قبي د بدال الدال الله على السوح الياليد الناز و الا الله الدول في النواد حاد العدد المتكممة المتنفرة الى الآنة فتيد الدن أندال المدال في النواد و ولا الدال السجة ما تداد السفة الالعرد الدال با في المواد و

و نفسه از ما ندر نفری بغردیه و دمل ندا از نجب لأسو با و و و و درو و درو از نام در از نام درو از نام درو

ه هده به فر تسمر معروفه فی ندمیه نم فیه و فیمیم (- ب و (- ب ه) - سبه - به فی تسمر و ومی هید بره و بیاه فی نشار و ب دیدی فی فیاد - عرفیه و فیسمر (باقی) (بوله) فر سمه (ایان) (بسته) و شیم (ایان) و دفی هدر ایکیما مؤلما بیشیمر داید هی میمانی دو ومه بی ادار شده فولهم (سوله) دیده (بیان) دو (بره) شیم علی (بیداد ماده و (حیده) تیمار می (حیده ه) د

و الداوه و مول مصعر سن مع ما هو معروق في السريامة عن المصعة فكلمة (كنانا) علم النبي (الدانوان) ، وسنق كدامت مع بالهو معروفيا في أعبر الله عن الصعام ، فأنسة (السمال) هو تصعام الكلمة (اس) (اس)) مه سد کانت کلمه (ایسان) امر سه فر سه می باشد در ایسان) امر سه فر سه می باشد می باشد می باشد می باشد می باشد می در باشد می باشد می می باشد می در باشد می باشد می در باشد می باشد می در باشد می باشد می باشد می باشد می باشد می باشد می باشد و می باید و می باشد و

د (در در فیلاد بد این (دیان (المه) سب لا سم وقد شمرات علی (الدیان) ۱۰ د د (عالمه) فلید فیلمرات علی (سبه) د (غوالله) نبذه د (دا در شبه) ۱۰

مهديدة أعام عما في المجلومة الوالم والأنام المسمى

a war and a second of Party

and a company of a max

The section of the contract of the

کسافی (معدوش) و (حمروش) و (وکره س)^{۲۰۱} وهمه اسالم فی احداد ا

ه می با تصغیر العبیمه همی به و الأحداد فی میکنیده کید فی (عده) من عدد بند ، (نصبو) آن بن (ابتد) و (ابغره را) مصغیر (انساعرا) ، (احبرود) صبی باکر ایجاسیاری ، و (اعروا) دیشتیمید مصغر (اعرازا) ،

كلمه احبرة

و سده م این را عمده و سالت استاه خالمه ما این و سلطیه م این و ف ادامی علوات این کارت ها (این آنها الدین این فوت و و (مراحا) و (ادامی) و (حواجی) د وراسا ای ایا این بات علی هداری آنه و فایلیه (این اسواد این ۱۹۷۸ سفه (ماحول) آنا ه ایه کار دی آنیو د این این بهت دی این و دامی آف (آخر ایدی می اساماد این عمد این کمه دارده حواه اینامی عالی میروف و

۱ عبر دک سے هم مرا کسی فی الافسال مید افسات المسل مید الاسل المسل الکسی فی بعر مجدد الابیم کید تی به شدی به عدی (۱۲) سیم (انفساعی عی صوب نصائر المدار صاغر) و بادید علی دلات ما فی نفسر به فالاسیر فیلها عمر (اصنفادی المسل بادید عاد (۱۳۹) از حیکان ۱ ۵۵۶

بعاير اوربيه في العربية اخديبة

و دوصت ما دهت به بدالموقي ما مكن بينفة من هاد محسب علي الديء ديري م يحكن مي عربه الاقدريها على بما و بلوسع وعلى قدر ما تأري له بد واليحال الأقول بلانا و يحال الأحال من هاد الاسالات به يستفد منها العربية عني و رادد عوله عافت برحمت وحشرات

فی العرامه ۱۰۰ کی سب یابت که جهان می هندی عبر خیه نصبهای عرایه وقتور این اعلی علم سبر نهم این ۱۷٪ ایم سایه اینوا عرایی داد و عراف عوالاً داشه عرایی ۱۰۰ عرف این ادامات فی العرایه الدیب عرایه علی بیجیات دا عداد فائده استباح النبی الدیبات الله آل آل آل الدا

ه لا صبح به المجارية من حول صائبة من هسدد لاساس و بين با دين من المحال الماس با دين المحال الماس با دين المحال الماس بالمحال الماس بالمحال الماس بالمحال المحال ال

عد آن هذه وسال دهي النجا و الداد كانه بداكل و منتسرة عن عرابه تهد آن كن نصال و و نداد التحاللة فنهيا و فيد بادد التحالل منجار في الله دول المعنى و تحديد التال منجا الحرافي بعد حراي مؤد المعنى البداد و اراعي هياد و في دائي اكراباها في هياده المقالة واعبرناها من الدخيل عباريء في العرابة هي من هذا البات ۽ أي مما لم تاعه الفرانية في أسالتها فهي مار حمات من لغة الحري ، وعمر هذه الأسالت البنا له شجاو الصف الفران الناضي ،

وسواه رصد أم م رص بيد الدس هد الدجل اواقد فيعرب و ولا تأس من ذلك كا أسلفنا به دلك أن صائمة كبره منها مما تدعو الله الصرورة به وال ألفاطية عرامة فصبحة ، وأل أن الوسع والمجاز بيد كل ذلك مفتوح ، ودولت سنة من معر إلى التجمع المعوي التعمري في هذا الوصوح (فالما مفتوح اللالبات الأعجبية للاجلة باللالم ، أن أنس في هيدد الأساس أنحمة أعجبية ولا يركب أعجبي ، من المراس أن أفادد بيف الكنيان) الما

ه على هذا فلا سعى أن عهد اعارى، الى في معرفين بحطة الكتاب ، أو اللي من اولك الدين بعول احتاطاعتى العلق اللي ، وكلي اللحل هذه الأساسات أحدا تسهج العلمي وحدمه عمراته واللهارا الافواد بني تحارها كلمة عبر العصور ولا تحد والسجدال فلها و

ه أنه أغرض الأن من هذه الاساسا ما امهى استبرائي للصوص العرامة التحديثة كنا هي مسلة في الصحيب والتحالات والكب التحديثة

السعبال الفعل (عد) في تركب به نفرف في الفرسة ، والها حدث لك عن طريق الترجيمة كل عول (به بعد قلال فاد 1) وهيد برجمة لاستقبال الرابي كما في الفراسية

وعون مكى فلان بكام مرا م وهو من المستحد الما وما وما وما دمنا بصدد البكام فلايد أن شمر أن المحملة الاسه واللي سردا في الصحف والكتابات المحديثة وهي الهو لكي بدموع الساسيم (٢٠٠ م ومعاها

⁽۱) محله المحبع الصوى الصرى م ۱ ص ۳۳۲

⁽٣) من المفيد أنّ نشير الى أنْ شيئًا من هذا التعبير قد جاء في ارجوره اس لمعبر في لبيت بدى بنينه ، عرب بالابد أن يوكد أن يتعبر الشائع لم يكن عربي الأصل كما المسعمل عبد بن المعبر الإدامة حاء عن طريق الترجية من اللغات الاوريبة ،

النيب أثم فكوا من عدم و ناجو كدن كدان بقعل بنمساخ

معروف ، وهي من التمير الفرانسي : Il pictire aux Lartnes de crocodile To ched crocoddès tear وفني الأمكليرية وسدى السلمة هودله ودهما مي شرسته ١٠١٠ ١٠٠٠ ، و الكبر به Calm smi و منه عو سن إلى العام ^(٣) ع وهو من قولهم في القرابسة Il represente L'opinion publiqui وقي لاكسره to represents public opin-a-وغول أهوالنيا غلى المصلحة العامة يحاوهدا من Il vende sur le bien commun وبقول أأهلان للعيلة فطراواجه على ليسافد أأليجن وأوهيد أكمت في to use est miss to العبادة عراسته ف ميون با الرماد در الصول ۽ وهو في انفرنسية Il jette de la poudre aux y وفي الأكسالة To throw dust in the eye ه عول ا عبل اوفت ه وهو في الدانسية - piol ther to temps وفي لايكسونه te kill the bin وفي الأمكسرية He prays he part i son tou وينون ١٥ م لا وهو في عاسبة · 6 18 2m . In his turn ونتون أعص دعداء دهو في التراسية Il a donné rendez - vous وفي الأنكسونة To give a promos-

 ⁽٣) تحبيل كلمة (الراي المام) هذا المنى هو من الناب الذي بسحله في هذا الصمحات ، كذلك استعمال القمل (فقتل) هذا الاستعمال ، هاجل في هذا الداب الفد

وعول اهوا عطى صوبة والإهوافي عراسته 1 6 1 وفي لأنسره a gar it a a f وعول هو کنت بيرو حبيه باوهو في بيرسية La selection of the second وطوب العوامع أفقه على فالماسالة داء العوافي عراسية 1 1 2 2 2 1 1, H to the tea form, of the company and وعون حج غيره وهو في غربسه set Feffy Tr افي لانسر ب A 3. 16 وشول عناه فه الأخيرد ، وهو في اغراسته 1 a sate t April 1 1 , والتون اعتبار وافه سلساه بالأهوافي أغراسته . r. a seld es 1 5 38 ويتون أهو يتعب بالأبا وهوافي يتراسيه Il joue avec le feu-وفي الأنكسرية to play with fit. ويون هو نصف في التوالمكر ووهو في اغراسية Il pêche en au treable وقد الأكب به ٠ To fish in feet with a ولمون عني لنزف فلانء وهو في المرسية .. Fit son honneur وفي الأكسرية on his honour وشون " توتو _ العلاقات ، وهو في المرسلة : _ Les repports sont tendre

Strained relations

وقى الانكليرية :

و عول اصحکه صفر ۱۰ م آو ابتسامهٔ صفراه م وهو في الفرانسة : - Rire jaun

وعول کر س^{وم} حاله ، وهو في اغراسته

la a consacré sa vic

In sacrifice one's life.

وهي الانكلزية :

وهول : المبائل مبحث الصدافة » وهو في الفراسية . Trans : المبائل المبادة المبادة

ولعول أبرولا علم رعليه وأوقو في المريسية

Cedant & son des re

At his own reques'

وفني الأكلسرية

وتقول الصرواء الملحة باوهوافي عراسته

Necessité insistanti

insisting needs

وفر الانكسرية

وعول أنكل معني أنكلمه وأوهو في أغر سنة

Dans tout le seus du met

In the full sens of the word

وفي الاكسرية

و سول وصع النقاط على الحروف عوهو في القراسية : Il a mis les points sur les n

و هوال أحاب يا حرف الواحد ، وهو في الفراسية Il a répondu à la letter

وشول: الأوساط^(ه) المطلعة عوهو في أغر سنة Les milieux les bien informés

 ⁽٤) العمل كراس من الإلماظ السليجية التكليسية وهو من أصل سرياني آرامي على أن البيركيب كله دخيل في الفريلة وهو مترجم عن الفيارة الفريسية -

 ⁽۵) عن سرحم العبارة الأحبيبة باستعمال (المحافل الطعة)
 يكون لصبق بالعرابية وقصاحتها إلان الأوساط حمع وسلط ولم يعرف عن الوسط في العرابية عما الانتعال المحاري -

Well informed quarters

وفئ الانكليز له

و قول : الأوساط الحديرة بالثقة ، وهو في العرصية

Les milieux dignes de foi

trust worthly circles.

وفي الانكلىرية :

ولقول ؛ الدوائر العلماء وهو في الغرابسية :

Les hauts cercles

The higher circles

وفني لانكسرته

و عوب دفع منان عاما (بالاستعمال البحدي بيني يصعاب من حراء أمر من الامور ، أه عمل من عبر شكير) ، وهو في العراسية H a payé cher

He paid dear

ومي الانكسرية

و سول کر ۱^(۱) احث علی هاط معیه e وهو فی الفر سیه الله concentré sa recherche sur cerrains points

وفي الأنكليرية : He concentrated on a stain points.

و سول کد علی (۷) ماط معله ، و هو الی اعراسیه Il a disstr - c - chans ponts

He emphasized certain point

وفي الأنكسرية 🤨

وشول آسر علمه ^(۸) ۽ وهو في التراسية (Influer sur lin وعوب اللوم الفكرہ ۽ وهو في التراسية

Il enstabsé son idec-

ولهول : يسمم الرأى العام ، وهو في المرسمة

Il empoisonne l'opinion publique

To posson the public of a sa.

وفي الاتكليزية :

 ⁽٦) التركير بهذا شعبي دخيل سنتمله التسبعيون بالكنياء ٠
 (٧) بعدية المعل (أكد) بعلى سنيت البركيت الإحتى فالقبل لاحيني في هذا الحرف (والصوات ن الفعل لمربي بنفشة -

 ⁽۸) واتعدیه العمل و اثران بعلی بسبب نظری بعلی الاحسی (بدی بیمدی بعلی الم القبل العرائی فاعضلیج آن شمدی بحرف (قر و فی) .

و هول : حبق الحراب ، ماهو في المراسلة ۱۳۱۲ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۲ المام ۱۳۰۲ - ۱۲۰ المام ۱۲۰ مارکتاریه وقتی الاکتاریة (۱۳۵۲ - ۱۳۲۲ مارکتاری)

وتنون الصيار عالى واقوافي الراسية

The world conscience

وفي الأباسرية

معال مؤليد الداء والسمارة وهو في بدر سنة Congrès de table ronde

وهي لاكسر به Land table conferen

ه سوال الله على منتجى والسم بالمعوافي على الله الله Il l'a prahqué en larre mesur

to open a a want scare work of the open

ه عول هو حين في ف سيق په هو في عرسية Il travaille dans on rac الم

ه عول ۱ به نحتی بداکرد » وهو فی امریت. ۱۲۵۲ تا ۱۲۰۰ تا ۱۲۰۰ تا ۱

⁽٩) دلانه لاطار في العرامة معروفة الا مستعمل هد الاستعمال محرق و سبعت له على عبر بعد بعار بعلى الاستعمال المراسي الذي شرابا الله المن حل كثر هذا لاستعمال في الشبخت العرامة في الشبمال الاوريقي عمورة حاسبة الما هن السرق العرابي في فيما الممام الماظا عروبية مثل (الملاك و المستعمال وما السبة دادا) ورام وحديا علم (الكوادر) مستعملة على صوارة الحيم المكلمة لاحسبة الكما يحدث في لصحف اللمائية والمصرية -

وهُول : حرق التحور(١١٠ سند ، وهو في سرسية Il a brûlé de l'encens pour son maître وفي أحدرته The burnt the incense of a r وصول كيه لسحته " ، وهو في اعراسه La sporite se case وفي الأنكسرية (1, 4, 4, 1) ويتون عني هامش سدسه الأساء وهو في عربسه The force of the part of the وفي الأنكسرية: On the margin of the policy مسور امرات وصلی ۱۹۳ م وهو فی سراسته T r وفي لايكسر ه Not be to the second مناول احراج بلغواد بالوهو في المراسلة ... [(4.1.4 es 11 Das I waste t ه عول احد عمر الأعبار ، وهم في عراسته ا I re desate 4 wh ? eg as a high all the first first والتوان أأحد مكاله له الأقافة واوهو في القراسية I I T + Fat + a h I tak a bear to be I tak . وشول الساب الأدمة ، وهو في سراسلة prop of p

۱۰ تمیر در امیل دیلی مستحی مجیل بایجور الدی بجری فی سکد تس ۱۱ بعید مصلی بایدیه (ایریایه (۱۲) بهامش کنمه دختنه قدیمه (یکنها به تستمیل هم الاستعبال محاری ۰ محاری ۰ بعید سائع فی العربیه فی تشمال الافریقی ۰ The literary currents

Avec mes regrets

ب سوب مع لاست ، وهو في غراسة

With regrets

وعول مع بمساني ، وهو في اغراسية

Avec mes souhaits

ر في الأنكسرية With my best wishes

وعول المحرجال (۱۹۹۶) حيم لحاح ۽ وشاطات حيما نشاط وهنده دائمه في اعراسية

Successes, activities : وفي الأنكسرية:

و يقول : النعوا سياسة القاء القعار (١٠٥٠ ع وهو في العرسية : Ils ont prutiqué la politique de mi in in leants

وهي الاكسر 4

They practised the policy of throwing down the so pt 1

و هوال العوالساسة عادالية أنَّ عوهو في اعراسية. Sur le compte de l'opinion publique

وفي الأنكسرية At the expense of public of non الأربية الأربية

La vic attérian

و في الأنكسر مة The literary life

وبتون شين لأعمال ، وهو في اغرسته

I para vise les affaire

و عول صرب الرقم اعتمى أو كسره ، وهو في الفرسية II a battu le record

⁽۱۶) اخار الأقدمول حجم المصدور ادا افاد النوعية المحتلفة ، وادا المدى من احدث ني لاستمله كيا بعده في عفرزات المجمع اللفوى في المعاود وعوم متسور في محده المحيم تعلمي بدمشين المرء الحاص خويمر لمحدم لعدمم لعدمة للعوية بسنة ١٩٥٧ ٠

 ⁽١٥) نفير بنصال بالبيلة التي سيجدم فيها وهي بنيلة الرياضية ١
 (١٦) تغير سيائع في الصبحت والمجلال في عصال الحاصر حتى حين للميثين بمسائل ابتعة أنه تعير عربي في الأميال الوليس الأمر كذبك

he beats the record.

وقي الأنكلة ية :

وعول أعبال الكانب الكملة ٢٠٠٥ ، وهو في أعراب Les oevres complètes de l'écrivain

The conquete works of the writer again,

وتمول : لا يرقى البه الشك ، وهو مي الترب

Le ocule ne remonte à lui

وهول : تنحت تأثير نم وهو في الفرنسية :

Il est sous l'influence

It is under the influence

وفي الأنكسرية

وهوب البرح العجي(١٨٨) ۽ وهو في انفرنسية ا

La tour d'avoire

Ivory tower

وفي الأنكس به

ونفول اللقي صوءا على هذم السأنه ، وهو في انفرانسه Il jette une lumién-

To throw light on

وفي الأنكبرية

وخول : على شوء الاحداث ، وهو في الفرنسية :

A la lumière des évenements

At the light of the events,

وهي الانكلزية :

و بقول ۱ بلقني نظره ۽ وهو في انفر سبنة ا

Il jette un coup d'æil

وهون ا سر سجرته فاسته (۱۹۹۶) وهو في الفراسية : Il passe une eprave dan

He goes through 1 the altres

وهي الانكليزية -

(١٧) لم تعرف في العراسة عدا الإستنوب و بما تعال مؤلفاته أو كنبه أو آثاره أو مصنفاته 🤚

(١٨) واعصب أن نعال البرح أماح ، (١٩) تحييل ألبحريه معنى اعاديه أو المجنه دخيل أحسى ، وهو من يان التصليل في النعة -

وغون عش المحربة لا وهو في غراسته . La Vitu 1 pare معون عسب صعاحه (الله عرب م () on to reason وفي لانكبرية furne new page و سول العليال " " وهو ترجية للكلمة : Les données وهول هم جاراح دیگانایی ، وقع فی بد سیه I not a return to the و عوالد المحصلة (٢٧) ما يه لها حد احد المحصلة راح ؟ أو امراد م وهو في أغر سنة gorden to والموت السحصية الدارداء وهوافي عراسته Personaute marquante وفي الانكلوبة: a marked personality. والون العلق الحبية حالية لا وهوافي التراسية -I stabel. : : : : وقع لالكمرية To attach support was و دول العلق أملا كبرا ، وهو في غراسته It is a real part of the second secon وفي الانكدرية : To attach great hope ويقول ؛ أحاب في سيء من الدهشية ، وهو في القراسية Il a repondu avec un p وغول وهو تحاب الأسام لاوهو في الترسية I the other trans

 ۲) الاسلوب أحسى وأعن م بدينة في لاستسب أغراسة فولهم ولنصرات صنعاها

(۲۱) براد بالکلمه عراسته ۱۲وکار واگفایی امه (العصبوت عهی من بند عال السورین واللبدیتن ا

(۲۲) بدل نسخصت على حالة أو اليشة التي كون فيها الشخص وهي من اصطلاحات عليا المنس وأيه مدلول فيستقى و تصدر الصناعي المدافي بات الصطبحات المتملة -

وفي الانكلوية : it distant a court ونبون عوالمكس الجاله لأجلدعه وأعوافي سراسله , ri c · l an وقتي لايميرته at remetes we have beingt will والموال الحسن المتناب وأوهو في القراسية La burre exc وفي لاكسره Att as t ma وللوب وجهال الطرافقة الأوهوافي عراسله Po E1 - 5 و در دکسره د Lac points of view, وطون عراي المساء وهوافي عراسية let a se وقي الالممرية دليون النصاء التمال ووقوافي أغريبته ا 1 at the two وفي الأنكسرية r h sw وعول الحها حكومي ووهوائي عرساه Lorgan gover her real وای الانکسر به Life others وغون الناكبة التحكومة وأفوافي المرسبة In the Property of the و مون الحمل على الأعماد ، وهو في أخر بسلة Il porte a cr re وعول فو مصر من راوية ، وهو في أغر سبة Il vest dian i in i

(۳۳) دلاله (وجهاب النظر) على الرأى و عكده والنظر المقلى عبر عراسة الصنائة ، ما دخلت العالمة عن صرابق المرجمة كما نشأ

Its onks from he ma-

وفي الأنكسرية ٠

ونقول: حجر الزاوية ، وهو في العراسة : La pierre angulaire وفي الأنكب له ٠ Corner stone وهول الحصل اعكره ، وهو في الترسية Il conve ladée و دول ، يسيي المكرم ، وهو في العراسية ، auopte ، يسي وفي الانكلزية: He adopts the idea وتقول ؛ اعتنق العكرة الماع وهو في المراسمة Il a embracé l'idea وفي الأنكسية He embraced the idea وبكرر المطرف اشترضي (كلما) في السميان فيقول كليسا عيسل کلما رسم^{(۴۵}) ، وهو في اعراب. Plus il travaille, phis il gagne وفتي الأنكسرية The more he works, the more he cams وعول " تناول الكلمة ، وهو في القراســة : ll a pru la parole وهول : اعطى الكلمة ، وهو في العربية : ll a donné la paroli وفي الانكلزية : He gave a speech. وفي الانكلۇپة : He has the right. وخول : سابقة خطرت وهو في الفرنسية ٠

Precedent dangeroux

a dangerous precendent وفي الأمكلرية

(٢٤) وفي الفرسة سيء رب اشبه هذا ، فقد ذكر الرمحشري في استاس البلاعة ما نصبة واعتبق الامر لرمة - انظر ماده (ع ن ق) . (٥) بنه اللغويون على هذا التحط فقل وروده ، على أنه ما زال موجودا في لعة المراثد .

ونقون أرمه نفسية ، وهو في العرسية

Crise psychologique

وهي الأنكبيرية Psychological crisis

والقول: « يوضعه أو الصفية ۽ وهو في الفرانسية ..

En sa qualite

ومي الأنكسرية In his capacity

والقول: حمامة السلام ، وهو في الفراسية :

La colombe de paix

وعول " وادا ا عبيا (أو صعدتا أو ارتفعا) الى القرق اللحا<mark>مين قبل</mark> الدلاد ، وهو في الفراسية

Si n is perioritoris au cinquieme silerle avant. J. C.

وعول أيهضم الأفكاراء وهوافي أعراسية

Il digêre les idées

رقى الانكلزية: To digest ideas.

والمول هو امران^(۲۲۱) ۽ واهو افي اعراسية

Il est souple ou flexible

وفي الأنكسرية He as flexible

ر مول * هو موصوح على عادِية البحث^(۲۷) ، وهو في العربسة Il est mis sur fa table de travail

وتقول : الأنواع الادبية (^{٢٨)} ، وهو في الفرنسية :

Les genres littéraires

و شول : عاصفة من التصفيق ۽ وهو في الفرنسية : Une tempête d' applaudissement

(٢٦) يم تعرف هذا الاستعبال التجاري في العربية ، وانها يعتر عن دلك تعبارات أخرى كأن تقال هو لين أو طبع أو ما في هذا المصلي - (٢٧) الطاولة دخيلة وعني تعريب (٢٧) العدر حديد مترجم ، وربية فيل في العربية العدول الادبية -

وقني لانكسرته A storne of appliance وحول عطه العلاق ، وهو في عراسه Le point de depart وقي الأكسر م rout d tepartun وليون المديا يدها الأموافي عراسية e Day of D افي الأكثرية م fo ask the hand of ويتون : السلام حدري ووهو في التربسة -Reforme L. ... ٠١ ، ٢ كسر ٥ R dical refore وينونها بينا حدوا لتناله واوقوافي أعراسته 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 The root of the proble ie Wilman وعول المتوقعة أبدا (٢٩١) فقد التصبة والأهم في سراسية 1 1 1 4 1 4 1 grad sauce name of englith I muser service gang في اعراسية الإيام المام المام المام المام وعول عادلا المناثرات ، معو في عرسة I of her ma وعون بالأاليجيال عاهو في اغربسة Il ont échangé Les salutations I A STATE OF B و الأكليان وعول العدالة من ، وهو في الدر منية Il c & sous l'étude وفي الأكسرية : It is under study

(۲۹) عال في الاستهاب الفصيح (۱۰ مالا من عام الان الام م عاكل في الفلامة المنه سيني الأمام أن الذي دائم ساس به (۳۰) هذا التعليم شائع في بلدال الشيال الادرامي ا (۳۱) عال ما هذا في الاستوال المتعلم الكابلا الشيالم وهول : يسهر على الصلحة العجة ، وهو عني اعر سنة ال veille sur le bieu convi un

ويتون الأحداد تحت سيسى «قِطو في الغراب». الأحداد الأح

وفي الأخسرية ١٠١١ ١١ ١١٠ ١

ويتون الهو الحل تساعة « وهو في لد السبة . الا الا الا الا الا الا الا الا

وفي الأنكسرية. وعول كمة نصرف سنسة ^(۴۲) ، وهو في عراسة

a to but as s

وغول التراب على فلحلة والاهوافي الراسلة. Il n b: — pte

وفي الأكسرية. وعول مندة تسطة (^{۳۳}) ع وهو في الشريسة

و تقول ؛ تصفية القطبة الملسطسة ، وهو في القراسية La liquidation & la question palastine in

وفى الامكسوية

The bquidation of the Palastine question

77, 2 & au 1, 1 & a

(٣٣) شاح الوصل المساحة في العربية ، وهو أسلوب هترجم •
 (٣٤) والوصف بـ (سطحية) أسلوب هترجم على الللالة على أن السئالة لسبت منعيقة -

ونقول بحب رعيه ، وهو في الفرنسية

Sous l'egide ou le haut patronge

Under the patronge of.

ومى الانكلىزية :

و قول: : هو مَأْثُر الى درحة أنه فاقد أعصابه (٣٠) ، وهو عي العراسية . Il etait en a jasqu'a ce qu'a an perdu ses nerfs

وفي الأنكبرية

He was so excited that he lost his self contri

وطول: الحل الصاعد، وهو في العرسية:

La génération montante

The rising generation

وفي الأبكسرية

وعول يصحك على بدقون ، وهو في اعرسيه

Il nt dans sa barbe

وعول أوال صادحه عوهو في اعربسه

Des couleurs criardes

ونقول القدامر تم وهو في اعراسية - Critique amèri

Bitter entreism

مي الأنكسرية

⁽٢٥) النعلم (الى درجة) ، وكدأك للعلم (فعدال الاعصاب) كلاهما مترجم كما بيناء

مراجع الكتاب

امراجع عرضه المحلاب

were has Ile - I are - 1901

محمه كلية الأداب ١٩٩٠

1404 men 4000

محمد محمد فؤاد الأول ۱۹۵۸ ۱۹۶۹

محنة المحمع العلمي المرافي ١٩٥٩

بنجمة مجمع اللمة المرابة في التّنظرة ١٩٥٣ الحرم سام

محه الأنجاب (يجلمه الأمركة شروب) 11 1904

محله المحلم العلمي في دمشق ١٩٥٧ (المبلاء الحاص للتؤسر المحالم الملولة)

محدة الشرق ١٩١٧

were That I'M. we was often I'dea AAPI

محنه أعكر التوتسية م١٩٩٠ المدد الحاسن

محمه المحلة الشائلة أدار ١٩٥٨

محمه شعر أيلون ١٩٥٧.

محده الاتحاد العام للطلمة المسلمين حرائرين ١٩٥٨

سجفه التجاهد (سال حال جهه التجرير الجرائرية) ۱۹۹۰ العام 10 الكت

الأساح والتراوحة (الأحيد أن قارس) تسترد استنسارق روباعية أرو المدينة عشى سنة ١٩٠٩ء

الانقبال فی علیوه اعبار آن (بسینونی) « نصمیه حجباری باعباهر با ۱۸۲۱ م

الأنار النافسة عن الفراول الحاسلة (المعرو بي) لمسترد سنحار في سرح

MAYA -

احاه النحو (لابراهيم مصطفى) القاهرة ١٩٣٧

أدب الكاتب (لابن فبية) القاهرة ١٣٥٥

أدب الكتاب (للصولي) القاهرة ١٣٤١

ارشاد الاويب ، انظر معجم الادياء

أساس البلاعه (للرمختسري) الفاهرة طعة ـ ر الكتب المصرية ١٣٤١هـ

الأشناء والنظائر (للسنوطي) حيدر آباد

الاشتقاق (لابن دريد) طعة وستعلد ١٨٥٤ء

لاشتقاق (عسدالله أمان) اعتاموه عجسه السألف والبرحسة والشسير

الأصابة (لأبي حيحر) القاهرة سنة ١٣٥٨هـ صع مصطفى محمد

الاعاني (لابي العرح) الفاهرة دار الكتب المصرية

الاصال (لابن المصاع) حدر آباد سنة ١٣٩٥هـ

الاصال (لابن القوطبة) القاهرة خة ١٩٥٧ء

الانتخاب (لاين السيد الطلبوسي) مروب سنة ١٩٠١م

الأاعات اعتراسه المرية (لا ي سير) مروب سه ١٩٠٨م

الامالي (لا بي على القالي) دا الكت المصرية مسة ١٩٧٦م

الاماني (الرحاحي) الماهر ما سه ١٩٣٥ء

الناه الزواة على أثناء النجاء (للتنصى) تحصل أنو العصلين الراهيم الفاهراء سنة ١٩٥٥، ١٩٥٠م

الأنصاف في مسائل التحادف (لابني البركات اللي الأساري) العاهرة مصمة الاستقامة سنة ١**٢٣١٤ه**ـ

أبوار التريل وأسرا التأويل (لليضاوى) طعة فلشر ليرك ١٨٤٩م لابه و بسلى (يحنى بن باد الفراه) عاهرة بنجس الراهم الابارى البحلاء (باجاحت) بحقيق الجاجري القاهرة سنة ١٩٤٨

سه الوعاة في صفات اللغويان والمحاد (المسوطي) الفاهر د سنه ١٣٢٦هـ

بلاعه أ سطو بين العرب والنوال (لاتراهيم سلامة) الماهرة الدان والتبيين (للتخافظ) القاهرة ١٩٤٨هـ١٩٤٨ اح الدروس في شرح القاموس (للزبيدي) مصر سنة ١٣٠٧هـ تاريخ الادب بسراماي (اراد كامل والدكري) القاهرة ١٩٤٩م الدرب فيسان الاستبلاء (تجواد علي) نصيداد مصوعبات المجمع العلمي المرافي

باریخ اعراب فی سور ، (اندوسو) انقاهراه سننه ۱۹۵۹ بر حمه اندواجی ومصطفی زیاده

> با بعد علوم المله عرابه (علم الراوى) بعداد ١٩٤٩م باريخ عليمه في لأدلام (دي ولا) القاهرة ترجمة أيو ويادة باريخ المعاب السامية (لاسرائس والمسلول) الناهرة ١٩٢٩م باويل مشكل اعرال (لاس فيله) الدهرة ١٣٣٣هـ بذكرد الجعادد (عدهمي) حدر أباد سنة ١٣٣٣هـ ١٣٣٤هـ التعول اللحوى (المرحشراسي) الفاهرة عسار النسري (حامم سال) عاهرة سنة ١٣٧١هـ ١٩٩٨م

نستر (لابي عبرو دنداي) مسترد وجفه استسرق ربوب Pretzel في الاستانة سئة ١٩٣٠م

المحديد في ارائة الرفالة للحصول حسن حسن عد وهال سه ١٩٥٣م من مطبوعات المجمع اللغوى في دمشق الحميرة (لابن دريد) حيدر آدد سة ١٣٥٤ـ١٣٥١م. حاشية الصان على الاشبوبي مصم حكاية الى الناسب المحدادي (لابي المصير الأردي) شر (مر) الحيوان (للحاحظ) تحدق عدانسلام هارون

حرابه الادب (لعدانتادر البعدادي) نولاي سنه ١٣٩٩هـ المحصائص (لاس حتى) طبعة دار اكتب النصرية التاهرة ١٣٧١هـ ١٩٥٦٠ دنوال ابن الرومي تشر كامل الكيلائي القاهرة ١٩٢٥م بوال این انصر بیرات ۱۳۳۱هـ

، بوال حرين (اشرح) شر العناوي المعرد ١٩٣٥م

دلوال دو الرمه تحصق مكارسي كماراج ١٩٩٩م

يون المرادق شر المناوي ١٩٣٩م

دوال الهديين العامره صعة دار الكت المصرية ١٣٦٩هـ

ار . عي المحاد (لأمن مصاء المرطبي) الماهرة ١٩٩٧م

الزينة هي الالفاط الاسلامية (لابي حاتم الراري) القامرة ١٩٥٧–١٩٥٩م

سر فساعه الأعراب (لأمل حتى) المناهرة سنة ١٩٥١،

شرح لاسمه ی علی أنفية این مالب الفاهرد ۱۹۵۷م

شرح دنوان اسمي (للواحدي) برلين ١٨٦١٠

شرح ارضي على كافية ابن الحاجب (صعه السدم) ١٣١٠هم

سرح الرسى عني بنا به اين الحناجب الفاهيارة للحقيق محيد محي الدين عدالجميد وآخرين

سرح انشواها الكبري (بلصلي) على هامش حرابة البعدادي بولاق ١٢٩٩هـ

سرح سنصل (لابن يعيش) ، (الطبعة الاوربية والطبعة المصرية)

شبعر واشتعراء (لأنق فننله) بلدن ۱۹۰۴ه

سعر ، الصعابات (التوسق كالقاهرة ١٩٥٩م

شماء الغلبل (للحقاحي) التاهرة ١٣٢٥هـ

الصاحبي (لاحمد بن فارس) القاهرة ١٩١٠م

صبح الأعثى في عباعه لاسا (سيشيدي) العاهر، ١٩١٣-١٩١٩،

المسحاح (للحوهري) القاهرة

الد. عابل (لامي هلال المسكوني) الأسابة ١٣٢٠هـ

صحي الاسلام (لاحمد أمين) القاهرة ١٩٣٨م

عر مصل الله الأرامة السريامة (المسل بواس الكفريسي) بيروث ١٩٢٩م

عربة (موهار فك) برحمه عدا جدم البحار القاهرة ١٩٥١م

المهدة (لأمل رشيق التيراوني) القساهرة للجنسق محملة محي لدس عدالجبيد ١٣٥٤هـ

ا ملی (بلجیس سی جیند) بصند د ۱۹۱۶ ه ما شیرد الاب استاس اگرملی می کناد

عنون الأحدر (لابن فسنه) الفاهراء صفه داد الكنب الصبرية 1970–198• فتح الباري (لابن حجر) تولاق 1841هـ

نقه اللمة (للثمالسي) مطلعة الأستقامة التدهرة

لله اللغة (على عدالواحد وافي) القاهرة ١٩٥٠

الدموس المحمد (عمرور آددي) عاهره المصحة الحسسة ١٣٣٧هـ

الكاس (مسرد) صمه .ايت لنزك ۱۸۷۳-۱۸۹۲م وطعة ركى مسادك ومحمود ساكر اعاهر، ۱۹۳۷م

الكتاب (نسبوبه) يولاق ١٣١٦هـ

الكشاف (بنزمجشري) القاهرة ١٩٤١ء

السان (لاين مصور) بيروت ١٩٥٥ــ١٩٥٨م

الدال (المارد حلي) معجم سريالي غرابي خراب ١٨٨٧٠٠

المعه اسهه (مصران توسف اود) الوصل ۱۸۹۹م

ما للحق فيه الموام (العلي من حمره الكمائي) عاهره ١٣٤٤هـ

انساجت المعوالة في العراق (المذكبو المصطنى حواد) الصاهرة فلهساء الدواسات العدا ١٩٥٥م

المن السائر (لاس الأسر) الماهر م ١٩٤٨م

مجار اعرآن (لابي عساده) نحمق فؤاد سركين (الحسر، لأول) القاهرة ١٩٥٥م

محاصرات (يون كراوس) في كنه الاناب باعظره ١٩٤٩-١٩٥٥ محتصر في شواد اعرادات (لابن خالويه) القاهرة ١٩٣٤م تشره يوحشو سر المحتصر في عند المعه بعربيه الحقومة (لاعتصوس گوندي) ساهرد ١٩٣٠٠ المخصص (لابن سيده) يولاق ١٣١٦هـ

مدرسه الكوفة (بندكور مهدي النجرومي) بعداء ١٩٥٥م الراهر (الصنوطي) الناهراء مصعه البلعادة الصناح البير (بيلومي) الصنعة الأميرية في الفاهر د ١٩٢٥م المعرف (اللحواليقي) الساهرة دار أكب الصرام ١٣٦١هـ العصل (للزمحشري) الطُّعة الأوربية المسطرف في كل في مستطرف (الأنسليني) بولاق ١٢٧٦هـ معجد الأده، (سافوت) اعاهره شره دا النامون ، وارشاد الأرب شرة

مرحوسات ساهرد ۱۹۸۷ ۱۹۲۸م

معجم اللذاق (النافوت) صغ اوار ۱

معنی اللب (لایل هسام) اعاهرد ۱۳۱۷ها

متدعه أبي حصول التجفراء ١٩٣٠م

متدمه بدرس مه العرب (المعلاقي) التاهراء (الصنعة العصرية) من أسرار المعه (لاتراهم أنس) التاهر، (مكنه الاتحلو) الموسح في ما حد الملم على الشمراء (المبر الذبي) الفاهر لـ ١٣٤٣هـ الموشى (للوشأه) لبدن ١٨٨٦م

منزان الاعتدال (للدُّهــي) لكنو ٢٠٠١هـ

ترجه الأناء (لأس الأساري) عاهره ١٣٩٤هـ وشسريا بدكتور الراهيم السامرائي بعداد ١٩٥٨ء

> المتمر في اعرادات المتمر (الأبن الحروى) دمشق ١٣٤٥هـ موس حرية مبين (ليحي نامي) القاهرة ١٩٥٣م اسو در (لأبي رب) بيروب ١٨٩٤م همج عوامم (مسونتي) الأهرم ١٣٢٧هـ وقبات الاعبان (لاين حلكان) يولاق ١٧٧٥هـ

المراجع الاجتببة

The Name De Sontse en Sprachen Lepz g 1800

E. Littman, Inscriptions, Leiden 1914

M Cohen, Les Langues du Monde Paris 1952

Bar Bablal Lexicon, Paris

bracker inn grunde der Vergleichingen Grammatik der Smitischen Sprachen I, 1908, II. 1913

W. Weight Lecture on the Comparative Officers of the Senate Languages, London 1890

On Jesperson Language its nature development and rigin London 294

M. De ambyne et Bleiter. G. ambre 201 Valle Classique. Paris 1-52.

, r Nddk. Zir Gar, a s. C. Clar bia A a si. Wien 1808. Gesenius. Hebrew grammar (Oxford 1919)

Whenk cander is the Same Linguisted Australia 1927

C. Bricks many Process de Lagrest pre-Scratage Park 1 15

 Renau Hist is gerrale et Système Compar des Langues Sémitiques Paris 1863

O Diben stammatk Det atta presen Epracta | prg 1 a 3 Wright, Arabic Grammar, London 1863

Back et WA Wartburg Dat miture dynologique de la Langue Française Paris 1950

5 Crivard Nouve Essa sur la convation de Paral Arabe Para 1897

H. Derenbourg Essa sur les Pinnels Arabes, Paris (867)

J. Vendryes, Language, Paris 1923

Marouzea to Laxaque use la termino og se le hinger Paris 1951

M.F. Gayaro La l'atteration Company Faris 195,

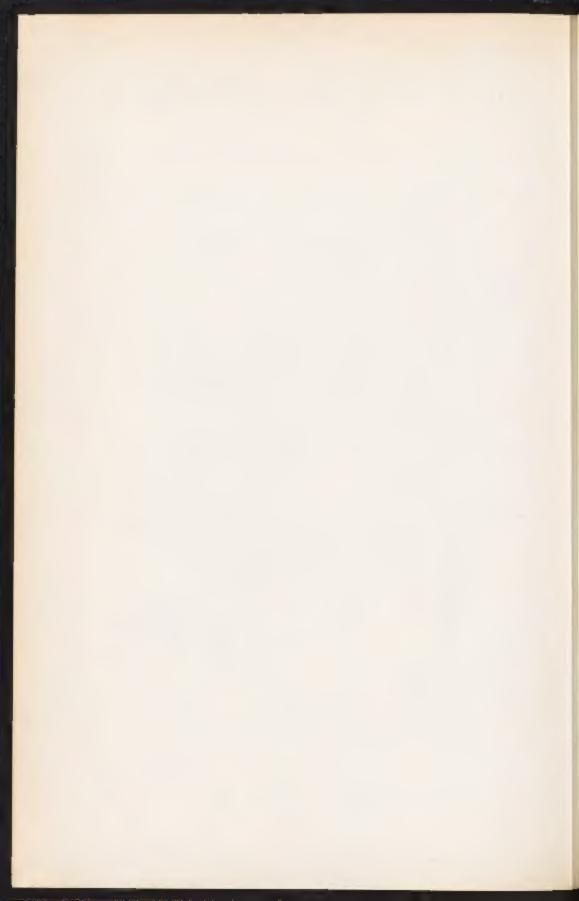
The Niloke Nette Baltrage zur Semitischen Sprachwissen Schalt Strassburg 1910

فهرست الموضوعات

- (۱) تمهد ص ۲
- (4) في 11 م شكله للمولة (1) ص 1-44
- (٤) في ذا يح مشكله المنوية (٢) ص ١٤٤٤ع
- (٥) العمل والطام العملي في العربية من ٢٤-٥٥
 - (٦) المركب والناء في العربية ص ١٥-٦٠
 - (V) بعد نقار في السه ص ١١-٧٥
- (A) الحمم في العربية (بحث ومقاربة) ص ٧٦-٩٥
- (۹) الأعراب في اللغة وبالأسبة (بحث متاري في اللغت ب السناسة)
 حل ۹۹ (۹۲)
 - (١٠) احور والمنم في اللعة العربية ص ١٠٣–١١٣
 - (۱۱) عدم في السويل ص ۱۱۵ ۱۲۵
 - (۱۲) حوب ای اسة ص ۱۲۹_۱۳۹
- والم صلة العربية على التولد الجديد والصفيح الملي صلى ١٣١-١٣١
 - . ١٠ ما) به الحديد في المعه على ١٣٠ ١٣٥
 - ١٣٠ عجره لاعاص ص ١٣٥١ـ١٣٩
 - (۱۳) اغرامه این احمود و عمود واجوله این ۱۵۲ (۱۳)
 - (۱) القديد في الأدب واعمه و للحو ص ١٥٣-١٦٨
 - (١٥) حققه التصمين في علوم العرب ص ١٨٩-١٨٩
 - (١٦) الفاقة العربية والأقلسية على ١٩١٤١٨٥
 - (۱۷) الثقافة العاملة في التاريخ ص ١٩٢٠-٢٠١
 - (١٨) بدخيل في أعاقه أغرامه الأسلامية ص ٢٠١ ٢٠١
 - (۱۹) في العاله السرامية ص ۲۰۲ ـ ۲۱۳
 - (۲۰) تعلق علی مقال د عربی ، آرامی ، عسری ، ص ۲۱۹ ۲۱۹
 - (۲۱) الأعلام (بحث تاريخي في العه والمهجاب) ص ۲۲۰-۲۲۸
 - (٢٢) تعامير أوربه في العربية المحدية ص ٢٣٦ ٢٣٦









Date Due Denue 18-257



